



## الفنان التشكيلي زمان جاسم يداعب بريشته وألوانه حواس وعقل المشاهد



يستخدم الألوان بكل دقة وجمالية وتناسق ينم عن روح بداخلها أحاسيس لم تخرج بعد إلا من خلال بعض الرسومات ما يجعل الناظر حين مشاهدته للوحة يعيش في دهاليزها ويسترجع الماضي من خلال وضع لمساته عليها وإحيائه للتراث الأصيل، ما يدفعه إلى خلق لوحات تراثية مستوحاة من عمق المحبة للتراث.. ينطلق فنه من واقع الأحلام، فقد عمل على تكوين هوية خاصة له من خلال التقاط بعض الأشياء التي تفرض ذاتها على كل لوحة.

إعداد / دنيا هاني

الدولية للفنون في - باريس عام (2005م) برعاية مؤسسة المنصورية، ومعرض انعكاس الذي أقيم أيضا في المدينة الدولية للفنون باريس عام (2007م)، وفي قاعة نادي الأدباء - مسقط - عمان - عام (2007م). كما شارك في مشروع أصدقاء الدببة الدولي ببرلين وألمانيا، ومثل المملكة بعرض المشروع في كل من برلين صيف (2006م) وجنيف، وفي كرنفال برلين الثقافي (2006م) مع مجموعة من الفنانين وموسيقيين وعروض فلكلورية بعرض عمل رسم في الهواء الطلق. ومثل وفد المملكة في المعرض السعودي في مدينة ميونخ بمناسبة مشاركة السعودية في كأس العالم بألمانيا صيف (2006م).

ودروغ من معارض متفرقة داخلية وخارجية.. كما أقام العديد من المعارض الشخصية والتي أغلبها كان داخل المملكة العربية السعودية وذلك في قاعة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف (1997م)، وقاعة الإدارة العامة للتعليم بالشرقية (1998م) ثنائي مع الفنان علي الصفار، وفي قاعة المركز السعودي بجدة (1998م) معرض (3x3)، وقاعة الأرباسك بجدة أكتوبر (2000م)، وفي قاعة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقاعة جمعية البحرين للفنون التشكيلية في كل من يناير وأبريل (2001م)، وأقام أيضا معرضا في قاعة إنفا بالخبر عام سبتمبر (2001م)، وفي رضا جاليري - جدة كان ذلك في مارس (2002م) وأرباسك - غلف - الخبر عام (2004 م). وأقام بعض المعارض خارج المملكة كان ذلك في المدينة

والتي تحتاج إلى إخراج مكنونات أعماقنا بكل صدق وشفافية ورسمها بصورة ذات معنى يفهمها المشاهد ويفك طلاسم رموزها وهذا ما قام به الفنان التشكيلي زمان محمد جاسم من مواليد الخبر المملكة العربية السعودية عام (1971م) يعيش ويعمل في مدينة القطيف شرق المملكة، حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض عام (1989م)، وهو عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية وعضو جماعة فناني القطيف.

وكان قد شارك في العديد من الأنشطة والفعاليات داخل المملكة وخارجها وأقام أكثر من عشرة معارض في كل من القطيف والخبر وجدة والتمامة ومسقط وباريس ودبي، وتحصل على العديد من الجوائز المتقدمة منها الجائزة الأولى في مسابقة السفير بالتشكيلية الثالثة في مدينة الرياض، وجوائز وشهادات

يبحث عن ذاته في كل لون ورمز يقوم باستخدامه.. الريشة واللون هي لغته في التعبير عن إحساس المشاهد.. فالفنان قادر على التميز إن كان صادقا، ما يعطي هذا انطبعا أصدق للوحات التي يرسمها.. والفن التشكيلي يعتبر مظهر من مظاهر الكينونة

### على ضفافهم

## الفنانة التشكيلية ريمة قاسم

-عضو مؤسس نقابة الفنانين التشكيليين اليمنيين.

-عضو مؤسس لجماعة الفن المعاصر وأتيليه صنعاء.

-ورشة عمل مع فنانين من فرنسا وألمانيا وأتيليه صنعاء.

-ورشة عمل مع فنانين يمنيين وإيطاليا وأتيليه صنعاء.

- ورشة عمل جدارية اللوحة السكنية أتيليه صنعاء 2004.

- ورشة عمل مع يمنيين ونمساويين أتيليه صنعاء 2004.

-عضو لجنة التحكيم لجائزة الأخ رئيس الجمهورية للفنانين الشباب (أمانة العاصمة).

- معرض جماعة الفن المعاصر، فيينا (النمسا) 2005.

- معرض جماعة الفن المعاصر، أبها (المملكة العربية السعودية) 2005.



ولدت في مدينة الرياض ( المملكة العربية السعودية).

-بكالوريوس تربية فنية كلية التربية جامعة الملك سعود الرياض.

عملت كمدرسة للرسم لمدة أربع سنين في الرياض وصنعاء.

أقامت عدة معارض مدرسية للأطفال في الرياض وصنعاء.

شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والعربية والدولية.

- المعرض الشخصي الأول في مؤسسة العفيف الثقافية 1996.

- حصلت على الجائزة الثانية في الملتقى الأول للفنون التشكيلية صنعاء وعدة شهادات تقديرية 1996.

-موظفة بوزارة الثقافة إدارة الفنون التشكيلية.

-عضو مؤسس لجماعة الفن الحديث.

## أول معرض لبوب ديلان

عندما افتتح معرضه (سلسلة الفراغات المرسومة)

في ألمانيا. وبعد ذلك بعام أحتضن متحف (ستاتينس) بكوبنهاغن أعمال ديلان الفنية، تحت عنوان (سلسلة البرازيل)، التي تركز على هذا البلد الأمريكي اللاتيني، ويمكن مشاهدتها في متحف الدانمارك حتى الآن.

يعد بوب ديلان أحد أبرز الرموز الثقافية في القرن العشرين. وقد أصدر على مدى العقود الأربعة عقود الأخيرة 45 ألبوما غنائيا، وكتب كلمات أكثر من 500 أغنية، مثل (أول الونج ذي ووجتوار)، و(نوكنغ أون هيفنز دور)، و(هوريكان)، وغيرها الكثير.

وبلغت نسبة مبيعات ألبوماته الغنائية أكثر من 110 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم. وقدم أغنياته أكثر 300 من المغنين والفرق الموسيقية، كما هو الحال مع ديوك الينغتون، ورولف ستونز، وغانز أند روسز، وستيفي ووندر. وعلى الرغم من أن بوب ديلان عرف بصفة مطرب ومؤلف أغان، فقد مارس الإخراج السينمائي والتمثيل، وتقديم البرامج الإذاعية. وقد تحولت مذكراته (كرونكلز): الجزء الأول، التي صدرت في عام 2004 إلى الكتاب الأكثر مبيعا عالميا، وترجع لأكثر من 19 أسبوعا على قائمة أفضل الكتب لصحيفة النيويورك تايمز.



ومجموعة لوحات ورسوم هذا المعرض هي أقرب إلى رؤية يومية لتجوال ديلان في القارة الآسيوية. حيث يكون من المستطاع العثور على صور تعكس خصائص تلك الثقافة، كما هو الحال في (ماي منغ)، و(كوكفايت)، و(ذي بريدج)، بينما تكشف الأعمال الأخرى عن شخصيات وأماكن محددة، مثل (الأميون)، و(لا بيليا كاسكيد).

ورغم أن بوب ديلان الحاصل على جائزة بوليتزر عام 2008، يمارس الرسم منذ الستينات، وهي الفترة التي تحول فيها إلى أبرز من حمل راية الأغنية الاحتجاجية، إلا أنه بدأ عرض أعماله الفنية قبل أربع سنوات،

نيويورك / متابعات:

يقدم الفنان ومؤلف الأغاني الأمريكي بوب ديلان في نيويورك معرضا لولحاته ورسومه تحت عنوان (سلسلة آسيا)، التي أنجزها خلال جولاته ورحلاته التي قام بها إلى القارة الآسيوية. وهي المرة الأولى التي يعرض المغني الأشهر في الموسيقى الشعبية الأمريكية في نيويورك لولحاته ورسومه البالغة 18 عملا فنيا، في غاليري (جاجوسيان)، والذي يستمر إلى 22 أكتوبر القادم.

وقال بيان صدر عن الغاليري الذي يحتضن مشاهدات ويوميات ديلان الفنية خلال رحلاته إلى اليابان، والصين، وفيتنام، وكوريا: (تنتم لوحات ديلان بأن لها ذات الهدف الثوري الذي تسير عليه موسيقاه الأسطورية). وتشكل الشوارع، والعميران، والناس، ومشاهد الأماكن في الدول الآسيوية التي رافقت جولات الفنان الغنائية الكثيرة، التي تعدد الأربعة عقود، المحور الأساسي للوحات ورسوم (المراقب الحاد)، كما أطلق عليه غاليري (جاجوسيا).

وينطلق صاحب أغنية (بلونغ إن ذي ويند) في لوحاته ورسومه من مشاهدات حقيقية وتجارب حياتية عايشها يوما بيوم، بحيث تبدو جديدة وغامضة ونايضة بالحياة.

## من أعمال الفنان التشكيلي إبراهيم بو حمادي

