



بعد أن اجتذب عدداً من المعجبين في عدن

الفنان المقبل يشارك في مسابقة نجم الخليج



التي أقيمت في قاعة فلسطين بعدن عام 2009م بمناسبة ثورتي سبتمبر وأكتوبر وبتوفيق من الله نجحت، ولن أنسى ارتياح الحضور لما قدمته، وفي مقدمتهم الأستاذ أحمد ناصر الحمادي الذي هنأني وشجعني ووعدني بالاهتمام ما كان له الأثر الكبير في نفسي.

□ نجيب هل لك مشاركات خارجية؟
□ نعم ... لقد شاركت مع بعض زملائي الفنانين والفنانات ضمن الوفد الرسمي والفني لبلادنا في احتفالات مملكة البحرين في فبراير 2010م، وأيضاً في جيبوتي في ديسمبر 2010م.

□ مع تمنياتنا لك بالتوفيق باعتبار نجاحك نجاحاً ليّمين، هل تريد أن تقول أي شيء؟
□ أشكركم على منحي هذه الفرصة الثمينة للتعريف بهذه المشاركة المهمة، وانتهز الفرصة لأعبر عن ثقتي بأن الشعب اليمني العظيم سيدعمني من خلال التصويت لي في هذه المسابقة وسأعتبر هذا الدعم وساماً اعترز به.

استطاع الفنان نجيب محمد أحمد مقبل المعروف بـ (نجيب المقبل) في فترة وجيزة، ومنذ أن كان في الخامسة عشر من عمره أن يشق طريقه في المجال الفني كهوا وللغناء ويجذب عدداً من المحبين لفنه في مسقط رأسه عدن بشكل خاص واليمن بشكل عام.

وبمناسبة سفره إلى لبنان للمشاركة في مسابقة (نجم الخليج) التي تقدم حلقاتها على قناة (دبي الفضائية) ابتداء من الجمعة 16 / 9 / 2011م أجرينا معه هذا الحوار:

لقاء / بسام محفوظ

التلفزيون؟
□□ الحقيقية إن هذه البداية لا يمكن أن أنساها خصوصاً أنني ليلتها كنت أعيش حالة من الفرح بهذه الفرصة وفي الوقت نفسه نوعاً من القلق والخوف كوني سأكون أمام الجمهور في حفل منقول تلفزيونياً.

□ ومتى كان ذلك؟
□□ كان ذلك في الاحتفالات الوطنية

أدندن بيني وبين نفسي بعض الأغاني في جلسات خاصة للأصدقاء الذين شجعوني ودفعوني للاستمرار في هذا المجال، ثم بدأت مرحلة جديدة هي مشاركتي في بعض حفلات الأعراس والمخادر التي ساعدت على اتساع شهرتي المتواضعة.

□ هل تتذكر البداية الحقيقية لانطلاقك وظهورك على مستوى

□ هل يمكن التعرف على سيرتك الذاتية بشكل موجز؟
□ أنا من مواليد 10 أكتوبر 1984م في كريتر عدن .. خريج ثانوية عامة، وأعيش مع والديين وأخواني في وحدة الرياض السكنية بالمعلا.

□ كيف وجدت نفسك وبدايتك مع الفن والغناء؟
□ بدايتي كما أتذكر عندما كنت

دنيا سمير غانم تكشف سر نجاحها مع مكي في (الكبير قوي)

□ القاهرة / متابعة:

قالت الفنانة دنيا سمير غانم إن وجود كيمياء خاصة مع أحمد مكي هو سر نجاح مسلسل (الكبير قوي) الذي عرض الجزء الثاني منه في رمضان، لافتة إلى أن إجادتها اللهجة الصعيدية بعد فترة تدريب طويلة ساهم في خروج العمل بشكل جيد.

وأضافت -في مقابلة مع برنامج (مساء الجمال) على قناة (الحياة) الفضائية، أن الكيمياء بينها وبين مكي ظهرت في أكثر من عمل، مثل (طير أنت)، و(لا تراجع ولا استسلام)، وكاشفة أن فيلمهما الجديد (حزلولوم في الفضاء) سيكون مفاجأة للجمهور.

وكشفت دنيا عن أنها تجهز حالياً لفيلم جديد بعنوان (إكس لارج) مع النجم أحمد حلمي والمخرج شريف عرفة، مشيرة إلى أنها أول مرة تتعاون معها، وأنها تأمل أن توفق في هذا العمل الذي ستشاركها فيه بشقيقتها إيمي أيضاً.

وأشارت إلى أن علاقتها بشقيقتها إيمي جيدة للغاية، وأنه لا يوجد بينهما منافسة في العمل بتاتا، لافتة إلى أن تفكير شقيقتها مختلف تماماً عنها، وأنها دائماً تخاطر باختيار بعض الأدوار، لكن في النهاية يثبت أن وجهة نظرها هي الأصح.

من جانب آخر، أبدت دنيا استعدادها لاعتزل الفن من أجل أسرته وأولادها إذا لم توفق بينهما، لكنها شددت في الوقت نفسه على رفضها أن يشترط عليها حببها أو زوجها المقيم ترك الفن مهما كان الأمر.

وأوضحت الفنانة المصرية أنها تتمنى أن يكون فتي أحلامها مثل والدها؛ خفيف الدم ويملك قدراً كبيراً من الحنان، لافتة إلى أنه لا تشترط أن يكون زوجها المقبل فناناً، وأنه ليس بالضرورة أن يعمل في الوسط الفني، لكنها شددت على ضرورة أن يكون لديه حس فني حتى تأخذ رأيه في أعمالها.

وأعربت عن سعادتها برد الفعل على حملتها الإعلانية الأخيرة التي قدمتها في شهر رمضان الكريم وارتباط المشاهدين وتعليقاتهم على الفنان اليميني والتصويت له، مقدمة الشكر إلى كل من شارك في التصويت في الحملة الإعلانية، خاصة أن الهدف منها كان خيرياً ولصالح عمل الخير.

وأشارت إلى أنها تحب القراءة جداً، خاصة في مجالي التأمل والسيكولوجيا؛ فإن مثل هذه القراءات تهدئ من أعصابها وتجعلها تعيش مواقف وأحلاماً ليست موجودة في الواقع.



جورج قرداحي يفسخ عقده مع (إم بي سي) ويتقل إلى قناة (الميادين) مع غسان بن جدو

□ دمشق / متابعة:

فسخ الإعلامي جورج قرداحي عقده الموقّع مع قناة (إم بي سي) بعدما قررت القناة إيقاف برنامج (أنت تستاهل) الذي كان من المقرر عرضه بعد عيد الفطر، معلناً في ذات الوقت أنه (انتقل إلى قناة الميادين العائدة للإعلامي التونسي غسان بن جدو).

وأكد قرداحي حسب ما ذكرت صحيفة (القدس العربي) أن عقده مع قناة (إم بي سي) أصبح غير موجود حيث فسّخه بعد الموقف الأخير، لافتاً إلى إنه (رغم ما حصل فإنه يحترم تجربته الطويلة في القناة ومع المسؤولين).

ورفض قرداحي الإفصاح عن الأسباب التفصيلية التي قادتته إلى فسّخ العقد، مفضلاً الاحتفاظ بها لنفسه.

وأضاف أنه (انتقل مؤخراً إلى قناة (الميادين) المملوكة للإعلامي غسان بن جدو، حيث يحضر حالياً للبرنامج الذي سوف يظهر من خلاله على القناة التي ستنتقل بداية العام المقبل)، رافضاً الإفصاح عن تفاصيل تجربته الجديدة.



عمل مشترك بين ماجدة الرومي وملحم بركات بعنوان (وبتغير الدقيق)

□ بيروت / متابعة:

صرح الشاعر نزار فرنسيس لأحد المواقع الإلكترونية بأنه يضع اللمسات الأخيرة على عمل فني مشترك بين الفنانة ماجدة الرومي والموسيقيار ملحم بركات بعنوان (وبتغير الدقيق) من ألحان ملحم بركات وتوزيع جان ماري رياشي يتمحور حول (أن كل شيء يتغير في هذه الحياة إلا الحب الذي هو ثابت وصامد) .. ومن المتوقع أن تحصد الأغنية نجاحاً كبيراً على غرار النجاح الذي حققته أغنية (اعتزلت الغرام).

وكشف نزار أنه بصدد التعاون مع عدد من الفنانين اللبنانيين مثل: أليسا و نانسي عجرم ووائل كفوري ومعين شريف وأيمن زبيب وغيرهم من الفنانين .

كما كشف فرنسيس أنه يحضر ثماني أغانٍ جديدة للموسيقيار ملحم بركات وأنه يحضر لعمل فني ذي طابع إنساني واجتماعي يجسد معاناة الشعوب العربية . ويشارك فيه مجموعة من الفنانين فضلاً عن قيامه بتحضير (ديو) سيجمع فنانين من الدرجة الأولى وتكتم على تفاصيله.

ندى بسيوني تستعد لـ (قضية معالي الوزيرة)

□ القاهرة / متابعة:

تستعد الفنانة ندى بسيوني لتصوير أولى مشاهداتها في مسلسل (قضية معالي الوزيرة) نهاية الشهر الحالي، وقد أوضحت ندى أنها تجسد دور جديد عليها تماماً لم تجسده من قبل مشيرة إلى أنه سيكون مفاجأة للجمهور.

مسلسل (قضية معالي الوزيرة) بطولة إلهام شاهين ويوسف شعبان وندى بسيوني وتامر هجرس ومحمد كامل وهي نور الشريف ونيرمين زعزع، ومن تأليف محسن الجلال، ومن إنتاج شركة كنج توت، ومن إخراج رباب حسين.

يذكر أن آخر أعمال ندى بسيوني في الدراما التلفزيونية مسلسل (عبد الله كل مرة) بطولة مجدي فكري وندى بسيوني، وعبد الله مشرف وسلوى عثمان وعصام شاهين وسيد الطيب وفتحي سعد وصلاح خليفة، وأيمن إسماعيل والوجه الجديد حسام الخضري ومحمد الباز، ومن تأليف عبد الفتاح علي عقيلي، وإنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، وإخراج د. خالد فتح الله.

