

ميزان الكلام



إذا قابلنا الإساءة بالإساءة  
فمضى تنتهي الإساءة  
(غاندي)

رئيس نقابة عمال النظافة بعدن يطالب العمال المضربين بالعودة لزاولة أعمالهم

□ عدن / أديب الجديلاوي، طالب الأخ ثابت يحيى رئيس المكتب التنفيذي لنقابة عمال البلديات والإسكان بمحافظة عدن جميع عمال النظافة المضربين عن العمل بالعودة سريعاً لمزاولة أعمالهم مع منع النقابة الفرصة بالمقابل لمتابعة قيادة صندوق النظافة لحل مشكلة إكرامية رمضان . جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به رئيس المكتب التنفيذي لفرع نقابة عمال البلديات والإسكان بمحافظة عدن لـ ( 14 أكتوبر ) مؤكداً ضرورة عودة جميع عمال النظافة المضربين عن العمل إلى أعمالهم في أسرع وقت ممكن حرصاً من الجميع على المصلحة العامة وحفاظاً على المنظر الجمالي والعمل لمحافظة عدن من أكوام القمامات التي بدأت تتكدس وبكميات كبيرة وربما تسببت بضرر عام بالغ الخطورة على صحة الناس . وأضاف ( ثابت ) أن المكتب التنفيذي للنقابة

قد عقد قبل أسبوعين اجتماعاً عاجلاً مع الجانب النقابي الفرعية لعمال النظافة حيث تم الاتفاق خلال الاجتماع على ضرورة إجراء التنسيق اللازم والاتفاق مع قيادة صندوق النظافة والتحسين بهدف إجراء النزول الميداني معاً بغرض حث العاملين على العودة لمزاولة أعمالهم إنهاء كافة مظاهر الإضراب القائلمة . يذكر أن المكتب التنفيذي للنقابة كان قد عقد في وقت سابق أيضاً اجتماعاً منفرداً مع كل من قيادة صندوق النظافة ممثلة بالأخ أحمد سالم ربيع علي نائب المدير التنفيذي للشؤون المالية والإدارية بصندوق النظافة وكذا الأخ أحمد سالم ربيع علي القائم بأعمال محافظ محافظة عدن وذلك بصدد مناقشة موضوع صرف إكرامية رمضان التي كانت سبباً مباشراً لمشكلة إضراب عمال النظافة منذ يوم السبت الموافق 31 يوليو 2011م.

إعلان حسن النية (!!!)

كقوة لا تعترف بما يتفق عليه السياسيون أصبح أمراً يثير السخرية ويؤكد في مضمونه أن التلؤك في إنجاز الاتفاق الذي سيضع حداً للهجوم الوطني الكبير والتصميم على عدم علاقة التجمع اليمني للإصلاح بالمعتصمين المرابطين في ساحاتهم سيجعل التبريرات الثورية ورقة الإحراق الأخيرة في سلسلة العنف المتشابكة . □ لا يهم الناس الآن معرفة أسماء الفاسدين وفي أي جهة يتخذون. فقد تشابكت الأسماء واختلطت الأعمال والأقوال وانقسم الفاسدون بين متطهر وهارب من الذنب، وأنحسر اهتمام الملامين في توفير لقمة العيش الصعبة بعد تمدد أزمة التغيير وتهديد عيشتهم بالفناء والضباب. فقد أثبتت أزمات القود المتكررة واحتكارية السلع المتصاعدة وجود فساد لا يستثنى أحداً، وبات من الطبيعي على أسباب الصراع الوصول إلى حل حقيقي يكفيها هجمات القبائل على معسكرات الجيش، واستمرار الاعتصام، وقطع أوصار الشبكات الكهربائية، وتقسيم "العاصمة" إلى خنادق ومتاريس وتعزيزات واشتباكات وقلق وفوق كل ذلك نهر لا يجف من الدماء . □ لقد صار زخم الحديث عن الفساد الحكومي هذا من المعتاد وأثبتت وقائع الأرض أن قبح الأذى ولغة التخوين والسعي إلى تفكيك الوحدة وتحميل كل خطوات الصراع القذرة شامة السلطة فسق أكثر خطورة من نهب المال العام واستغلال المنصب لأغراض ربحية. فما جاءنا من رياح الشهور الماضية أجلي كثيراً من الظن الآثم وأودع في غضبنا الجرح على نظام الدولة تسامحاً ما كان ليودع لو رأينا معاملة الحرص على الوطن وتغليب مصلحة أبنائه على مصالح معسكرات الثورة الفج والسوم في الخطاب البديل وتحسين لغة الأمل وتوضيح مشاريع المستقبل، لكن ما حدث أوجد ممانعة جماهيرية عظيمة ما توحدت على تفسيرها لخطوات جهة ما قدر ما هي الآن بكل السخط والألم ومطالب الوصول إلى حل آمن لا يلقي مكاتة طرف لحساب طرف آخر .

□ الصراع على منافذ السلطة إلى الحفاظ على أماكنهم الصغيرة ومجتمعهم المحدود ضد قوى مضادة تحمل رؤية السيطرة على العموم بلا شرعية شعبية أو دستور يحدد طبيعتهم وعلاقتهم ببعضهم، كأن ينسب وزير الداخلية هم الأمن الداخلي للوطن ككل مع تفكك نظامه الأمني وتسريح جنوده وضباطه إلى اهتمامه بصد أي هجوم غوغائي لقبيلة أخرى مناوئة لقبيلته، وبالتالي فإن الوضع حينها سيؤكد أن الحرب الأهلية بدأت بالفعل مع انتهاء أو فقدان الشرعية الحاكمة بالدستور والمرجعية الإسلامية . □ أكثر .. ليس ثمة حل سوى بخيارين إما تعديل الشرعية القائمة بشريعة بدلية يختارها الشعب وفق آلية انتخابية واضحة ومعترف بها داخلياً وخارجياً لا تحمل حدة الإقصاء وكارثيته، أو توسيع النظام الحاكم لكرسي عرشه وجلسو الحزب معارضين آخرين لاقتسام السلطة مؤقتاً حتى يتم التوافق على خارطة طريق واضحة المعالم تنهي الحالة الانتقالية وتدخل الطرف أو الأطراف الحائزة على ثقة الشعب لممارسة أعمالها الحكومية الاعتيادية . □ الغريب أن الخيارين السابقين عرضتهما المحفزات القائمة بالنسبية ومنح مقعد رئاسة الحكومة للمعارضة، وضمان رحيل الرئيس وعدم التوريث أو التمديد لكن هذه المقبات الشهية لأي حزب معارض أثبتت أن لا مكان لها في قاموس الطبخ الذي تنتجه المعارضة اليمنية رغم أن وحدتها كأحزاب منضوية في كتل سياسي واحد أصبحت مهددة بالتفكك نتيجة اختلافها المؤسف على تحديد هوية رئيس الحكومة حزبياً ، إضافة إلى تأثير قيادات عسكرية ودينية طاغية على مطامع السلطة القادمة ، بما وضع تحدي الرئيس صالح عن استحالة اتفاقهم على مصلحة الوطن عقب رحيله في مستوى الحقيقة التي أيدها الواقع كثيراً وأثبت أن وسطية السياسية أرحم بكثير من مغالاة معارضيه المتطرفين سياسياً وإيديولوجياً !!! .



سام عبدالله الغباري  
Samgh4u@yahoo.com

□ وتبريرها في سياق حلم الوصول إلى هدف التغيير !! □ لست أدري من أين يستقي القاعدون على رصيف الاعتصام المتهاوي أمنية تحقيق "إسقاط النظام" الذي ظل متماسكاً بصورة لافتة عقب استهداف "مسجد النهدين" بتدابيرها المؤدية إلى "إسقاط الأمان" و"إعراض المعارضين لسوءات الفساد الحكومي عن واحدة الهدف الثوري واكتشاف العنف الذي تحاول القوى القبلية العتيقة صبغه بالإرادة السلمية رغم أنها لم تعد تعني شيئاً قدر ما هي استمرار مفرد لإهلاك البلد وتدمير قواه وسحق اقتصاده البسيط و ترجمة التفرقة الثورية على مستوى حزب وحيد لم يعد شركاؤه يأمنون عن مكره واستخدامه لهم كأوراق مزيفة في لعبة نرد عبثية . □ لا بد من إعلان حسن النوايا والتخلص من أفكار "النسخ واللصق" على أماكن لا تتواءم بطبيعتها مع مناطق أخرى، قد تشارك غيرها العربية واللغة والدين، لكنها لا تتساق معها في الأفكار والواقع المناقض، ولا تتساوئها في الثقافات البنيوية والتاريخ والعوامل السياسية والسيكولوجية وتأثيراتها المتعددة على المجتمع ومنظوماته وطوائفه . □ ربما يكمن الانهيار الحاصل في آمال التغيير الحقيقي لسلطة دامت 33 عاماً أنها بنيت على أساس "النسخ واللصق" لما هو حاصل في "مصر" و"تونس" لكنها أغفلت ما يحدث في "سورية" و"ليبيا" فتمسك قادة النظامين الأخيرين بعرضيهما، جاء نتيجة لأفعال التصفية وقضبان المحاكمات و"إشفاء الغليل" الذي تلا رحيل النظامين التونسي والمصري بعد اشتباكات دائمة لكنها قصيرة الأمد وعاجلة، ولنزعة إرث سلطوي تراكم عبر أعوام الحكم الطويل بحشد الأقارب في قيادة الأمن والجيش وحساب يوم كهذا الذي يمر عليهم . □ محاولة إذلال الأنظمة الجمهورية العائلية لا يمكن أن يمر بلا ثمن باهظ وأعوام طويلة ترهق طرفي النزاع بين "خالع ومخلوع" وتؤدي في نهايتها إلى تزيق النوام المجتمعي وتفكيك عوامل الوحدة الجغرافية وقيام المناطقية والنزعات الضيقة محل البنية العامة للدولة التي ستصبح حلماً لمن يعود واقفاً في ظل تواجد قوى مركزية متنافرة فكاراً وعقيدة وسلوكاً لها قوة السلاح وعددية الأفراد وسيلجؤون حين

□ يصرخ "بقية" معتصمي الساحات في وجه "بقايا" الحكم : ارحلوا أو تندموا !!، رغم الفترة الطويلة لمطلب إسقاط النظام، إلا أن مرددي هذا الشعار لم يكفوا وعيدهم بمحاكمة خصوصهم السياسيين، وقد تجاوز حلمهم بإسقاط "الغائب" إلى تهديد موظفي الدولة العاديين.. بينما لم يفعلوه (!!!)، وحق عليهم وصف الممثل الشعبي "عزب الويل يفرح بالتهمة" !!، ويلهم هذا لم يزل مستمراً، فصحيفة صديق عزيز افتتحت رأس صفحتها الأولى بإيصال صور ضحايا جدد كتبت بجوارهم "الثورة تنتعش" !!، في هذا العنوان الأحمر مأساة من يعتقد أن الدماء أساس صيرورة الثورة، وسبيل إنعاشها من غيبوبة الموت السريري!! . □ رؤية الجثث المتناثرة للمعتصمين ستظل المحفز الاستراتيجي لكسب تعاطف الداخل والخارج مع مطالب الإسقاط والتغيير، وهذه الرؤية تجسدت كثيراً في عديد من الأخبار التي حملت رائحة الدماء المزيفة، أبرزها ما أشيع عن إحراق معالي مدينة "عز" في خيام الاعتصام، وهو ما نفاه بثقة مدير أمن المحافظة عبدالله قيران المتهم بها وبهم.. وموتى آخرون روج الألف لمقتلهم برصاص انصار الرئيس الذين خرجوا فرحاً لظهوره الأول وأشعلوا المحافظات أعالي وبارودا.. فقال د. محمد الظاهري: إن ساحة اعتصام صنعاء تتكوم بجثث 20 شهيداً ومئات الجرحى، فيما أفادت قناة "سهيل" بعشرين قتيلاً من كل المحافظات !! .. بعد ساعات وصل النبا اليقين : لا أحد (!!!) . □ هذه الأخبار المزعة عكست أمنيات قادة الانقلاب الثوري المنحسر بجزيد من الدماء التي تخفتت في الساحات لتنتقل إلى واجهات أخرى مع القبائل المتحدرين أو الإرهاب الديني، فيما واجه البقية عنصر الاختراع الذي برع فيه الزنادي، فمن براءة الاعتصام إلى اختراع الإمارة الإسلامية (!!!) . □ ما تم الإفصاح عنه بجذوة فرح أكثر من أمارات حزن في عنوان الصحيفة الأسبوعية أكد أن برامج وآليات التغيير التي يجب أن تحرك مبادئها عزيمتها أصحابها، فيصحبوا معهم جيش المحادين إلى ساحاتهم لم تكن ركيزة ثورتهم الصالحة، بقدر ما كان الدم أمضى تأثيراً من أهداف ما خبئ تحته.. وركيزتهم أن كل شهيد يسقط يهتز له عرش النظام.. هم يحسبون ذلك لكن الفرق واضح أوله المبدأ والهدف والأمل، واستنناؤه الضحايا والدماء .. أما أن يصير الاستثناء أمية ومطلباً لأجل بلوغ الغاية.. فهذه فداحة لا يعظها أمر سوى دفاع الأبرياء عنها

حسانت فجارنا الأقرام !!

على عبد الله صالح الذي كان الناس ينظرون إليه كحاكم لليمن بغض النظر عن ملامح الشخصية العادية أو الاستثنائية التي يمتلكها أضحي الآن ويضلل مسلك المارقين الفجار من معارضة اليمن شيئاً آخر في عيون الجميع ..



عبدالله الجباري

فما من أمي ولا متعلم في هذه البلاد من الرجال والنساء من الكبار والصغار إلا وانتظر ما سيقوله الرئيس في أول ظهور له بعد أن مرت شهور خمسة على حملات التشويه والقصف والإعلامي الساقط والسباب والشتم والكذب والزيف والافتراء والسفالات التي يندي لها جبين المروءة والخلق الرفيع .. وبلغت ذروتها بجريمة «مسجد النهدين» الغادرة والشماتة والتشفي والمفاخرة والمباهاة التي أظهرها جل قيادات المعارضة المبراة من مروءة العرب ومن توقي المؤمنين وعن أخلاق وزكاة اليمنيين وأصالتهم . نعم.. ليس من يمني بل ومن غيرهم إلا وانتظر ما سيقوله التبع اليمني الناضح من بين رماذ الحرائق التي أشعلها الحقد الأعمى لأعداء البشرية البائعين وجوههم وولاءاتهم لأعداء الله .. فماذا كانت النتيجة ..

- الكل هاله هذا الوقار والثبات في حديث التبع اليمني ..
- هالته قوة العبارات وأدب الخطاب
- هالته قوة التركيز وحده الذهن واستجماع الذاكرة .
- هالته لغة العقل والحكمة التي يخاطب بها الخصوم
- هاله البعد عن لغة الحقد والانتقام والتهديد والوعيد والاكتفاء بالإشارة إلى جلل الحدث ..

□ إذا يقول: .. إذا كان كالتبغ كبراً .. تعبت في مرادها الأجسام فإذا وضعت هذه الشخصية المميزة وهذه الملامح وهذه التصرفات في مواجهة تصرفات خليط الشخصيات المعارضة وتلك العبارات الساقطة وذلك التهديد والوعيد وتلك الألفاظ السوقية التي يظهرها بها فسيسهل عليك الوصول الى نتيجة مؤداها أن الصغار يظلمون صغاراً حتى لو جعلوا أعلى أبراج العالم عكازات لهم والقبيحون يظلمون كذلك حتى لو جمعوا لهم كل قنوات العالم الفضائية وخبراء التجميل لتحسين صورهم والرخصيين يظلمون رخصيين حتى لو صبت في جيوبهم كل كنوز العالم فضلا عن خرائن بعض أمراء النفط وما كسبوه من مال حرام والجبناء يبقون ضعفاء حتى ولو منحوا أسلحة القوى العظمى ودعم سفرائها أجمعين ..

□ أجل سيظلمون صغاراً قبيحين أقزاماً ضعفاء مذمومين لأنهم عصوا الله ورسوله وولي أمر اختاره المؤمنون اختياراً شريعياً، واتبعوا غير سبيل المؤمنين وابعأوا وجوههم لكفار والمنافقين .. فيما يظل الكبار كبراً أقوياء ومدحوحين حتى وهم يخرجون من وسط النيران محترقة جلودهم ولكن ملتية عقولهم طاهرة أخلقهم رفيعة كلماتهم لأن حقائق الإيمان خالطت قلوبهم ولم يخذعوا الناس بمظاهرهم كما فعل كهان أمريكا الأفاكون .

□ فحسبكم هذا التفاوت بيننا \*\* وكل إناء بالذي فيه ينضح والمارقون أيضا أسرفوا في الهجوم والإساءة ومحاولة التشويه والتشهير بحماة الوطن خصوصا الحرس الجمهوري و الأجهزة الأمنية وقياداتها و مايسمونهم بقايا النظام .. وكان بالأمكان أن يسكتوا عنهم ولا يعلم أحد شيئاً عن خيرهم أو شرهم .. ولكن كثرة الضجيج والافك جعلت الناس يتلفتون اليهم ويتتبعون أخبارهم ويبدأون في وضع تقييمات لهم على أساس الواقع فلم يروا تلك العوالم السوداء التي خلقها إعلام المارقين ولكن رأوا فيهم وكل حماة الوطن والعقيدة بمختلف تشكيلاتهم قوة صاربة متماسكة منظمة مهنية مؤمنة .. ورأوا قيادة حكيمة صامته .. ورأوا تصرفات أمية منضبطة تحقق كل الظنون الصالحة بها وتخييب كل الظنون الفاسدة التي راھنت عليها العصابات المارقة الدموية .

□ باختصار .. بقايا النظام هذا بالتعريف المارق أصبح قبلة أمل كل اليمنيين ويبدو أنهم من حيث لا يشعرون شجعوا الناس على إحلالهم محل المعروف في سوق السياسة أو بالأحرى في سوق النخاسة من قيادات المعارضة الممقوتة عندالله وصالح المؤمنين . وإذا أراد الله نشر فضيلة \*\* طويت أتاح لها لسان حسود لولا اشتغال النار فيما جاورت \*\* ماكان يعرف طيب عرف العود ايها الإعلاميون في الفضائيات والإذاعات والصحف الصامدة في وجه الطغيان الصليبي الصهيوني المنافق.. ذكرتمونا بالمفتحين العرب الذين خرجوا من جزيرة العرب بوسائلهم البدائية ولكن وبإيمانهم وحده هزموا إمبراطوريات العالم كلها وحلوا محلها وأنتم بإيمانكم وبالصدق وحده وبإمكاناتكم المتواضعة هزتمتم إمبراطوريات الفسق الإعلامي وقنوات الافك والتضليل والفسور .. فمتر بكم أعين كل المؤمنين في الداخل والخارج .. فكمك التقدير كله ايها العمالقة الفاتحون .

ورشة عمل بعدن عن الاستثمار في اليمن

□ عدن/ سبأ، ناقشت ورشة عمل استثمارية عقدت أمس بعدن حول مواقع الاستثمار في اليمن ، الشوط التي قطعتها اليمن في مجال الاستثمار وتأسيس القاعدة الاستثمارية ببنيتها التحتية خلال (21) عاماً .

□ وناقشت الورشة الأنشطة الفنية للكوادر اليمنية المؤهلة التي ومكتب الاستثمار والمنطقة الحرة والغرفة التجارية والصناعية والثروة السمكية والاستكشافات النفطية والجيولوجيا والمعادن بالتعاون مع البرنامج الفني الألماني بمشاركة 35 مشاركا ومشاركة يمثلون القطاعات المذكورة، خصوصية النشاط الاستثماري في اليمن من منطلق الفرص الاستثمارية والمزايا والخدمات خاصة في مشاريع المنطقة الحرة والهيئة العامة للاستثمار ومشاريع القطاع الخاص والاستثمار السمكي وإنتاج النفط .

□ وقيمت الورشة الأنشطة الفنية للكوادر اليمنية المؤهلة التي ساعدت في تنفيذ عدد من المشاريع الاستثمارية في محافظة عدن ودور مكتب الاستثمار في تذليل الصعوبات للمستثمرين الوطنيين والأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي والإخوة المغتربين والجهاز الفني العربي والأجنبي المساعد في عملية المسوحات الفنية الطبوغرافية والجيوفيزائية في إعداد مخططات الأراضي وخرائط المشاريع الصناعية والسياحية وغيرها من المشاريع المتنوعة .

□ وجرى على هامش الورشة عرض أفلام وثائقية بينت المواقع الاستثمارية في عدن والمناطق الصناعية (عدن، لحج، أبين) ومشاريع القطاع الخاص . وكان نائب إدارة التنمية الاقتصادية المهندس سالم باعلوي وممثل البرنامج الألماني المهندس سندن سالم أكدا في افتتاح الورشة أهمية تفعيل النشاط الاستثماري في عدن وتقديم المزايا المطلوبة للمستثمرين في ضوء قانون الاستثمار والمنطقة الحرة الذي كفل الحق القانوني للمستثمرين في الحفاظ على أراضيهم المخططة والدخول في العملية الاستثمارية الحالية منها والتقليدية .

اقرأ يوم السبت القادم



التجمع اليمني للإصلاح



الوزارة العامة للتخطيط




المؤتمرا و الإخوان المسلمون

من التحالف البراغماتي .. إلى فك الارتباط

بقلم / أحمد الحبشي

الأدب والفن الألماني في ورشة عمل للفنانين اليمنيين في صالة المسارح بعدن



□ عدن / شاملة رشاد؛ أقيمت مساء أمس الأربعاء في صالة إدارة المسارح في حي حافون بمديرية المعلا ورشة عمل للفنانين المسرحيين اليمنيين بالتعاون مع البيت الألماني . واحتوت الورشة على عرض مسرحي مصور لمسرحية ( إيتسامات ) التي أسطره أربعين دقيقة تم خلالها الحديث عن الوحدة الألمانية غير أن المخرج قام بتغييرها إلى الوحدة اليمنية كما تم عرض فيلم سينمائي قصير للفنان اختر عبد الملك بعنوان ( البحث عن العمق) يتناول قضية المبدع حين يواجه صعوبات في بدايته الإبداعية فتقوده الظروف إلى الانتحار . واستعرض الفنان علي اليافعي تجربته الخاصة بالمسرح الألماني عندما كان هناك وتعرف على المسارح الألمانية خاصة مسرح (برلين انسامبل) . وتحدث الفنان المبدع اختر عبد الملك قائلا: إن هذه الورشة تأتي تحت إطار فعاليات البيت الألماني التي يقدمها كل شهر وقد قدمنا في الشهر الماضي قراءة للعمل المسرحي ( مبروك