

القوات المسلحة والأمن:

اليمن نبض قلوبنا

تأملات في الانتخابات النيابية لدولة الإمارات العربية

إماراتياً تعد الانتخابات النيابية لتشكيل المجلس الوطني الاتحادي التي أجريت مؤخرا من انجح العمليات الانتخابية في المنطقة العربية وذلك لأسباب عدة، تنطرق إلى أهم تلك الأسباب التي أولها التقنية التكنولوجية العالية التي وفرتها السلطة في دولة الإمارات العربية المتحدة في عملية التصويت مما سهل على الناخبين -رجلا ونساء- الإدلاء بأصواتهم بكل يسر وسهولة ودون أدنى تعقيد وهذا ماندر توفره في أي عملية انتخابية أجريت في العالم الثالث - المتخلف بطبيعة الحال !!



علي الصباحي

ومنها أيضا الشفافية الكبيرة التي رافقت الانتخابات والتي أدت بدورها إلى تلاشي أي مشكلة قد ترافق أي عملية انتخابية في أي دولة كانت، ومن هنا يطمئن الجميع المدلى بصوته والمدلى له (المرشح) - على سلامة وصحة ونزاهة الانتخابات، وخلوها نهائيا من أي تزوير وهذا ما تفقده دول العالم الثالث !!

من تلك الأسباب كذلك الأجواء التي سادت هذه العملية الديمقراطية منذ التسجيل، فالدعاية الانتخابية لكل المرشحين، ثم الاقتراع وأخيرا النتائج وقبل بل ندر أن نجد هذه الخطوات والمراحل الانسيابية في أي انتخابات نيابية أجريت في منطقتنا العربية، حيث أن أقل ما يرافق أي عملية ديمقراطية في منطقتنا العربية هو تزيق صور المرشحين، مروراً بالمشادات الكلامية في مراكز الاقتراع وانتهاء بتبادل الاتهامات وكيل الشتائم بين المرشحين وهذا ماخلت منه الانتخابات النيابية في الشقيقة الإمارات.

من هنا نقولها بكل صراحة وبلا مواربة أو مجاملة فان الشقيقة دولة الإمارات العربية المتحدة دائما ما تكون في الطليعة أخذة زمام المبادرة والسبق في جميع المجالات وأخرها ماحدث مؤخرا من عرس ديمقراطي إماراتي خليجي عربي وهذا شرف وفخر ليس لأشقائنا في الإمارات بل لكل العرب .

ومن الأهمية بمكان أن تحذو دول منطقتنا العربية حذو الإمارات في جميع المجالات كي تتلashed المشاكل وأسبابها ويسود الأمن والاستقرار النفسي والسياسي على السواء .

Alsabahi77@hotmail.com

بليقيس أحمد فتحي تفني لحمدان بن محمد بن راشد



والاعتزاز لتعاونها مع أسماء كبيرة مثل الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، الذي قدم لها الدعم خاصة أنها في بداية مشوارها الفني، ما ساهم في تعزيز الثقة بنفسها، إضافة إلى تعاونها مع الفنان فايز السعيد الذي قدر موهبتها منذ البداية وقدمها للجمهور من خلال عملين استوعب كل منهما قدراتها الصوتية. وعن تعاونها مع الفنان الكبير ابوبكر سالم قالت بليقيس: "اعتبر ابوبكر سالم عميد الفنانين الخليجيين والعرب، ولذلك لم أتردد للحظة بغناء (ديوتو) ديوان الشعر معه، خاصة أنه أحد المدارس الفنية العريقة التي لا تنضب، ولا تزال نهل و تتعلم منها، وأتمنى بشدة أن تجمعني به أعمال أخرى قريبا إن شاء الله".

أبوظبي/ متابعة: قدمت الفنانة اليمنية المتألقة الشابة بليقيس أحمد فتحي مؤخرا على أثير الإذاعات الإماراتية أغنيتين من كلمات الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم "فزاع" والحان الفنان فايز السعيد. الفنانة بليقيس ابنة الموسيقار اليمني الشهير أحمد فتحي، فأجأت الجمهور ومستمعي الإذاعات الإماراتية بالأغنيتين اللتين أطلقتها في بداية عيد الفطر السعيد، ولاقتا رواجاً سريعا بين المستمعين، ما أدى إلى طلب إعادة بثهما من قبل الجمهور ولعدة مرات. الأغنية الأولى بعنوان "ديوان الشعر" وقدمتها بلقيس مع الفنان ابوبكر سالم. وعبرت الفنانة بليقيس عن بالغ الفخر

طالبات المعهد التقني الصناعي يقمن بزيارة لصحيفة 14 أكتوبر



©14OCTOBER



طالبات المعهد التقني الصناعي خلال زيارتهن إلى مبنى الصحيفة

تحرير الصحيفة الذي قدم لهن شرحاً تفصيلياً عن طبيعة ومهام الأقسام الصحفية ومرحلة الإخراج التي تمر بها المواد الصحفية وغيرها من المراحل وصولاً إلى طباعة الصحيفة في ظل عملية التحديث والتطوير التي مرت بها صحيفة (14 أكتوبر) في السنوات الأخيرة وتحديداً بعد ادخال المطبعة الصحفية الجديدة.

وقد أبدت الطالبات إعجابهن بما شاهدتهن من تحرير الصحيفة الذي قدم لهن شرحاً تفصيلياً عن طبيعة ومهام الأقسام الصحفية ومرحلة الإخراج التي تمر بها المواد الصحفية وغيرها من المراحل وصولاً إلى طباعة الصحيفة في ظل عملية التحديث والتطوير التي مرت بها صحيفة (14 أكتوبر) في السنوات الأخيرة وتحديداً بعد ادخال المطبعة الصحفية الجديدة.

كان في استقبالهن الزميل محمود غلام مدير التصوير/عبد الواحد سيف: قام صباح أمس عدد من طالبات المعهد التقني الصناعي بزيارة إلى مبنى صحيفة (14 أكتوبر) للتعرف على الأقسام الصحفية والفنية والمراسل التي يمر بها إصدار الصحيفة منذ كتابتها وحتى طباعتها.

وزارة الثقافة تقيم حفلا خطايا وفنيا بمناسبة العيد الـ(49) لثورة (26) سبتمبر

أقامت أمس وزارة الثقافة حفلاً خطابياً وفنياً خاصاً بالعيد التاسع والأربعين لثورة 26 سبتمبر بالمركز الثقافي بصنعاء. وفي الحفل الذي افتتحه الدكتور أحمد سالم القاضي أن هذه المناسبة تأتي لتقيم وتراجع مسار الثورة اليمنية ونفتح أسئلة المستقبل للمناقشة واجادة فن الحوار.

ولفت إلى أن مستقبل اليمن يحثنا على التأمل والتفكير لتحقيق أهداف الثورة، وتحقيق ما لم يتحقق منها.. مشيراً إلى "إننا بحاجة ماسة إلى إعداد مشروع مستقبل اليمن وثورته وشعبه، ورؤى المستقبل لا تخرج من بين ركاب الفوضى والخراب والدمار والقتل بل تتولد في الأذهان المنفتحة التي تحمل رؤى للمستقبل".

وتطلب مفتح قنوات الحوار مع الأجيال الجديدة من أبناء شعبنا التي لم تعش مآسي الجهل والفقر والمرض والانغلاق في ظل النظام الإمامي، ولا مهانة العيش في ظل الاحتلال الاستعماري، ولم تعرف قسوة مرارة التشطير والانقسام.

وأوضح أن "الصورة الراهنة لوطننا تبدو قاتمة وكئيبة، إلا أننا على ثقة بأن هذا الوطن سوف يتجاوز هذه الأزمة كما تجاوز العديد من الأزمات التي مرت به في تاريخه الحديث فالصعاب ما زال يلح في عمق العتمة، وهو ما يجب أن نراه عليه".

تخلل الاحتفال مقطوعات موسيقية وكوكبيل أغان عبرت عن حب الوطن والتغني بالثورة المجيدة ، بالإضافة إلى قصيدة شعرية وطنية، تلتها لوحة فنية وطنية تراثية تحدثت عن يمن السلام ومقاطع غنائية عن وحدة الشعب ورحابة الوطن ، وكذا فلكلور شعبي قدمت فيه رقصات شعبية متنوعة تعبر عن تراث اليمن المتنوع والغزير .

حضر الاحتفال وزير الثورة السمكية محمد صالح شمالان، ووزير التعليم الفني إبراهيم عمر جبري، ووكيل وزارة الثقافة نجيبه حداد ، والدكتور مجاهد اليتيم.

تعزيز / سبأ: الجزيرة وما تشنه من حرب إعلامية مضللة وتحريض على الفتنة وأعمال العنف والقتل والإرهاب والتخريب من خلال تزييف الحقائق وتشويه صورة اليمن. وحمل البيان قناة الجزيرة مسؤولية الدماء التي تسفك والمباني والمنشآت التي تخرب وتهدم وتعطيل مصالح المواطنين -وإغلاق الجامعات واحتلال المستشفيات وقصف البنوك وتفجير أنابيب النفط والاعتداء على أبراج الكهرباء. وطالب المجتمع الدولي بالوقوف إلى جانب الشرعية الدستورية لمواجهة الانقلابيين ومليشياتهم وعصاباتهم الإرهابية والتخريبية..مشيداً بالمواقف البطولية العظيمة التي يجسدها الرجال الأبطال في القوات المسلحة والأمن في تصديهم الشجاع للأعمال الإجرامية والإرهابية التي ترتكبها تلك العصابات.

كما عبر البيان عن تهاني أبناء وشباب تعز لكافة أبناء الشعب اليمني بأعياد الثورة اليمنية الخالدة وبعودة فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية سالماً معافى إلى أرض الوطن.

سبأ: أقامت أمس وزارة الثقافة حفلاً خطابياً وفنياً خاصاً بالعيد التاسع والأربعين لثورة 26 سبتمبر بالمركز الثقافي بصنعاء. وفي الحفل الذي افتتحه الدكتور أحمد سالم القاضي أن هذه المناسبة تأتي لتقيم وتراجع مسار الثورة اليمنية ونفتح أسئلة المستقبل للمناقشة واجادة فن الحوار.

ولفت إلى أن مستقبل اليمن يحثنا على التأمل والتفكير لتحقيق أهداف الثورة، وتحقيق ما لم يتحقق منها.. مشيراً إلى "إننا بحاجة ماسة إلى إعداد مشروع مستقبل اليمن وثورته وشعبه، ورؤى المستقبل لا تخرج من بين ركاب الفوضى والخراب والدمار والقتل بل تتولد في الأذهان المنفتحة التي تحمل رؤى للمستقبل".

وتطلب مفتح قنوات الحوار مع الأجيال الجديدة من أبناء شعبنا التي لم تعش مآسي الجهل والفقر والمرض والانغلاق في ظل النظام الإمامي، ولا مهانة العيش في ظل الاحتلال الاستعماري، ولم تعرف قسوة مرارة التشطير والانقسام.

وأوضح أن "الصورة الراهنة لوطننا تبدو قاتمة وكئيبة، إلا أننا على ثقة بأن هذا الوطن سوف يتجاوز هذه الأزمة كما تجاوز العديد من الأزمات التي مرت به في تاريخه الحديث فالصعاب ما زال يلح في عمق العتمة، وهو ما يجب أن نراه عليه".

تخلل الاحتفال مقطوعات موسيقية وكوكبيل أغان عبرت عن حب الوطن والتغني بالثورة المجيدة ، بالإضافة إلى قصيدة شعرية وطنية، تلتها لوحة فنية وطنية تراثية تحدثت عن يمن السلام ومقاطع غنائية عن وحدة الشعب ورحابة الوطن ، وكذا فلكلور شعبي قدمت فيه رقصات شعبية متنوعة تعبر عن تراث اليمن المتنوع والغزير .

حضر الاحتفال وزير الثورة السمكية محمد صالح شمالان، ووزير التعليم الفني إبراهيم عمر جبري، ووكيل وزارة الثقافة نجيبه حداد ، والدكتور مجاهد اليتيم.

تعزيز / سبأ: دان شباب وأبناء محافظة تعز (تكتل مناهضة ومقاومة عصابات أولاد الأحمر وعلي محسن وقاعدته ومليشيات الإصلاح) الجرائم وأعمال التخريب التي تقوم بها عصابات أولاد الأحمر ومليشيات المنشق علي محسن الأحمر وحزب الإخوان المسلمين.

وعبر شباب تعز في بيان لهم عن إدانتهم الشديدة لكافة الأعمال والجرائم البشعة التي يمارسها الانقلابيون والتي راح ضحيتها مئات الشهداء والآف الجرحى من أبناء القوات المسلحة والأمن والمواطنين الأبرياء وتدمير ونهب العديد من المؤسسات والمباني الحكومية والخاصة.

ودعا البيان كل أحرار اليمن للانضمام إلى التكتل وإدانة تلك الأعمال الوحشية ومقاومة عصابات أولاد الأحمر والمتهم علي محسن صالح وأنصاره من تنظيم القاعدة والإخوان المسلمين ومليشياتهم.

واستنكر البيان تلك المواقف والممارسات المعادية لوحدة اليمن وأمنه واستقراره التي تقوم بها بعض الأطراف الخارجية وقناة



المعارضة تتدد بمجلس حقوق الإنسان!

حقوق الإنسان حقوق أصيلة لكل البشر، ولاتقبل الكيل بمكاليين، أو المزاجية اليمنية (حقي حق وحق الناس مرق)، وأي انتهاك لحقوق الإنسان يجب إدانته والمساءلة عنه بغض النظر عن مرتكبه من هو .. وللأسف أن هذه النظرة المتكاملة غير موجودة لدى المعارضين في اليمن أكانوا أحزاباً أو إعلاميين أو منظمات تسمى منظمات حقوق الإنسان، فالعقوق عندهم هي حقوق الإنسان المعارض والانتهاكات هي فقط التي ترتكب من قبل الحكومة أو منفذي القانون الرسميين، أما حقوق الغير فلا تعينهم. وأما الانتهاكات التي تحدث من قبل المعارضين فيعضون الطرف عنها، بل إذا ذكروها وصفوها

بالأعمال الثورية بينما هي انتهاكات جسيمة تصل إلى حد القتل العمد للموالين للسلطة والجنود والضباط. كانوا ينتظرون من اللجنة الأممية لتقصي وضع حقوق الإنسان في اليمن تقريراً محاذاً لا يشير إلى شيء من الانتهاكات التي ارتكبت من قبل المعارضين .. اللجنة التي اطلعت على الأوضاع في صنعاء وتعز وعدن وأخر يونيون ومطلع يوليو الماضيين، قدمت لمجلس حقوق الإنسان تقريراً محايداً، وهذا ما لم يرق للمعارضة.

كانوا يهللون ويكبرون للتقرير القادم وللجنة الأممية، ولما نشر التقرير وعرض على مجلس حقوق الإنسان لم يتحمسوا له، بل أن منظمات حقوق إنسان يمنية محسوبة على المعارضة أو قل منازرة لها، أصدرت أمس بياناً تندد فيه بمجلس حقوق الإنسان ومكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان، والسبب أن التقرير لم يقل ما يريدون منه. ندوا .. نعم .. والسبب أن التقرير سجل الانتهاكات التي رصدها تلك اللجنة وعرضها بحياد كما هي تقاليد الأمم المتحدة، ولكن هؤلاء يريدونها أن تنزل في ضياتهم فقط، وإلا اطلقوا عليها عبارات التنديد والإدانة.

التقرير سجل الانتهاكات التي حدثت من قبل الجانب الحكومي، وفي الوقت ذاته سجل بعض الانتهاكات التي ارتكبت من قبل المعارضين، وأشار إلى العنف المتبادل وأن لكل طرف قوات مسلحة، وأن المعارضة استخدمت الأطفال في اللعبة السياسية، وأن القاعدة نشطت في هذه الأزمة وقتلت، وأن مسلحين قتلوا جنوداً، وأن للمعارضة دوراً أساسياً في العنف وفي قطع الطرق وامدادات الطاقة .. وأن خيام المعصمين يجب خلؤها من السلاح.

وقد سجل التقرير انتهاكات الطرف الآخر بالطبع، وهذا التوازن في التقرير الذي يرجع إلى كون المنظمات الأممية محايدة لاتنحاز لأحد ولا تجامل أحدا .. هذا التوازن اغضبهم، فبعد ان كانت اللجنة الأممية محل اشادة وتقدير من قبلهم ندوا بها بعد صدور التقرير.

وهذه النظرة تنم عن عدم إيمان حقيقي بحقوق الإنسان، وعن عدم إخلاص في التعامل مع الانتهاكات، فحقوق الإنسان عندهم تخص جزءاً من الشعب فقط والأخر لايعنيهم، والانتهاكات ينظرهم هي تلك التي ترتكب من قبل الأمن أو منفذي القانون، أما ما يرتكب منها على أيدي المعارضين ومسلحيهم ضد الجنود وانصار النظام فليست انتهاكات. الانتهاكات التي تستحق عنايتهم ورفع اصواتهم هي تلك التي ترتكب من قبل أفراد الأمن وانصار النظام فقط، أما أعمال القتل والعدوان التي ترتكبها الفرقة الأولى ومليشيات الإصلاح وأولاد الأحمر وتنظيم القاعدة فلا تحرك ضمائرهم.

تفجير أنبوب النفط في منطقة العرقين بمحافظة مأرب

سبأ: أقدمت عناصر تخريبية مسلحة من مليشيات أحزاب اللقاء المشترك صباح أمس على تفجير أنبوب النفط في منطقة العرقين بمحافظة مأرب بعوبة ناسفة ما أدى إلى توقف تدفق النفط الخام إلى ميناء التصدير في منطقة رأس عيسى بمحافظة الحديدة.

وتقوم أجهزة الأمن حالياً بملاحقة من قاموا بتفجير الأنبوب الذين سبق لهم أن فجره عدة مرات من قبل، في الوقت الذي توجه فيه فريق من المهندسين لإصلاحه.

وجاء هذا الاعتداء الإجرامي على أنبوب النفط بعد قيام عناصر تخريبية أخرى من أحزاب اللقاء المشترك بالاعتداء على خطوط نقل الطاقة الكهربائية من مأرب إلى صنعاء في منطقة غيلان بمنطقة نهم بمحافظة صنعاء، ما أدى إلى خروج محطة مأرب الغازية عن الخدمة.

شاهد فيديو يظهر قناصة علي محسن وهم يقتلون المتظاهرين يوم (18) سبتمبر بصنعاء



صورة قناص من الفرقة المتمردة وهو يصطاد ضحاياه من خلف أحد مخيمات المعصمين في شارع الزراعة

شاهد على موقع صحيفة (14 أكتوبر) الفيديو الذي يتضمن لقطات لعنصر من فرق القناصة التي أعدها المنشق علي محسن الأحمر لقتل المتظاهرين حيث كان ذلك القناص يطلق النار عليهم من الخلف خلال مسيرة 18 سبتمبر 2011 م بصنعاء .. وهو ما يفضح زيف ادعاءات الانقلابيين والمخربين .. ومعهم بعض القوات الفضائية التي جندت نفسها لشن حرب إعلامية مضللة وظالمة ضد اليمن ووحدته وأمنه واستقراره . وانظروا المزيد . لمشاهدة الفيديو : www.14october.com

مختل عقلياً يفجر قنبلة داخل منزله

القنبلة ويدع (ن، ص، أ) وزوجته البالغة من العمر (25) عاماً والتنين من أطفاله يبلغان من العمر ما بين (4) و(6) سنوات الذين كانوا بالقرب منه عند تفجير القنبلة. وأوضح الشرطة أن فريقاً من الأدلة الجنائية قام بمعاينة المنزل لجمع الاستدلالات.

سبأ/ عيروس نورجي: أقدم مختل عقلياً يبلغ من العمر (35) عاماً على تفجير قنبلة يدوية داخل منزله الواقع في بني سحام مديرية الطيال بمحافظة صنعاء. وقالت الشرطة بمديرية الطيال إن انفجار أدى إلى مقتل مفجر

موعد السحب السابع لبرنامج جواهر التجاري 2011م

الزمن 2011/9/30
الساعة 9:30 صباحاً
المكان الصالة الملكية
حده - جوار شميلة هاري



بالإضافة إلى بيت الأعلام نهاية العام

سارع الآن لتفتح حساب جواهر التجاري في أحد فروعنا لتتال فرصة الفوز بإحدى الجوائز القيمة

200,000 ريال أو 15000 دولار
100,000 ريال أو 10000 دولار

البنك التجاري اليمني
Yemen Commercial Bank

الرقم المجاني 8000 8000
الرقم الثابت: 01-299988
www.ycb.com.ye