



الرويشد يحيي حفل اختتام مسابقة شاعر الملك



الخليج العربي وأحيا حفل ختام الحلقة قبل الأخيرة - السادسة - الفنان الإماراتي عضبة المنهالي الذي أهدى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أغنيتين من اللون السعودي.

الفضائية قدم الفنان الكبير عبدالله الرويشد بإقامة غنائياته بالمناسبة إلى جانب عدد من الفنانين احتفاءً بانتهاء المسابقة التي حظيت برعاية كريمة من الشيخ سعود مسعد بن سمار العتيبي رئيس اللجنة المنظمة.

وفي حفل تسليم الجائزة الذي تم بثه على الهواء مباشرة من قاعة الأمير سلمان بن عبد العزيز على قناة (المرقاب) اختتمت أمس الأول فعاليات مسابقة شاعر الملك بإقامة الحلقة السابعة من المرحلة النهائية التي شهدت منافسة ساخنة بين المشاركين المتأهلين.



إشراف / فاطمة رشاد

نجوم الزمن الجميل

فنان العالمية المتألق عمر الشريف

النمر الوردى يضرب مجددا (1976)

عقد الثمانينات

الثعلب الأخضر (1981)
أيوب (1983)
السر (1986)
الأراجوز (1989)

عقد التسعينات

المواطن مصري (1991)
السيدة أريستو (1992)
الحرب الثالث عشر (1999)
فيلم ضحك ولعب وجد وحب (1993)
الاقية الجديدة
السيد إبراهيم (2003)
حسن ومرقص (2008)
المسافر (2008)
القدوس بطرس الرسول (2005)

آخر أعماله

قدم وللمرة الأولى في حياته مسلسلا تلفزيونيا حمل اسم (حنان وحنين) وعرض في شهر رمضان عام 2007. وشارك في المسلسل الفنان أحمد رمزي وسوسن بدر وهو من تأليف وإخراج إيناس بكر.

عرض له فيلم حسين ومر قنص مع الممثل عادل إمام - وهو من إنتاج شركة جود نيوز - الذي أثار جدلا واسعا في الأوساط المصرية بين المسلمين والمسيحيين، وكان أول عرض لهذا الفيلم يوم الأربعاء 2 يوليو 2008.

وقام بتصوير فيلم بعنوان (المسافر) مع الممثل المصري خالد النبوي وهو من إنتاج وزارة الثقافة المصرية.

الجوائز والترشيحات

فاز بجائزة الجولدن جلوب لأفضل ممثل عام 1966 في فيلم الدكتور جيفاجو، ونال الكثير من الجوائز ففي عام 1962 رشح لجائزة الأوسكار عن أفضل دور مساعد في فيلم لورينس العرب، وفي العام 2004 تم منحه جائزة مشاهير فناني العالم العربي تقديراً لعهده السينمائي خلال السنوات الماضية، وحاز أيضا في العام نفسه جائزة سيزر لأفضل ممثل عن دوره في فيلم (السيد إبراهيم وإزهار القرآن) لفرانسوا دبيرون.

كما حصل على جائزة الأسد الذهبي من مهرجان البندقية السينمائي عن مجمل أعماله.

الترشيحات لجائزة الجولدن جلوب

رشح 3 مرات:
أفضل ممثل مساعد عام 1963 عن فيلم Lawrence of Arabia وفاز بها.
أفضل ممثل مساعد عام 1963 عن فيلم Lawrence of Arabia وفاز بها.
أفضل ممثل درامي عام 1965 عن فيلم Doctor Zhivago وفاز بها.

سطور

دعوة إلى التصويت للفنان نجيب القبلي (رقم 13)

خالد محمد احمد



قناة دبي الفضائية تتحفنا منذ أكثر من شهر وفي العاشرة من مساء كل جمعة ببرنامج (نجم الخليج) الذي يشارك فيه مجموعة من المواهب الفنية الواعدة من الوطن العربي ومن بينهم الفنان اليمني ابن عدن نجيب القبلي رقم (13).

وإذا كان الفنان الموهوب نجيب القبلي (رقم 13) يتصاعد نجاحه من حلقة إلى أخرى حتى الحلقة السادسة مساء الجمعة الماضي التي حاز فيها على تقدير لجنة التحكيم الفنية رفيعة المستوى برئاسة الفنان الكبير عبدالله الرويشد، وحب كل أبناء اليمن في الداخل والخارج وفي الوطن العربي .. فإن ما حققه يأتي مؤكداً لإمكانية هذه المدينة العظيمة (عدن) في مواصلة تاريخ الفن والغناء للمبدعين محمد مرشد ناجي (اطال الله بعمره) واحمد قاسم ومحمد سعد عبدالله وطه فارح ومحمد عبده زبيدي (رحمهم الله) وغيرهم .

ان وصول الفنان نجيب القبلي الى منصة تتويجه (نجم الخليج) وحبنا لصوته الجميل وأدائه الرائع يتطلب منا جميعاً أن نستمر في التصويت له على الرقم (13) وبذلك ندعم هذه الموهبة في تحقيق حلمه واحتفال اليمن وعدن بشكل خاص بهذا الانجاز الرائع .. والتصويت مفتوح بأي عدد من الأصوات وفي أي وقت وهنئاً لك يا نجيب القبلي المستوى الرائع الذي قدمته وتشرف به الجميع .. وأصواتنا كلها للرقم (13).

حسين الجسمي في زيارة سرية إلى القاهرة

على شكل الألبوم الجديد والأغنيات التي سيضمها إلى الألبوم. الجسمي بدأ بالعمل على الألبوم على أن يتم طرحه في سنة 2012. كما اجتمع الجسمي مع فريق عمل أغنية (أيام من حياتي)، وهي من كلمات الشاعر نادر عبد الله والحنان وليد سعد التي حققت انتشاراً كبيراً على غرار أغنية 6 الصبح وحققتهم على بذل مجهود مضاعف

في سرية تامة توجه الفنان الإماراتي حسين الجسمي إلى القاهرة وعقد جلسات عمل مكثفة مع شعراء وملحنين وموزعين البومه الأخير (الجسمي 2010) منهم الشاعر أيمن بهجت قمر ووليد سعد والموزع الفريقي ذاته الذي تعاون الجسمي معه في أغنية 6 الصبح التي حققت انتشاراً واسعاً واتفق معهم

اليوم.. بدء العرض لمسرحية (النهاي الدرس يا أبي)



في المساء في المعهد البريطاني الأكاديمي الساعة السادسة. وفي لقاء سابق أوضح مخرج المسرحية اختر قاسم: «أن العمل عبارة عن رسالة توعوية من أجل حث الطلاب على العودة للمدارس».

وأختر قاسم. ويأتي هذا ضمن أنشطة البيت الثقافي الألماني في محافظة عدن.

عدن/فاطمة رشاد: تعرض اليوم في معهد جميل غانم للفنون الجميلة المسرحية الكوميدية (النهاي الدرس يا أبي) التي أخذت عن كتاب (أدباء أحياء) للكاتب الألماني فريدريك هتمان الساعة العاشرة صباحاً. وسيكون العرض الثاني يوم السبت في قاعة مكتبة مسواط في الساعة العاشرة صباحاً وفي اليوم نفسه ستعرض



فنيات

فنيات

تعاون بين لطيفة التونسية والكاتب مصطفى محرم



القاهرة/منايات: في سرية تامة اتفقت المطربة لطيفة التونسية مع الكاتب مصطفى محرم على كتابة سيناريو مسلسل تلفزيوني جديد تنتجه شركة الصباح لصاحبها البناني صادق الصباح، منتج مسلسل الشرورة.. حيث تقوم لطيفة بمتابعة تفاصيل المسلسل من دبي عبر الهاتف لانشغالها بتصوير أوبريت بكرا وفور انتهائها ستوجه إلى القاهرة لتتابع التفاصيل عن قريب.

وكانت لطيفة قد شاركت في انتخابات المجلس التأسيسي التونسي حيث توجهت للقطبية التونسية في دبي وأدلت بصوتها.

يذكر أن مصطفى محرم شكل ثنائياً مبهراً مع النجمة غادة عبدالرازق حيث كتب لها 3 مسلسلات شكلت نقلة نوعية في مسيرتها الفنية وكان آخرها مسلسل سمارة قبل أن ينفصلا حبيبا.

حياته

ولد في 10 أبريل 1929 الإسكندرية وسمي ميشيل ديمتري شلهوب في أسرة كاثوليكية. كان والده تاجر أخشاب ولطالما أراد أن يعمل ابنه في هذه المهنة إلا أن ميشيل الصغير كان شغوفاً بالتمثيل الذي بدأه على خشبة مسرح كلية فيكتوريا التي كان يدرس بها.

كان زميلاً للمخرج العالمي يوسف شاهين في كلية فيكتوريا بالإسكندرية. عشق المسرح المدرسي، وقدم العديد من تجاربه، وعمره لم يتجاوز الاثني عشر ربيعاً.

بدايته السينمائية

كانت بدايته في السينما عندما التقى المخرج يوسف شاهين الذي علم بقصة حبه للتمثيل وقدمه في دور البطولة أمام فاتن حمامة في فيلم (صراع في الوادي) الذي لقي الكثير من الجماهيرية وهو ما جعل عمر الشريف وفاتن حمامة ثنائياً لايفترق. وفي عام 1955 تزوج عمر الشريف من فاتن حمامة التي أنجبت له طارق. أما الأفلام التي جمعت بينه وبين فاتن حمامة على مدار مشواره الفني فهي:

1 - صراع في الوادي (1954)

إعداد/ إدارة الثقافة

2 - إيامنا الحلوة (1955)
3 - صراع في الميناء (1956)
4 - لا أنام (1957)
5 - سيدة القصر (1958)
6 - نهر الحب (1961)

بداية عالميته

وفي أوائل الستينات التقى بالمخرج العالمي دافيد لين الذي اكتشفه وقدمه في العديد من الأفلام، ومع انشغال عمر بالعالمية بدأ في إهمال زوجته وبيته ما أدى إلى انفصاله عن فاتن حمامة في منتصف السبعينات.

بعد نجاحه منقطع النظير في فيلمه الأول (لورنس العرب Lawrence of Arabia) في عام 1962 لقي شهرة جماهيرية كبيرة وأصبح العالم الغربي كله يتابع أفلامه. واستمر عمر مع نفس المخرج دافيد لين (David Lean) ليطلع عدة أوار في عدة أفلام منها فيلم دكتور جيفاجو وفيلم الروليز رويس الصقراء (The Yellow Rolls Royce) وفيلم (الثعلب الأخضر Green Ice)، وغيرها الكثير