

وفقاً لدراسة شركة الحماية الأمنية (مكافي)

كولوم) تحل محل (دياز) كأكثر المشاهير على الإنترنت ارتباطاً بالفيروسات



وقالت بولا جريف مديرة بحوث امن الانترنت في (مكافي) إن عمليات البحث أصبحت أكثر أماناً على نحو طفيف مقارنة بالعام الماضي «لكن البحث عن كبار المشاهير مازال يسفر عن نتائج خطيرة».

وأضافت: «يجب أن يدرك المستخدمون بشكل خاص المحتويات الضارة المخفية في أماكن صغيرة مثل عناوين المواقع المختصرة التي يمكن أن تنتشر فيروسيًا في مواقع الشبكات الاجتماعية، أو من خلال رسائل البريد الإلكتروني والرسائل النصية من الأصدقاء».

وتراجعت كامبرون دياز إلى المرتبة الثانية وحل ثالثاً الصحفي والمذيع التلفزيوني البريطاني بيرس مورجان ثم جيسكا بيل وكاترين هيجل وميلا كونيس وأنا باكين.

ديبي/ متابعات:
قالت شركة الحماية الأمنية على الإنترنت (مكافي) إن عارضة الأزياء هايدي كولوم حلت محل كامبرون دياز كأخطر مشاهير الإنترنت، بناء على عدد الفيروسات المرتبطة بالبحث عن اسمها على الشبكة العالمية.

وركزت الدراسة السنوية التي اعتادت الشركة أن تجريها على مدى الأعوام الخمسة الماضية على المواقع «الخبيثة» التي تغوي الناس إليها بوعود الحصول على معلومات عن المشاهير، ولكن يتم تحميل برمجيات ضارة لأجهزة الكمبيوتر عند دخول تلك المواقع. وكشفت الدراسة أن البحث عن اسم هايدي كولوم يرتبط بفرص نسبتها 10 ٪ لدخول مواقع «خبيثة» تشتمل على برامج تجسس وفيروسات وبرمجيات ضارة أخرى.



إعداد / دنيا هاني

زواج النت.. علاقات بعضها ينجح ومعظمها يمني بالفشل



الله قد تكون فوق الحسبان «فأنت تريد وأنا أريد والله يفعل ما يريد».. الفتاة الفلسطينية نجوى تعرفت على الشاب المصري مراد، وبعد عام قررا الارتباط فيادرت هي تفتح أهلها، تقول نجوى: ترددت كثيراً في البداية خوفاً من ردة فعل أهلي، لكنني فاتحت والدي بالأمر لأجد منهما القبول والرضا. مضيئة: لم أتخيل أن يستوعبوا الأمر ببساطة، لكنني كنت فرحة جداً.

وأسرعت نجوى متلهفة للاتصال بمراد لتخبره برد أهلها، لكن.. هنا كانت المفاجأة، فقد عارض أهله وبشدة ارتباطه بها معلين.. ذلك أنهم قد خطبوا له ابنة عمه دون علمه وعليه أن يتزوج بها والا يخالف قوانين العائلة، لتنتهي الحكاية هنا.

ويعد كل ما سبق.. فإن أصحاب القصص الناجحة ليسوا إلا استثناءات لو قارناها بالقصص الفاشلة.. فنجاح الكثير منها لا يعني نجاحاً للفكرة.. كيف لا وهي خروج عن العرف والعادة وفيها شبهات لا تنفك تلاحق صاحبها.. بل وحتى الشرع في مواقف كثيرة حرمها.. أفترض خلف (حلم) قد يكون في يوم نارا!

وعدها بالزواج وتحديثت إلى أمها بالأمر فوافقت الأم على عريس ابنتها، وأصبحت هدى ترفض كل عريس يتقدم لخطبتها حتى تازمت نفسيها خاصة في ظل إغلاق المعابر.

وبعد انتظار طال خمس سنوات نزل أحمد مصر ليلتقي بها هناك من أجل عقد قرانها، لكنه تفاجأ بشكلها فلم تكن حقيقتها تشبه شيئاً من الصورة التي أرسلتها له.. وببساطة، اعتذر عن زواجه بها واعد من حيث أتى. ولكن بماذا سيعود عليها اعتذاره، وهل سيروضها سني الانتظار تلك، سؤال ربما لا يجيب عنه سوى والدي هدى اللذين أصغيا لنزوة ابنتهما ولم يوجهوها.

وماذا بعد؟ ماذا تراها فعلت هدى؟ وماذا يا ترى فعل أحمد؟ كل راج لنصيبه الذي كتب له قبل أن يولد.. فما نفعمها (ماسنجر) ولا (فيس بوك) ليصدق عليها المثل القائل: «لو تجري جري وحوش غير نصيبك ما محتوش» لكن الدرس الذي تعلمه لا شك كان قاسياً.

المفاجأة الفاشلة

لكن النجاح لا يكون حليفاً للشخص في كل خطوة يخطوها، فمشيئة

غريبة هي الأقدار التي تخبئ وراءها نصيبنا، فتلتوي الطرق وتتعدد لتجمعنا في نهاية المطاف مع من يشاركنا حياتنا بلحوا ومرها.. قد يكونون بعيدين كل البعد.. وغالباً ما يكونون مختلفين في أشياء كثيرة.. في طرق معيشتهم.. في العادات وفي التقاليد.. في المكان الجغرافي بل وربما في الديانة.

لكن شيئاً ما سيسوقنا دون جدل.. إنها (القسمة والنصيب).. قوة ربانية تدفع بنا إلى حيث لا ندري لنواجه مصيرنا.. فتجنا موضوع «الزواج من خلال التعرف عبر شبكة الإنترنت» بالاتصال بأشخاص والسماع لقصصهم، علماً أن الأسماء المذكورة مستعارة نظراً لحساسية الموضوع.

غزة/ شيرين العكة

يوجد به شات يجمع الدول الأجنبية، تمكن من الدخول لغرف خاصة بدولة النرويج والتعرف على فتاة نرويجية تدعى باينيل واستطاع إقامة علاقة (صدافة) معها.

يقول «محمود»: «لا أخفي أن تعرفني عليها في بادئ الأمر لتحقيق مصلحة شخصية، فشرحت لها وضعي وعبرت لها عن أمنيته في السفر فتفهمت وضعي وأرسلت لي دعوة للحضور إلى أوسلو «كسائح».. وحين شارفت مدة تواجده على الانتهاء فكراً في إيجاد حل كي يستطيع البقاء، فتوجهنا للسفارة الفلسطينية وكان عليه أن يتزوج بها حتى تتجدد إقامته، ويتابع: «لم أتردد في الزواج منها فصدقا رغم أن هدفي هو الحصول على الإقامة والعمل إلا أنني تمكنت الزواج بها لما قدمت لي من مساعدة».

مسيحية وزواج بأنس

ويعد مرور ما يقارب العام ونصف العام على زواجه، فأجأنا «محمود» برأيه تجاه قصته فرغم نجاحه في تحقيق مآربه، إلا أنه لا يشجع مثل هذا الزواج وأيضاً إياه «بعالم خيالي»، مشيراً إلى أنه لم يستطع حتى الآن تغيير معتقداتها الدينية، فهي مسيحية الديانة ومتعصبة ترفض تغيير دينها للإسلام كلما طلب منها ذلك، بالإضافة إلى شرها للكحول ولباسها غير المحتشم.

حدثنا «محمود» وهو بحالة بائسة من عدم جدوى محاولاته في إقناعها بتغيير ديانته، مضيئاً: «لن أقبل بأن تكون أم أولادي غير مسلمة»، لكن الحيرة تأكل عقله كيف لا وهي التي ساعدته كثيراً!..

رفضتهم جميعاً.. لكنه رفضها!

ومن خلال أحد المواقع الإلكترونية لفتت هدى انتباه أحمد الفلسطيني المقيم في اليونان من خلال تغاعلها ومشاركاتها المتميزة، فبادر بالحصول على إيميلها من خلال الموقع، تحدثا إلى بعضهما وتبادلا الصور ونشأ بينهما «حب» عضت أصابع الندم من بعده هدى..

بين تشيلي وفلسطين.. حكاية

بداية كانت مع الشاب الفلسطيني ياسر الذي التقى بفتاة من تشيلي عبر شبكة التواصل الاجتماعي (فيس بوك) وكانت البداية أن ندى تعود عائلتها إلى أصل فلسطيني، وبما أن ياسر يعرف أهلها المقيمين في فلسطين أصبح حلقة التواصل بينهم.

ويوماً بعد يوم ومن خلال محادثتهما شبه اليومية التي بلغت العامين، نمت بذور التآلف بينهما، يقول ياسر: «بدأت أشعر أنني قريب منها مما دفعني للبحث لها بأني أنوي الارتباط.. فوجدت منها قبولا كبيراً».

لكن.. نظراً لصعوبة التنقل والسفر في فلسطين، علاوة على موقف الأهل الساخر، الذين انهالوا عليه بالضحكات، إذ لم يصدقوه في بادئ الأمر ويشروه أن الموضوع سيبيء بالفشل»، رغم كل هذا إلا أن ياسر كان يتحلى بالصمت وحالة من اللامبالاة وكان دائماً ما يقول لهم: بكرة بيدوب التلج ويببان المرج.

أما ندى التي لم تواجه أي صعوبات سواء على صعيد أهلها فهم يتكون لها حرية الارتباط بمن شاءت، ووسط محاولات تمكنت ندى من الدخول لفلسطين.

يتحدث ياسر وبصوته نبرة السعادة والانتصار: «تمكنت ندى من الدخول إلى الضفة ولا أستطيع وصف المفاجأة التي انتابتنني أنا وأهلي»، متابعاً: بالفعل تزوجنا ونحن الآن سعيدان جداً وأهلي أيضاً سعيدون بها.

وعن طبيعة سير الحياة والتفاهم يقول ياسر: كنا منذ البداية صادقين مع بعضنا البعض ومتفاهمين على أدق التفاصيل، لذلك لم يختلف علينا الوضع وما نحن نكاد ننهي عامنا الأول وننتظر مولودنا الجديد.

تزوجها لمصلحة شخصية

أما الشاب الفلسطيني محمود فكان يحلم بالسفر للنرويج والعمل بها، لكنه لم يكن يعرف كيف سيقوم أمنيته لصعوبة الأوضاع والسفر. وبينما هو معتاد على تصفح الإنترنت والدخول إلى موقع أوروبي

114 مليار دولار كلفة الجرائم الإلكترونية سنوياً



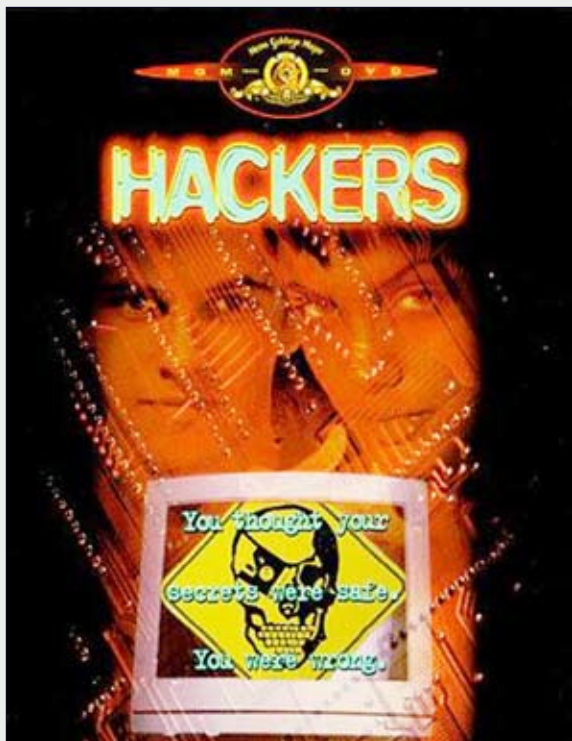
واشنطن/ متابعات:
قالت شركة سيمانتيك الأميركية لحماية الشبكة الإلكترونية أن المعدل السنوي لكلفة الجرائم الإلكترونية حول العالم يبلغ 114 مليار دولار.

ونقلت وكالة (ي.و.بي.آي) عن الشركة قولها في تقرير بعنوان (نورتون سايبيركرام 2011م) إن 431 مليون بالغ حول العالم كانوا ضحية للتهديدات الإلكترونية العام الماضي أي ما معدله مليون ضحية يومياً و14 في الثانية.

وقالت الشركة: إن كلفة الجرائم الإلكترونية العام الماضي بلغت 388 مليار دولار وهي قيمة الخسائر المالية وخسارة الوقت أي أنها تجاوزت قيمة السوق السوداء للماريغوانا والكوكايين والهيرويين التي تبلغ 288 مليار دولار.

وقال التقرير إن ثلثي البالغين حول العالم أي 69 ٪ كانوا ضحايا للجرائم الإلكترونية في حياتهم وأظهرت النتائج أيضاً أن 10 ٪ من البالغين تعرضوا لجرائم إلكترونية على هواتفهم النقالة. وأشار إلى أنه خلال الأشهر الـ 12 الماضية تضاعف عدد البالغين الذين عانوا من الجرائم الإلكترونية ثلاث مرات إلا أن أقل من ثلث المستطلعين يعتقدون أنهم معرضون للجريمة الإلكترونية أكثر من الجريمة الجسدية في العام المقبل.

عالم التجسس والهاكرز



عملية الهاكينج أو التجسس تسمى باللغة الإنجليزية (Hacking) .. وتسمى باللغة العربية عملية التجسس أو الاختراق.. حيث يقوم أحد الأشخاص غير المصرح لهم بالدخول إلى نظام التشغيل في جهازك بطريقة غير شرعية ولأغراض غير سوية مثل التجسس أو السرقة أو التخريب حيث يتيح للشخص المتجسس (الهاكر) أن ينقل أو يمسح أو يضيف ملفات أو برامج كما أنه بإمكانه أن يتحكم في نظام التشغيل فيقوم بإصدار أوامر مثل إعطاء أمر الطباعة أو التصوير أو التخزين.

اجوجل مابس) سيفتح زوايا غابات نهر الأمازون أمام مستخدمي الإنترنت



ديبي/ متابعات:
يلتقط فريق (جوجل إيرث) حالياً صوراً من قلب الأمازون ليفتح للعالم بأسره نافذة على التنوع الحيوي في هذه الغابة الاستوائية يطل منها مستخدمو الإنترنت لاستكشاف زوايا تلك الغابة من منازلهم ومكاتبهم.

في أعماق غابة الأمازون البرازيلية كانت امرأتان تغسلان الملابس في مياه نهر ريو نيجرو عندما مرت الدراجة الثلاثية لفريق (جوجل) على متن قارب وهي مزودة بعمود عليه كاميرات لالتقاط صور بانورامية بزوايا 360 درجة.

وقد اخترع عملاق الإنترنت (جوجل) هذه الدراجة لتحل محل السيارة في تصوير مشاهد من الشوارع أو أماكن يتعذر النفاذ إليها مثل الطرقات الضيقة المخصصة للمشاة.

وتعتبر هذه المبادرة الأولى من نوعها في مجال استكشاف نهر الأمازون وحياته البرية وجماعته. وكان فريقان من (جوجل) قد استهلا في أغسطس رحلتها إلى مدينة تومبيرا الأمازونية بالقرب من ماناوس (شمال البرازيل)، أحدهما على متن قارب والأخر على دراجة.

وأطلقت المشروع مؤسسة (أف آيه أس) البرازيلية التي اتصلت قبل سنتين بخدمة الخرائط الإلكترونية (جوجل إيرث) لتقترح عليها مشروعاً طموحاً يقضي بضم غابة الأمازون الغنية إلى خدمة (ستريت فيو) التي تسمح لمستخدمي الإنترنت باستكشاف مدن العالم بفضل الالتقاط صور بانورامية.

ويقول غابرييل ريبينوبوم المسؤول عن مشروع المؤسسة "بعد أشهر من التخطيط، من المذهل أن نرى كل هذه التكنولوجيا هنا".

ويضيف "من المهم جداً أن ننقل للعالم بيئة ونمط حياة السكان التقليديين وأن نفتح عيونهم أيضاً على تحديات التغيير المناخي وقطع الأشجار ومكافحة الفقر".

وزود فريق (جوجل) الدراجات الثلاث بكاميرات لتلتقط الصور بلا انقطاع وتنقلها إلى (جوجل مابس) وخدمات (جوجل إيرث) كي يشعر مستخدمو الإنترنت عند مشاهدتها بأنهم موجودون في المكان.

ويقرض أن يتمكن مستخدمو الإنترنت من مشاهدة الصور بعد ثلاثة أشهر. ويقول المهندس خوسيه كاسترو كالداس بينما يجلس في الظل في تومبيرا "عندما رأيت الدراجة فكرت في المركبة الأولى التي أرسلت إلى المريخ. والغريب أنها بسيطة أيضاً فهي مجرد دراجة بثلاث عجلات".

ويشيد هذا المهندس الأرجنتيني الثلاثيني مباني في تومبيرا مخصصة للحرفيين المحليين الذين يبيعون السيلع منتجاتهم.

ويقول "عندما أقول لأصدقائي أين أنت؟ يتخيلوني

أصيد في قلب الغابة لأؤمن قوتي".

ومن المفترض أن تدوم المرحلة الأولى من المشروع ثلاثة أسابيع أي ما يكفي من الوقت لقطع مسافة خمسين كيلومتراً في نهر ريو نيجرو وتدريب فريق محلي لمتابعة المهمة.

ويعلم فريق من (جوجل) أعضاء مؤسسة (أف آيه أس) وسكان المنطقة كيفية استعمال الدراجة الثلاثية وآلة تصوير مثبتة على دعامة لالتقاط صور داخل المدارس والمراكز الاجتماعية وغيرها من الأماكن العامة.

ويشرح فيرجيليو فيانا وهو المدير التنفيذي للمؤسسة "نريد ألا يرى العالم الأمازون كمكان مليء بالنباتات والحيوانات محسب.. بل أيضاً كمكان يعيش فيه أناس".

وتأمل المؤسسة أن يبين المشروع جمال الأمازون وأن يفهم الناس أنه بإمكانهم العيش بتناغم مع الغابة.