14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس - الجمعة 15 - 16 سبتمبر 2011 م - الموافق 17 - 18 شوال 1432 هـ - العدد 15266 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع 2

# الأكوع يبحث مع السفير البريطاني الاستعدادات للمشاركة في أولمبياد لندن 2012م

أمانة العاصمة/ سبأ:

بحث وزير الدولة أمين العاصمة رئيس اللجنة الاولمبية عبدالرحمن الأكوع أمس مع سفير المملكة المتحدة البريطانية بصنعاء جونثان ويلكس أوجه التعاون الرياضي والفني بين البلدين الصديقين وخاصة في ما يتعلق بالترتيبات والاستعدادات لمشاركة بلادنا في دورة الألعاب الاولمبية الصيفية "اولمبياد" لندن الذي سيقام في أغسطس 2012م.

وخلال اللقاء أطلع رئيس اللجنة الاولمبية الأكوع السفير البريطاني على الاستعدادات اليمنية للمشاركة في أولمبياد لندن 2012م ومدى جاهزيتها الفنية والبدنية .

وأكد الاكوع أن اللجنة الاولمبية اليمنية تعمل على الإعداد لعدد من الألعاب الرياضية إلى جانب التنسيق والتواصل مع اللجنة الاولمبية المنظمة لألعاب "اولمبياد" لندن 2012م وتوسيع دائرة العلاقات الرياضية اليمنية لما يعود عليها بمردود إيجابي على مستوى الرياضة اليمنية .

الجدير بالذكر أن بلادنا تستعد للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية "اولمبياد" لندن 2012م بالفعاليات التالية: القوى، التايكواندو، الجودو، السباحة وغيرها من الفعاليات الرياضية.

## ميزان الكلام

من جلس على الأرض لم يخشى السقوط
(مثل تشيكي)

# الذي يحب الوطن هو من تعرفه وقت المحن..!!

هناك أشخاص تقابلهم في الحياة يبعثون فيك الأمل والحركة وروح الإبداع والابتكار والشجاعة والتفاؤل والمبادرة والمشاركة والمساهمة والنشاط في معالجة القضايا والمستجدات الاجتماعية المختلفة والمتنوعة السياسية منها أو الثقافية والاعلامية أو التربوية أو الصحية وغيرها من القضايا المصيرية المهمة وتجد أولئك الاشخاص يحترمون حرية رأيك وتعبيرك ولايصادرونها ولايتدخلون في خصوصياتك ولايجدون في أنفسهم غضاضة في اختلافك مع قناعاتهم لأنهم يؤمنون بروح الاختلاف ونسبية المعرفة ولايدعون الإحاطة بكل شيء.

وهناك صنف آخر من الناس تقابلهم أيضاً في حياتك يظنون أنهم يفقهون في كل شيء ويعتقدون أنهم قد أحاطوا بكل شيء، وأنهم يمتلكون الحقيقة كاملة في جيوبهم وفي أذهانهم القاصرة ويظنون أنهم أوصياء على أدمغة وعقول الآخرين المختلفين عنهم وهذا سلوك كل فكر شمولي إقصائي يتعالى على الآخرين ويعتبرهم قاصرين وأنه هو صاحب المواهب والإلهامات الخارقة كأنه (فشفشي الذي يعرف كل شيء)، ما الدافع لهذه المقدمة المطولة في مقالة صحفية مقتضبة أو مختصرة؟ لابد من إيضاح هذا الأمر حتى تتضح الرؤية وحتى لايظن البعض بأننا نحدث أنفسنا بكلام لا نفهمه إلا نحن، ينبغي أن يعلم الجميع أن الناس في تفكيرهم واتجاهاتهم أصناف فمنهم من يوصف بالجمود والتحجر والثبات والسلبية ولايحرك ساكناً ويخاف من الخوض في مشاكل الناس أو المشاركة الفاعلة في قضاياهم أو العمل على التخفيف من معاناتهم وكأنه يعيش لوحده في كوكب آخر غير الأرض مفصول عنها محبذاً الانسحاب والصمت والخنوع والهروب وعدم مواجهة الواقع المؤلم أو محاولة المساهمة في ايجاد حلول ومعالجات لمشاكل البلاد وارضٍ من الغنيمة بالإياب سالماً غانماً كالذي رجع بخفي حنين ..!!

علي الذرحاني

وفوق هذا وذاك يوجه اللوم والعتاب للآخرين الذين يهتمون بأمر الناس وينصحهم أن يتجنبوا الخوض فيما يتحدث عنه المجتمع أو ينشغلون به لأنه يتمنى لهم السلامة عن طريق الانسحاب والصمت الذي ينتهجه هو، هذا دون أن ينكر منكراً أو يأمر بمعروف بين الناس وذلك هو الجبان.

ومنهم من هو مهموم بهم الوطن الأكبر والمجتمع بأكمله وكأنه مسؤول عنهم وتجده منفتحاً على كل شيء لايرى غضاضة في المساهمة أو المبادرة في تحريك الساكن ولايخاف لومة لائم يقول رأيه بحرية وجرأة في أي قضية تعرض له مهما كلفه ذلك من متاعب وصعاب، لأنه مؤمن بأن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه أو كما قال الله سبحانه وتعالى: (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا) فما أحوج بلادنا في هذا الوقت الراهن الذي تمر فيه بأزمة، إلى تكاتف كل أبنائها ومبادرة كل فرد فيهم بأن يدلي بدلوه من أجل انقاذ ما يمكن انقاذه ويطرح تصوره لحل أزمة بلاده بدلاً من السلبية والانسحاب وتحذير الناس من أن يقولوا رأيهم بحرية في هذه القضية الوطنية وأن يمارسوا حقهم الدستوري في إبداء آرائهم حول أي موضوع دون خوف أو وجل من شخص أو فئة أو حزب أو جماعة.

وفي الأخير وبعد ان أن تنقشع الغمة بإذن الله سيظهر من هو المواطن الشجاع أو الجريء الغيور على مصلحة بلاده وناسه من الجبان والرعديد والخائف على نفسه وهو يعلم أن الساكت عن الحق شيطان أخرس وكان ينبغي عليه أن يقول خيراً أو ليصمت بدلاً من أن يسعى لإسكات الأصوات الجريئة التي ترى المنكر فتستنكره وترى المعروف فتشيد به وتأمر به خاصة حين ترى الوطن يتجه إلى طريق الهاوية وإلى مصير مجهول بسبب الصراع على السلطة بين حكومة ونظام شرعي يدعو الجميع إلى حوار حضاري ومعارضة تصر على تأزيم الأوضاع وتأجيج النار لكي تقترب البلاد من نذر الحرب الأهلية لا سمح الله من أجل اسقاط النظام قبل انتهاء حكمه الدستوري.

في الأخير نتمنى ألا نرى شخصاً واقفاً كالتمثال يتفرج على ما يحدث في البلاد بسلبية وكأن الأمر لايعنيه ونريد أن يظهر معدنه الأصيل في هذا الظرف الحرج فالناس معادن والذهب من المعادن النفيسة فإذا كانت النار مجلى وفرز الذهب فإن الشدائد والمحن والأزمات هي التي تفرز الرجال المخلصين لهذا الوطن الذين يقولون الحق ولايخافون لومة لائم والذي يحب الوطن تعرفه وقت المحن ..!!.

# أبين .. براءة اختراع !!

جميل الجعدبي
jemyyemen@gmail.com

الانتصار النوعي والنجاح الكبير الذي حققه أبطال قواتنا المسلحة والأمن المرابطون في جبهة المواجهات ضد عناصر تنظيم القاعدة الإرهابي بمحافظة أبين، لا يجب أن تتعامل معه القوى السياسية من زاوية الكيد السياسي ومحاولة تسجيل النقاط على الآخر في إطار مسلسل المماحكات السياسية الممل كما جاء في بيان للقوى الانقلابية داخل احزاب اللقاء المشترك امس والتي ذهبت إلى محاولة نسب الإنجاز الكبير لواحد من الألوية العسكرية المرابطة في أبين مسمية اللواء المقصود بـ «قوات الجيش المؤيدة لثورة التغيير» بما يوحي بوجود انقسام داخل الجيش ويكشف استثماراً مبكراً لتحقيق مكاسب حزبية وشخصية ضيقة، ودسا سياسيا رخيصا لايرتقي إلى مستوى حجم الإنجاز والانتصار التاريخي على قوى الارهاب والتطرف.

غريب أمر المعارضة في بلادنا حين تصغر من شأنها في وقت يتطلب أن تكون كبيرة بحجم الوطن الكبير وحجم عدو مشترك وآفة عالمية تتضافر الجهود المحلية والعربية والاقليمية لمواجهته باعتبار الإرهاب لا وطن ولا حدود له.. وأغرب من تغريد احزاب المشترك خارج السرب اليمني والعالمي هو تقليلها من شان خطر تنظيم القاعدة ، وانكار وجوده تارة ، وتعهدها تارة أخرى بمحاربته.. ثم الجزم بقدرتها على القضاء عليه في حرب (حياة او موت ) إن هي وصلت الى السلطة عبر الفوضى والانقلاب على الشرعية الدستورية والنظام الديمقراطي وليس عبر صناديق الانتخابات.

حكاية أحزاب اللقاء المشترك مع تنظيم القاعدة والجماعات المسلحة في بلادنا أغرب من الخيال وليس مناسباً الخوض في تفاصيلها اليوم ونحن امام انتصار عالمي ضد قوى الارهاب والتطرف في ذكرى 11 سبتمبر 2001م ، ومكسب يمني عالمي لايقبل المساومة والكيد السياسي ، ومنعطف تاريخي كبير في تاريخ انتصارات الجيش اليمني ، وهزيمة تاريخية قاسية في تاريخ تنظيم إرهابي عالمي اخطأ الطريق حينما استهان بقدرات أبطال القوات المسلحة والأمن في بلادنا فاختار اليمن ذات يوم موطنا لجمع قواه المتهالكة ومنطلقا لإدارة حروبه العالمية وكبد الاقتصاد الوطني خسائر فادحة .

لا احد يطالب أحزاب المشترك بمحاربة القاعدة بغير الوسائل التي تمتلكها المعارضة في كل دول العالم واعلان مواقف واضحة وصريحة لا لبس فيها .. وحينما تصل الى السلطة عبر الأطر الدستورية سيكون لديها متسع من الوقت لإبهار العالم بتحقيق انتصارات وانجازات في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وعلي صعيد مكافحة الارهاب ، فليس (إخوان المشترك) في حاجة الى المكابرة ووضع انفسهم في مواقف محرجة بمحاولة نسب هذا الانتصار لهم ، ولو بايحاءات شرخ الجيش اليمني وتكريس انقسامه بالقول (الجيش المؤيد للثورة).. ومع يقيني ان البيان الصادر عن (مجلس المشترك المنكوب ) لا يعبر عن جميع قيادات وقواعد وانصار احزاب المشترك والشباب المستقلين ، فلابأس أمام هذه الحالة المرضية النادرة من التذكير بان الجيش اليمني كله مؤيد للثورة اليمنية وحاميها ، وان القوات المسلحة والأمن جميعهم مؤيدون( لثورة التغيير) عبر الأطر الدستورية الآمنة وبما يكفل حفظ الأمن والاستقرار واستمرار عجلة التنمية الاقتصادية وتعزيز حضور اليمن عربياً ودولياً وتطوير التجربة الحضارية والديمقراطية التي كان للجيش والأمن شرف الحفاظ عليها خلال المحطات الانتخابية التي شهدتها بلادنا منذ ميلاد الجمهورية اليمنية في الـ22 من مايو 1990م وحتى آخر انتخابات محلية ورئاسية عام 2006م .

كانت المعارضة كبيرة في أنظارنا حينما كان خطابها يصب في إتجاه استقلالية المؤسسة العسكرية كمؤسسة وطنية خالية من التعصب الحزبي والمناطقي والجهوي.. وحينما تمكنت من الإيقاع باللواء علي محسن -قائد الفرقة الأولى مدرع -وباركت انشقاقه لمشروعها الانقلابي وإحداث أول شرخ في تاريخ الجيش اليمني صغرت المعارضة وتقزم اللواء .. وبقي أبطال القوات المسلحة كما عهدناهم جبالاً صامدة تتحطم على صخورها كل مخططات الإرهابيين والمتآمرين والانقلابيين..

ويبقى إنجازهم هذا نصراً لكل أبناء اليمن ونصراً لشباب التغيير في ساحات الاعتصام ونصرا لمنضمات المجتمع المدني، وقوى الخير والمحبة والسلام والبناء والإعمار ضد قوى الإرهاب والتطرف والعنف والخراب والدمار.. ومبعث فخر واعتزاز لكل اسرة فقدت عزيزا عليها استشهد في المواجهات ورسم بدمائه الطاهرة خارطة هذا الانتصار.

إنه إنجاز يمني تاريخي كبير يبعث على الفخر والاعتزاز لكل أبناء اليمن في الداخل والخارج ومكسب عالمي يحسب حصرياً لأبطال القوات المسلحة والأمن، وبراءة اختراع دولية لأبطال اللواء (25 ميكا) واللواء (31 مدرع) و (39 ميكا) و (201 ميكا) و (119 ميكا) والقوات الجوية والدفاع الساحلي والخاصة ومكافحة الإرهاب، ووزارة الدفاع بقيادة رمز الشجاعة والثبات ، وقاهر الضروف العصيبة اللواء الركن محمد ناصر احمد.. أنه تاريخ جديد يكتب في سفر بطولات أبناء محافظات أبين ولحج وعدن، وهزيمة قاسية لأعداء الثورة اليمنية (سبتمبر وأكتوبر) والحرية والديمقراطية..

إنه باختصار انتصار للدولة المدنية الحديثة، وماركة مسجلة باسم الخبير العالمي في مجال التخطيط العسكري والعلمي الدقيق المناضل الفريق الركن/ عبدربه منصور هادي – نائب رئيس الجمهورية، كما قال شقيق نضاله الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في تهنئته أمس الأول لقيادات وزارة الدفاع بهذا الإنجاز الذي يبقى حق التنبؤ به مكفولاً لشباب التغيير وأصحاب تسمية جمعة (نصر من الله وفتح قريب..) ..!

# التفويض بوابة الحل الكبيرة

حديثنا عن أحداث اليمن الوطن الكبير ليس حديثا عن شركة أو مؤسسة بل عن يمن يحوي ما يزيد على اثنين وعشرين مليون إنسان وعقل وطريقة تفكير.فالخلاف وارد بل هو سنة ربانية اقترنت بوجود الإنسان واحتكاكه بأخيه الإنسان ولن تنتهي إلا بانتهائه بقيام الساعة.. وما يجب علينا كيمنيين هو إدراك هذه الحقيقة والتيقن بأن حل هذا الخلاف خاصة في وضع تماثل وتقارب القوى الحاصل لا يكون بالقوة والفرض والغصب والقتال لان الصراع في مثل هكذا وضع لن يوجد منتصراً واحداً بقدر ما سيجعل الخسارة جماعية مؤديا إلى طريق اللا عودة وخالقا وضع الصفر (خسارة الكل ودمار البلد).

لؤي عباس غالب
Loay.aswadi@gmail.com

وستمتد الآثار السلبية لهذه الخسارة على اليمن الإنسان وعلى اليمن الأرض وستبقى الآثار المؤلمة تثرى خبثا وتحيق شرا بتاريخ اليمن القادم وبجغرافيته القائمة.. وستستحيل اليمن إلى مشكلة بل وبؤرة مشاكل قاتلة للداخل ومقلقة للخارج.

وعليه يا نخبنا السياسية، يا سلطتنا، يا معارضتنا، يا كل أطياف الفعل ورد الفعل في الساحة الوطنية نناشدكم العقل وانتم عقلاء، نناشدكم الترفع وانتم كرماء نناشدكم الله يا من لا تعجزونه.. بأن تتنصروا لليمن وان تنتصروا لهذا الشعب وأن لا تجعلوا خلافكم وصراعكم ومخاوفكم التي قد نتفهمها تئد الأحلام و تحيل البلاد إلى قاع صفصف و العباد إلى جثث هامدة.. انتصروا للفعل السياسي واستغلوا الهيجان الشعبي لتعظيم مكاسبكم ولا ضير، وليكن القادم شراكة لكم اليد الطولى فيها، فشراكة بتبصر خير من قتال كله أذى .. من أجل الحفاظ على ما هو أغلى من الكعبة ومن هدمها حجراً حجراً بقول احكم الخلق وأفضلهم محمد رسول الله الخاتم صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله..

وما دام كل واحد منا يمتلك حياة واحدة فقط فلماذا لا نفكر ولا نتعظ والخراب حل أو كاد.. من الخير للبلاد والعباد أن تنتهي هذه الأزمة وينفك هذا التخنق الذي تعيشه البلاد بأسرع وقت.. وفي تفويض الأخ الرئيس علي عبدالله صالح لنائبه الفريق عبدربه منصور هادي بصلاحيات التعامل مع المبادرة الخليجية خطوة تحرك الركود وتستبعد الصدام فهي فرصة توافق على الحل ومن الغباء تجاهلها لخوف أن تكون الأخيرة وعليه فالتعامل الإيجابي معها من قبل الأطراف المعنية هو انتصار للحكمة اليمانية وهو الطريق الصحيح و مسلك السلامة لكونها بوابة حل وخارطة طريق للسير بخطوات واثقة ومطمئنة نحو تنفيذ المبادرة الخليجية.. وخير الكلمات القليلة الدالة.. والله وخير اليمن من وراء القصد.

ولنا لقاء..

## فقيد الغناء اليمني الفنان الكبير أحمد علي قاسم

# الرحيل الصامت.. المدوي

عصام خليدي

فجعت الأوساط الفنية والثقافية في صباح يوم السبت الموافق 10/ 9/ 2011م بوفاة الفنان القدير أحمد علي قاسم عن عمر ناهز (68) عاماً ، والفقيد صاحب تجربة فنية غنائية متميزة تخللت مشواره الإبداعي الحافل والزاخر بالعطاء المتدفق النوعي المتجدد والراقي، ويعد من الفنانين اليمنيين القلائل الذين أثروا حياتنا الفنية المعاصرة بمفاهيم ودلالات ووظائف ماهية وقدسية (رسالة الفن والطرب) المعبر الهادف التي تنهض بالقيم الجمالية والأدبية الثقافية والأخلاقية وتسمو وترتقي بالنفوس والمشاعر والأحاسيس المفعمة بالصدق والحب فتسكن بين الأفئدة والأرواح والقلوب .

### حنجرة ماسية ومخملية

كانت رحلتة الفنية ولازالت مشبعة غنية بمفردات ومعاني البهجة والجمال والفرح اللامتناهي .

أمتلك الفنان المبدع أحمد علي قاسم (حنجرة ماسية ومخملية) وصوتاً (قوياً رخيماً) يصنف موسيقياً بطبقة (التينور) ينفث ويشع وهجاً وبريقاً ونوراً وضياء وقد أستطاع أن يحلق بصوته وأدائه على بساط موهبته الفذة في سماوات الوطن وخارج حدود جغرافية الزمان والمكان .

عمل فناننا الراحل في (تلفزيون عدن ) وتقلد مناصب قيادية أهمها (المدير المالي والإداري وبعد ذلك نائباً عاماً لمدير البرامج) وحظي بحب وتقدير زملائه في إطار عمله ووظيفته إلى أن تقاعد في السنوات الأخيرة.

### تنويعات مقامية موسيقية

اتسمت أعماله وأغانيه (بتنويعات مقامية نغمية موسيقية وإيقاعية) مترفة باذخة فارهة ،ونجح بتفوق وإقتدار في تقديم (ثنائيات فنية إستثنائية) مع عمالقة الغناء اليمني ورواده الأساتذة :- محمد مرشد ناجي/ محمد محسن عطروش / أحمد المحسني وغيرهم ،بالإضافة لتعامله مع أبرز شعراء الأغنية اليمنية والعربية على سبيل المثال :عبدالله عبد الكريم / أحمد بومهدي / محمد سعد عبدالله / والشاعر المصري الكبير صالح جودت صاحب كلمات أغنية (الفن) التي لحنها وغناها الموسيقار الخالد محمد عبد الوهاب في عهد الملك فاروق رحمه الله كما قدم للعديد من شعراء الأغنية اليمنية الآخرين.

رفد راحلنا المبدع الغائب الحاضر الإذاعة والتلفزيون في (عدن) والمكتبة الفنية اليمنية بأغنيات عذبة خالدة وشمت وبصمت في ذاكرة ووجدان وذائقة الجماهير اليمنية وفي الجزيرة العربية والخليج العربي أهمها : ريح الشروق / يا حلاوتك / يا حبيبي يا حياتي / يا لومتك / أنا أترجاك / لسهد الليل / غيرني الحب / كيف أقدر أعيش / 30 نوفمبر/ راجعون / ومشاركته المتألقة في أوبريت الأحطوب (يا سلمى)، وغيرها من الأعمال والأغنيات الجميلة الرائعة .

من أبرز صفات الفنان الرقيق أحمد علي قاسم التلقائية والشفافية / الصدق والتسامح/ الثقة والإعتزاز بالنفس / البساطة والتواضع/ المثابرة والإيثار /خفة الظل وروح الدعابة والمرح/ ودماثة الأخلاق والقناعة.

### خسارة فنية فادحة

شكل رحيل الفنان المتألق أحمد علي قاسم خسارة فنية فادحة في ساحة الغناء اليمني التي تشهد منذ زمن طويل وبعيد (مأساة دراماتيكية) أصابت عموم مفاصل الجسد الإبداعي اليمني بأمراض مستعصية من الصعب الخلاص من تبعاتها القاتلة المميتة على المدى المنظور، أنني وبإسم كل فنان ومبدع ونيابة عن مواطني هذا البلد من أطفال ونساء، رجال وشيوخ وأمهات نعيش جميعاً (كارثة حروب الإستنزاف النفسي والإنهاك الروحي والجسدي والمعنوي لآدمية البشر) أصرخ وأستغيث بأعلى صوتي للعقلاء والحكماء في يمن (الحكمة اليمانية) أناديهم لقد ضاق بنا الحال وضنك الحياة أصبحنا غرباء مقهورين مستضعفين في أوطاننا إلى متى سنظل وسنبقى رهائن في سجن محاصرين وفي قبضة الجهل والتخلف والمصالح الذاتية إلى متى سنبقى كذلك؟!! نشاهد سفك دماء الأبرياء وضياع وإهدار حقوق وكرامة (الإنسان) أغلى وأعظم (هبة) وضعها الخالق في الأرض، تنتابنا وتجثم على صدورنا حالات متسارعة متلاحقة من الفزع والقلق والخوف من (هوية القادم المجهول؟!! ) بسبب الإنتهاكات التي تمارس بوحشية بحقوق الناس وجرائم مسلسل إنقطاع التيار الكهربائي، والتفنن في صنع وإختلاق الأزمات والمصائب، وحالات البلطجة وقطع الطرقات، وفقدان الأمن والأمان، ظروف قاهرة صعبة لم نعهدها مطلقاً على إمتداد تاريخنا السياسي/ الإقتصادي/ الإجتماعي/ الثقافي/ والإنساني القديم والمعاصر نمر بها في هذه الفترة الزمنية الحرجة القاسية التي (لايقوى على إحتمالها الشيطان)، ومن المفارقات العجيبة أننا في الوقت نفسه نسمع ونقرأ ونشاهد الجميع بمختلف أطيافهم الحزبية السياسية المتناقضة المتنازعة والمتباينة يهتف وينادي ويرفع الشعارات الرنانة الفضفاضة من أجل رخاء ورفاهية المواطن والوطن، أي وطن نتحدث عنه ومواطنوه (أحياء أموات..؟!!)، أنني أحمل الجميع مسئولية ما يحدث من فوضى وعبث وعشوائية وإستهتار في هذه المرحلة التاريخية من حياة شعبنا اليمني، ولا أرى في الأفق إلا حقيقة واضحة جلية نلمسها في كل ثانية.. مزيداً من الضحايا والشهداء الأبرياء يدفعون الثمن غالياً وباهظاً من أبناء جلدتنا وأخواتنا في ظل قيام وإستمرار الوضع المأساوي الراهن .

### كلمة لابد منها

أسعدني كثيراً وأثلج صدري تلاحم وإخاء أبنائه أسامة/ أديب / أمجد، الذين أقاموا مراسيم العزاء في سرداق لمدة ثلاثة أيام بجوار منزل والدهم في مدينة المنصورة (الوحدة السكنية) وكان إستقبالهم لمحبي وعشاق والدهم على أكمل وأجمل وجه وأروع صورة.. وأستغرب غياب الجانب الرسمي المختص (وزارتي الإعلام والثقافة) كما تعودنا دائماً في هذه الحالات الإنسانية، لا تعليق..؟!!

نجح الفنان أحمد علي قاسم أيضاً في تكوين أسرة (مثالية) نتشرف بها جميعاً وهي من وجهة نظري تضاهي وتوازي نجاحه وتألقه الإبداعي المعروف والمشهود (فنياً).

تقدم جموع المعزين والحضور الشخصية السياسية والرياضية والثقافية (الأب الروحي) الأستاذ القدير أحمد القعطبي رغم ظروفه الصحية الصعبة.

رحم الله فقيد الغناء اليمني الفنان الكبير أحمد علي قاسم (أبو أسامة) وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان إنا لله وإنا إليه لراجعون.

# د. عبدالعزيز المقالح في البيت اليمني للموسيقى

صنعاء / سبأ :

أشاد شاعر اليمن الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح رئيس مركز الدراسات والبحوث اليمني بنشاط البيت اليمني للموسيقى،واعتبره إضافة نوعية يمكن لها أن تشكل رافدا حيويا مهما في تعليم الموسيقى وخدمة الثقافة الموسيقية والتراث الغنائي اليمني .

و استضاف البيت اليمني للموسيقى أمس الدكتور عبدالعزيز المقالح في فعالية حضرها عدد من الأدباء والفنانين والمهتمين، تم خلالها عرض فيلم تعريفي بنشاط البيت بالإضافة إلى تقديم عمل موسيقي غنائي من كلمات الدكتور المقالح والحان وتوزيع وأداء فرقة البيت اليمني للموسيقى.

واطلع الدكتور المقالح خلال الزيارة على مكونات البيت واستمع من مدير البيت الفنان فؤاد الشرجبي إلى شرح عن برامجه وأنشطته .

# إفراغ شحنتين من الحديد والأخشاب بميناء عدن

عدن/ سبأ:

أفرغت السفينتان (هرسيا) البنمية و(كيتنا) الليبيرية أمس بميناء عدن 17 ألفاً و875 طناً من الحديد والأخشاب.

وأوضحت إحصائية النشاط الملاحي اليومي للميناء أن شحنتي الحديد البالغة 11 ألفاً و800 طن والأخشاب البالغة 6 آلاف و75طناً مخصصتان للمشاريع الاستثمارية في القطاعات الصناعية والخدماتية والسياحية والصحية التي تنفذ حاليا في محافظة عدن .

وكانت أرصفة المعلا بميناء عدن قد شهدت أمس تصدير ألفين و460 طناً من مادة نخالة القمح إلى مدينة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية في حين تم تفريغ نحو 27 طناً من الأسماك بميناء الاصطياد الساحلي بمدينة التواهي لغرض التسويق المحلي وكذا تصدير 712 طناً من الأسماك المتنوعة إلى ايطاليا والصين وفرنسا .

## إعلان تحذيري

تحذر قيادة محافظة عدن وشركة النفط اليمنية كافة سيارات الأجرة من رفع تعرفة المواصلات بين مناطق المحافظة بعد أن تم تخصيص محطات خاصة لتموين سيارات الأجرة بالوقود .

وتهيب قيادة المحافظة وإدارة شركة النفط بعدن بالإخوة المواطنين الإبلاغ عن رقم أي سيارة أجرة ترفع تعرفة المواصلات عما كان متعارفا عليه قبل الأزمة الراهنة ، عبر الإتصال على مكتب عمليات المحافظة : 241716 .. حيث سيتم سحب الكرت الخاص بالسيارة المخالفة لتعبئة الوقود من المحطات الخاصة بالأجرة .