

## الطيور تستحم باستخدام مناقيرها

للطيور المسيطرة للارتباط بغيرها من أفراد السرب .

وأكد الباحث اندرو رادفورد المسئول عن الدراسة الذي درس سلوك 20 مجموعة من الطيور البرية، أن هذه العملية المعروفة بـ «تسوية ريش الغير» هي «مثل التدليك».

وأوضح رادفورد أن لتسوية الطيور لريش بعضها، غايات خاصة، فعندما تسوي رؤوس بعضها تكون تهدف للمساعدة على التنظيف، بينما عندما يمتد ذلك إلى كامل الجسم فهي تقوم بنوع من التدليك.

لندن / منوعات؛  
توصلت دراسة بريطانية إلى أن نقر الطيور وتنعيمها لريش بعضها هو جزء من استحمام روتيني، لكن دراسة جديدة أظهرت أن ما تفعله هذه الطيور بالفعل هو نوع من التدليك بعد رحلة بحث عن الطعام.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الباحثين في جامعة «بريستول» وجدوا أن نقر الطيور لريش بعضها هو نوع من التدليك لإشعارها بالراحة غالباً بعد عناء التفتيش عن الطعام. وأشار الباحثون إلى أن التدليك قد يكون وسيلة



إعداد / ابتسام العسيري



طلعت سقيرق

## النهار

هي الشوارع التي تضيء مرة

تكدس الرماد في حناجر الخيول ..

ولمت الطبول .. أنها طبول ..

شوارع تفر ..

تسقط المدن

تضيق راية السفن

قراءات ذات مرة على جدار

كتابة تقول إنه النهار

تجدل الصباح غارقاً بغصّة كبيرة



## أخبار

## مدينة عتيقة في الغرب اليوناني

## معالم

في الغرب اليوناني تقع مدينة أغرينيو ضمن مقاطعة (إيتوليا- أكارنانيا)، التابعة لمنطقة غرب اليونان الإدارية، على أطراف السهل الذي يشكله نهر أخيلوس، حيث ترتفع بمقدار 91متراً عن مستوى سطح البحر، وتبعد مسافة 33 كيلومتراً عن ميسولونغي عاصمة المقاطعة، ومسافة 264 كيلومتراً عن أثينا عاصمة البلاد. تعود التسمية إلى مدينة أغرينيون (Agrinion) القديمة والتي تقع الآن على مسافة 4 كيلومترات على الشمال الغربي من أغرينيو، والتي بحسب الأسطورة كان قد بناها الملك أغريوس. بنيت أغرينيو على مسافة قريبة من مدينة أغرينيون القديمة التي يعود تاريخها للفترة الهلينية، إلا أنها دمرت من قبل كاسندر عام 314 ق.م. سكنت المنطقة أثناء الفترة العثمانية من قبل الأتراك ولكنهم هجروها إثر ثورة ثيوفوروس ميغاس عام 1585 م،

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).  
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.  
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

السudoku

4	7	9	6	8	5	3	2	1
8	1	5	7	3	2	9	4	6
3	2	6	4	1	9	8	5	7
5	3	1	8	2	7	6	9	4
7	6	4	1	9	3	5	8	2
2	9	8	5	6	4	7	1	3
9	5	2	3	4	6	1	7	8
1	4	3	9	7	8	2	6	5
6	8	7	2	5	1	4	3	9



## أقوال مأثورة

من لا يستطيعون فهرسة الماضي محكوم عليهم أن يكرروه.

## البغل

دارت معركة حامية بين رجل وزوجته وعندما مر بغل من تحت النافذة صاح الزوج : أعتقد أن هذا البغل من أقاربك !! فأجابته على الفور : أجل إنه حمائي !!



## نجا طفلة تركية ولدت وقلبها خارج جسمها

تمكنت طفلة تركية من النجا من عملية جراحية خطيرة، بعدما ولدت وقلبها خارج جسمها.

وقالت وكالة أنباء (الأناضول): إن الطفلة سلطان توكميز ولدت في منطقة غازي عنتاب جنوب شرق البلاد وهي تعاني من مرض نادر (اكتوبيا كورديس) حيث لا يغلق الصدر بشكل ملائم على جزء من القلب. ونقلت الطفلة إلى مستشفى في إزمير على متن مروحية طبية تابعة لوزارة الصحة حيث خضعت لعملية جراحية، وبعد أسبوعين على وجودها في وحدة العناية المركزة بدأت الآن تحقق تقدماً. وقال والد سلطان، محمد توكميز إن الأطباء قالوا له عند ولادة ابنته إن نسبة نجاتها هي



## كلمات متقاطعة

أفقياً:  
4- جمع (قمر) - عملة جنوب أفريقيا.  
5- هر - من الأنبياء.  
6- يحطم - قمر - حرف أبجدي.  
7- حرف جر - سمين.  
8- متشابهان - نبات - عملة.  
9- احرف متشابهة - كف.  
10- رواس - لاعب أرجنتيني عالمي سقي اللبّات.  
11- اللنداء - عاصمة لبنان.  
12- محافظة يمنية - ناد يمني في الدرجة الثانية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ق	ر	ن	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ت	م	ز	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي
ث	ي	ن	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك	خ
ل	م	ن	ي	س	و	ا	ج	ز	ف	ي	ك
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن										