نجوم الزمن الجميل

الفنان الكبير كمال الشناوي (دنجوان) السينما العربية

إعداد/ إدارة الثقافة

اسمه محمد كمال الشناوي (من مواليد 26 ديسمبر 1921 - 22 أغسطس 2011) عرف في الشاشات العربية باسم كمال الشناوي ممثل مصري قدم أكثر من مائتي عمل في السينما والتلفزيون.

عاش بداية حياته في السيدة زينب، تخرج من كلية التربية الفنية جامعة حلوان، كان عضوا في فرقه المنصورة الابتدائية، والتحق بمعهد الموسيقى العربية ثم عمل مدرسا للرسم. في عام 1948 مثل أول أفلامه (غنى حرب)، وفي نفس العام (حمامة سلام) و(عدالة السماء). في عام 1965 أخرج فيلم (تنابلة السلطان) وهو الفيلم الوحيد الذي أخرجه.

قدم كمال الشناوي العديد من الأدوار على مدار حياته والتي تنوعت من الخير للشر والدراما والكوميديا في أكثر من 272 فيلماً قدمها طوال حياته، في أدوار الحب والخير يبعث عليك الإحساس برقة حبه واهتمامه بمحبوته لإبداعه في صدق التعبير الذي تميز به، وفي الشر مثل ضابط المخابرات بالكرنك وغيره من الأفلام فأعطى شكلا للشر الكامن المختفي وراء طباع هادئة.

شارك في العديد من الثنائيات الناجحة التي تركت الكثير من الأعمال التي لاتنسى فقد قدم ثنائياً مع إسماعيل ياسين ومع فاتن حمامة ومع شادية. وكان آخر أعماله فيلم ظاظا عام 2006.

أفلامه

وداع في الفجر
قلوب العذارى
من غير أمل
فطومة
بنات الليل
الوديعة
بين قلبين
بشرة خير
ارحم حبي
غرام مليونير
عش الغرام
معا إلى الأبد
انتصار الحب
الأرض الطيبة
ليلة الحنة
الأستاذة فاطمة
حبي الوحيد
الكرنك
قليل البخت
حياتي أنت
ساعة لقلبك
ظلموني الناس
أيام شبابي
الهوى مالهوش دواء
حمامة السلام
الروح والجسد
فالهوا سوا
الدنيا حلوة
ألحقوني بالمأذون
المرأة المجهولة
زوجه بلا رجل
عاشت للحب
العاشقة
اغفر لي خطيئتي
ماكانش ع البال
لواحظ
الرجل الذي فقد ظله
المستحيل
الخلود
لن أعود
ظاظا

وقام بعمل مسلسل شهير مثل فيه شخصية رجل أعمال (فريد الجوهري) وهو مسلسل (لدواعي أمنية) الذي نال نجاحا باهرا.

الجوائز والتكريم

نال كمال الشناوي في حياته العديد من الجوائز منها:
جائزة شرف من مهرجان المركز الكاثوليكي في 1960
جائزة الامتياز في التمثيل من مهرجان جمعية الفيلم في 1992.
آخر أعماله كان المشاركة في فيلم ظاظا عام 2006.

الفنان فراس إبراهيم: مسلسل (في حضرة الغياب) مثير للجدل

دمشق/ متابعات :

قال الفنان فراس إبراهيم أنه كان يعلم مسبقاً أن مسلسله الجديد (في حضرة الغياب) سيكون مثيراً للجدل، مضيفاً أن ما فاجأه هو موقف مؤسسة محمود درويش التي يفترض بها أن تعتني بتراث درويش وتقدمه إلى الجمهور.

وخلال إطلالة له في برنامج (وصل صوتك) من إعداد وتقديم خالد حميد، قال إبراهيم إن عداء الناس لمسلسل درويش والهجوم الذي شن عليه يعود إلى أسباب شخصية في بعضها وإلى كراهية البعض أو محبتهم لدرويش شخصياً، ولأن البعض لا يريدون لسورية أن تقدم مشروعاً متعلقاً بالقضية الفلسطينية كهذا المشروع، معتبراً أن الهجوم منذ الحلقة الأولى على مسلسل (في حضرة الغياب) أفقد المهاجمين مصداقيتهم.

وأوضح إبراهيم أنه لم يؤسس شركة إنتاج خاصة به إلا ليقدم أعمالاً بهذه الأهمية، بعيداً عن الأعمال الربحية والتجارية، مضيفاً أن أحد أهداف شركته كان خدمة فراس إبراهيم الممثل.

كما أشار إبراهيم إلى أن التزام مخرج العمل نجدة أنزور بتصوير مسلسل (شيفون) جاء بسبب تأخير تصوير مسلسل (في حضرة الغياب) بعد الحادث الأليم الذي تعرض له إبراهيم مع الموسيقار مارسيل خليفة قبل بدء التصوير بأسابيع، موضحاً أن هذا الالتزام للمخرج أدى إلى الاستعانة بالمخرج المثنى صبح في التعاون الفني والإشراف على بعض المشاهد، معترفاً أن الموضوع يمكن أن يكون قد أثر على جودة العمل.

من ناحية أخرى، قلل إبراهيم من أهمية ما تعرضت له الدراما السورية هذا العام من نقص في التسويق، معتبراً أن الأمر يخدم سياسيات بعض القنوات التي تريد الترويج لفكرة وجود أزمة في سورية، معتبراً أن الدراما السورية هي أحد الوجوه المشرقة للبلد، مشيداً بمستوى الأعمال السورية لهذا العام.

ألبوم مدحت صالح الجديد في العيد

القاهرة/ متابعات :

انتهى المطرب مدحت صالح من وضع اللمسات النهائية لألبومه الجديد الذي سيتم طرحه خلال عيد الفطر المبارك ويضم مجموعة متميزة من الأغاني المتنوعة يتعاون فيها مع مجموعة من الشعراء والملحنين منهم وائل غرياني والملحن أشرف سالم.

وعن الغناء الديني .. قال مدحت صالح (إن الغناء الديني له طابع خاص ومميز) ، مشيراً إلى أن الأغاني الدينية التي كانت تقدم من قبل لم تكن مؤثرة وتختلف تماما عن نوعية الأغاني التي تقدم حاليا ، وأضاف (لم أستقر حتى الآن على تحديد الأغنية التي سيتم تصويرها).

يذكر أن آخر ألبومات مدحت صالح كان بعنوان (باكتب أسمك) وطرحه عام 2009، وصور منه بطريقة الفيديو كليب أغنية (توحشني وأنا وياك) مع المخرج اللبناني سليم الترك.

مي عز الدين تقدم أول برامجها التلفزيونية أوائل سبتمبر

القاهرة/ متابعات :

قامت الممثلة مي عز الدين مع المسئولين بقناة (النهار) بتحديد أوائل شهر سبتمبر موعدا لبدء تصوير أول برامجها التليفزيونية، ومن المقرر أن يكون البرنامج موجها للأطفال.

ويدور البرنامج حول محاولة لحل مشاكل الأطفال واكتشاف مواهبهم، كما بدأت القناة في تصميم الديكورات الخاصة باستيديو البرنامج.

ومن الجدير بالذكر أن مي يعرض لها حالياً مسلسل (آدم) على العديد من القنوات، وتشارك في بطولته مع تامر حسني وعفاف شعيب ومحمود الجندي ودرة وماجد المصري وأحمد زاهر ومن تأليف أحمد أبو زيد وإخراج محمد سامي.

تامر حسني: (آدم) ليس نهايتي.. ولا أزال أبحث عن بنت الحلال

القاهرة/ متابعات :

وجه الفنان تامر حسني رسالة إلى من توقعوا فشله وقالوا إن مسلسل (آدم) سيكون هو النهاية بالنسبة له، قائلاً (الضربة التي لا تميتني تقويني)، مشيراً إلى أنه لا يشغل باله بالدعايات المضادة التي تمارس ضده وضد أعماله بسبب موقفه من ثورة يناير.

وقال تامر (المصداقية التي بنيتها مع الجمهور لم تأت من فراغ، بل وراءها كثير من التعب والمجهود، وبدلاً من الحرب المستمرة على تامر ابذلوا مجهوداً في أعمالكم، وستجدون نجاحا بحجم الجهد والعرق).

وأشار تامر إلى أنه من رشح مي عز الدين لبطولة المسلسل أمامه، قائلاً (بالتأكيد أنا من طرحت اسمها، وكانت هناك بعض التخوفات لأننا سبق وتقاسمنا بطولة ثلاثة أفلام، لكن انتصر الرأي الذي يعتبر أن ارتباط الجمهور بثنائي مي وتامر في صالح العمل).

وأضاف (أثبت الوقت أن رهاني في محله، خاصة وأن (مي) قدمت في هذا العمل شخصية مختلفة تماما عما قدمته معي من قبل).

وقال:(وأنا أيضاً وراء ترشيح درة لأني شاهدت عدة أعمال لها، ووجدت فيها ممثلة (جامدة) وموهوبة، ومع عرض الحلقات الأولى جاءتني تعليقات عديدة تشيد بدرة وتعتبرها إضافة للعمل).

وتابع قائلاً (ملابس المسلسل كانت بسيطة جداً، وتم شراؤها من وكالة البلح نظير 20 جنيهاً للقطعة الواحدة، لكني لست مقتنعاً بأن الشخصية ترتدي ملابس ممزقة وقبيحة تؤذي العين حتى أبين مدى الفقر الذي تعيشه).

وعلى صعيد حياته الخاصة قال تامر (نفسي أتزوج وأكون أسرة مستقرة وهادئة، لكن بصراحة شديدة في هذا الوقت لا يوجد لدي أي مشاريع عاطفية، وأضع شغلي أمام عيني).

وأضاف (بالتأكيد الارتباط سيحدث في أحد الأيام، وفي ذلك الوقت سأعلنها للجميع، وكما قلت نفسي أكمل نصف ديني، ولا أزال أبحث عن بنت الحلال).