قريبا.. حبر يعوض عن الكهرباء في القراءة

14 أكتوبر / متابعات:

ستتمكن المناطق المحرومة من الكهرباء في العالم قريباً من الاستغناء عنها فيما يخص الجانب التعليمي أو التثقيفي بعد أن تمكن إماراتي من اختراع حبر مضيء يسهل من عملية القراءة في الظلام.

وكان الدكتور عواد الخلف من جامعة الشارقة بالتعاون مع «أمبيريال كولج انوفيشن سنتر» ببريطانيا قد حصل على الميدالية الفضية مع شهادة موثقة بعد إن قام باختراع حبر حساس للمجال الكهربائي.

وقد حظي هذا الاختراع بإقبال شديد نظرا لأن المخترعين لم يكتفوا بتسجيل اختراعهم وحمايته من خلال الامبيريال كولج بل أحضروا نموذجا من الحبر بألوان مختلفة وقاموا بعرض عملي لإنارة الحبر الذي من طبيعته أنه حساس للمجال الكهربائي وللأشعة فوق البنفسجية كذلك.

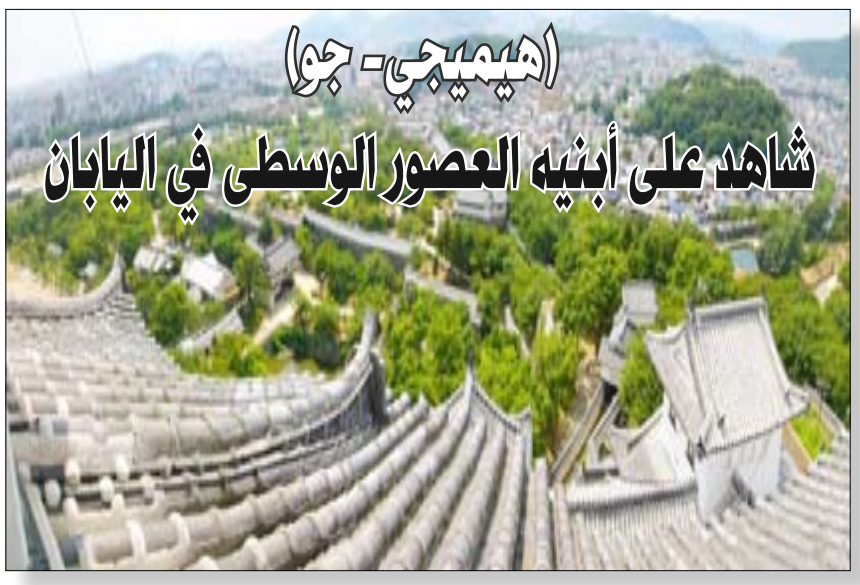
أما عن استخدامات هذا الاختراع فهي كثيرة منها طباعة كتب بواسطة هذه المادة وقراءتها دون الحاجة لمصباح أو كهرباء ويكفي وجود مجال كهربائي في غلاف الكتاب أو في طاولة القراءة في الطائرات أو القطارات كما أنه يصلح لعلامات التنبيه التي تستخدم حاليا النيون عند انطفاء الكهرباء.

وباستخدام هذه التقنية يمكن رؤية العلامة أو التنبيه دون الحاجة لكهرباء وكذلك العلامات التي توضع في الطرق والتي تستخدم العكس الفوسفوري للإضاءة يمكنها استخدام هذه التقنية فتصبح العلامة واضحة ومقروءة دون الحاجة لإضاءة حتى تعكسها العلامة.

وهناك استخدامات أخرى عديدة كحبر يوضع في الأقلام للكتابة ويمكن طباعة المصحف بهذه المادة لقراءته في الظلام أو في البلدان الفقيرة التي ليس فيها كهرباء.

معالم

(هيميجي- جو)
شاهد على أبنيه العصور الوسطى في اليابان



قلعة هيميجي أو هيميجي- جو يقع في محافظة هيوغو، في اليابان، ويعتبر أحد الكنوز الوطنية اليابانية. يعد هذا المعلم من أقدم الشواهد على بناءات العصور الوسطى في اليابان، فقامت المنظمة العالمية للثقافة والعلوم "يونسكو" بإدراج هذا المعلم في قائمة التراث الثقافي العالمي. بالإضافة إلى قصري "ماتسوموتو" و"كوماموتو"، يعد قصر هيميجي واحدا من ثلاثة قصور خشبية لا زالت قائمة إلى يومنا هذا.

يعرف القصر باسم "هاكو-رو-جو" أو قصر اللقلق الأبيض، بسبب لون جدرانه البيضاء . تظهر صورته في كل مكان تقريبا في اليابان ، وعندما يتم تصوير مشاهد الأفلام والمسلسلات التاريخية ، غالبا ما يتوجه المنتجون إلى مكان تواجد القصر للتصوير، نظرا للجو الفريد الذي يوفره لهم .

ترجع فكرة القصر إلى سنة 1346 م، عندما قرر "سادانوري أكاماتسو"، أحد أسياد المنطقة، أن يتخذ لنفسه حصنا في سفح جبل هيميجي، في نفس المكان الذي أقام فيه "نوريمورا أكاماتسو" معبد "شوم-يوجي" البوذي. بعد سقوط عشيرة " أكاماتسو" في أعقاب حرب "كاكيتسو"، أصبحت المنطقة في أيدي عشيرة "يامانا"، إلا أن الأمور لم تعمر طويلا، فاندلعت أحداث "حروب أونين"، التي كانت من نتائجها استرجاع عشيرة "أكاماتسو" لهيمنتها على هيميجي وما جاورها، استمر هذا الوضع حتى توحيد البلاد أثناء "فترة أزوشي موموياما".

بسط القائد "تويوتومي هيده-يوشي" سيطرته على هيميجي، ووضع يده على القصر، قام في نفس الفترة "يوشيتآكا كورودا" ببناء برج ذي ثلاثة طوابق في موقع القصر. بعد معركة "سيكيغاهار" (1601 م)، قام سيد اليابان الأول، "توكوغاوا إيئه- ياسو" بمنح القصر لصهره (زوج ابنته) "إيكيدا تيروماسا" بعد انتصاره (1564 - 1613 م). خلال ثماني سنوات قام الأخير بتحويل القصر، ولازالت أبنية القصر وإلى أيامنا هذه تحتفظ بشكلها الأصلي منذ ذلك العهد. تم إنجاز آخر الهياكل الملحقة بالقصر وهو الجناح الغربي عام 1618 م.

كان القصر الملاذ الأخير للمتمردين من الزعماء الكبار (دائي-ميو) أثناء أواخر "فترة إيدو". قررت الحكومة الجديدة عام 1868 م، وضع حد للتمرد، فتم إرسال القوات النظامية المتواجدة في منطقة "أوكاياما" ووضعت تحت قيادة أحد أحفاد "إيكيدا تيروماسا" (صاحب الفضل في بناء القصر).

وعندما شن الحلفاء غارات جوية مكثفة على التراب الياباني أثناء الحرب العالمية الثانية، وكانت منطقة هيميجي أحد الأهداف المعلنة. نجا القصر بأعجوبة من الغارات الجوية، واقتصرت الخسائر على بعض التصدعات الجانبية.

لقاء في العتمة

لن يحبوها كلماتي
لن يحبوها عتماتي
تذكرهم،
بل تضعهم
قلب الصعوبة
التي يهربون منها
كلما في انحراف
صادفوا
وجههم التلف

الشاعرة رجاء الطالبي

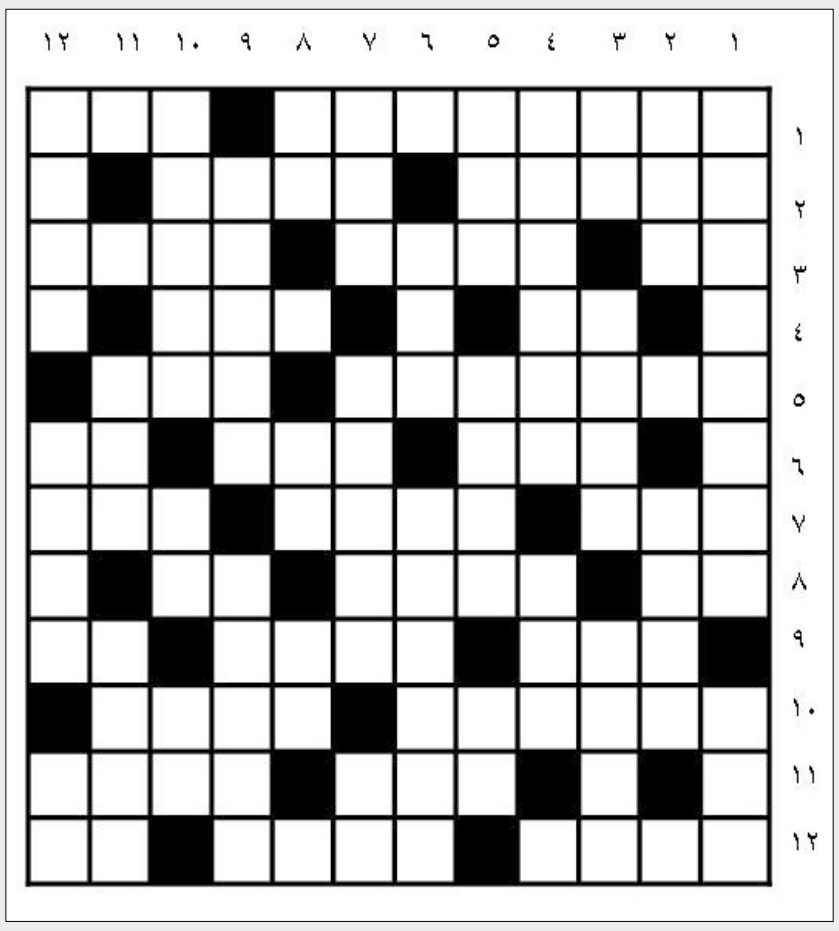
سودوكو

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن نقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

	2							5
		9		1		2		
		6			9			
	6				8			7
	5						8	
4					5		6	
			7			5		
		1		3		9		
8							1	

9	4	2	6	7	8	5	1	3
3	5	1	9	2	4	6	7	8
7	6	8	5	3	1	9	4	2
2	3	6	7	1	9	8	5	4
8	9	5	4	6	2	7	3	1
1	7	4	3	8	5	2	6	9
4	8	7	2	5	3	1	9	6
5	1	3	8	9	6	4	2	7
6	2	9	1	4	7	3	8	5

كلمات متقاطعة

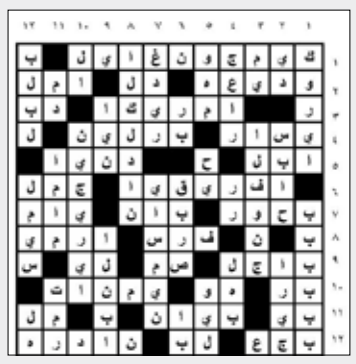


أفقيا

1 -شاعر جاهلي تميمي زوج أم زهير بن أبي سلمى، في شعره حكمة ورقة، توفي سنة 620م – مكان .
2 -من الحمضيات – عكس قريب .
3 -جميع – صوت الجرس – مجرى دموي.
4 -نفخ – من الألوان .
5 -عاصمة قبرص – يرشد .
6 -نبات معمر شائك من فصيلة القرنيات – لعب – كفء .
7 -ضد فتق – حيوان مائي له يدان وليس له رجلان يعرف ببقر البحر – مدخل.
8 -عمر – من المعادن – حرف نصب .
9 -من أسماء الشمس – شديد الخصومة – حرف انجليزي (معكوس) .
10 -من الطيور – من الزهور العطرية .
11 -نقود – حمام بري .
12 -فريد – بلد عربي – جواب .

عموديا

1 -أضخم مكتبة في العالم – محافظة يمنية.
2 -واد في جهنم – حيوان أسطوري .
3 -مادة قاتلة – أخ – محبة .
4 -أسرة ملوك فرنسا من سلالة لويس التاسع تفرعت منها أسر ملوك أسبانيا وصقلية وبارما – حشرات العسل .
5 -أحرف مكررة – عوام – بحر .
6 -يتبع – تلميذات .
7 - من مشتقات الحليب – من سور القرآن الكريم – للتمني .
8 -إله الشمس عند قدماء المصريين – متشابهان – عدد انجليزي .
9 -شهر ميلادي – أحد الأنبياء عليهم السلام.
10 -عاصمة أوروبية – قهوة – كثير .
11 -خاصتنا – اتجاه جانبي .
12 -من أهم المدن الأوروبية – صوت النمل – من حركات البحر .



حل العدد الماضي

قطة غريبة بأربع آذان

هذه القطة العجيبة لها أربع آذان وقد تبناها زوجان من الولايات المتحدة عندما شاهداها في أحد البارات في شيكاغو الأمريكية .
القطة التي تعيش كواحدة من أفراد عائلة وتم تسميتها بـ (يودا) - وهو اسم البطل الشهير من سلسلة (حرب النجوم).

تصوير وتعليق / علي الدرب:

استمرار و بقاء انتشار الحفر في طريق الشارع الخلفي في المعلا فتحة حافون .. يتثبت عدم جدوى الترقيع المتكرر حيث يعود الوضع إلى ما كان عليه (حفر في حفر) مع استمرار معانات مستخدمي الطريق، كما والتي تسبب أيضا إرباكاً لحركة السير وأضراراً بالمركبات فهل من حل لهذا الوضع الذي ينتشر أيضا في كثير من طرقات محافظة عدن؟؟