



# مطرب الأغنية الشعبية حسن الأسمر في ذمة الله

إعداد / فاطمة رشاد



شارك في عدة أفلام سينمائية، منها (بوابة إبليس)، و(عيون الصقرا)، و(درب الرهبة)، و(إمبراطورية الشر)، و(امراة وخمسة رجال)، و(ليلة ساخنة)، و(زيارة السيد الرئيس) كما شارك في بعض المسرحيات، أشهرها (باللو) و(حمري حمري)، وفي التلفزيون شارك في مسلسلات (فتحية والمرسيدس) و(امراة وخمسة رجال). وقد شيع جثمانه ظهر اليوم نفسه من مسجد العباسية إلى مئذنة الأخير وحضر التشييع عدد من نجوم الأغنية الشعبية أمثال سعد الصغير سعد الصغير، وريكو، وسامح يسري، وعبدالباسط حمودة، وفيصل خورشيد، وهوبا، والمطربة هدى، وعدد من المطربين الشعبيين وأصدقاء الفنان الراحل حسن الأسمر، وعدد من أقاربه، وأسرته، خاصة أنه من منطقة العباسية رغم أن العديد من الفنانين غابوا عن جنازته وهذا ما جعل البعض مستاء.

رحل الفتى الأسمر وترك لنا الكثير من أغانيه التي تتسم بالحنن .

(كتاب حياتي ياعين ماشفت زيه كتاب الفرخ في سطرين والباقي كله عذاب)

فقدنا فنان هذه السطور الذي عرفناه و حزنه.. الفنان المصري الشعبي حسن الأسمر .. ذلك الصوت الشجي الذي أطرب الملايين من محبيه والذي واقتته المنية فجر يوم الأحد الماضي، عن عمر يناهز 52 عاما، وذلك بمستشفى كليوباترا بمصر الجديدة، الذي نقل إليه بعد إصابته بأزمة قلبية مفاجئة.

المطرب حسن الأسمر ذاع صيته منذ فترة التسعينات حيث كان أول ظهور له في أغنية (كتاب حياتي) والذي جذب جمهورا واسع جعل له مكانا بين الفنانين الشعبيين آنذاك. وتذكر بعضا من أغانيه التي لقيت صدى كبيرا إلى جانب أغنية ( كتاب حياتي) والتي دخلت من خلالها مجال الفن الشعبي الأصيل ومنها (يا عين كفاية بكى، سالوني أنا مين، أنا فين، ومتكديوش، توهان) والمستمع لاغاني الفنان حسن الأسمر سيدهه يميل إلى الحزن .



## بين حروب السياسة والفن



طارق حنبلة

من أغرب المواقف التي لمستها في شخصية فنية مشهورة في العالم العربي هو ذلك الموقف العجيب للفنان اللبناني الشهير وديع الصافي تجاه السياسة والمشتغلين بها. ففي مقابلة قديمة كنت قد شاهدتها قبل سنوات عدة قال الصافي بما معناه.. بكرة السياسة.. وذلك على أساس أن الوسط السياسي قائم على لغة المصالح والكذب والمراوغة وغيرها من الخصال الرماوية التي تجافي لغة الأحاسيس والمشاعر الإنسانية الجميلة والدافئة

التي تلج بالمرم إلى مساحات الحب والرومانسية وشفافية الروح. وكان الفنان العربي الكبير أراد أن يقول إن هذه الأحاسيس البهية والأجواء الندية لا تتوفر إلا في الوسط الفني.. في مساحات الفنانين ربنا يحميهم من العين، مع أن المتابع للفن وحياة الفنانين سيلمس بوضوح شديد أن المعارك والحروب الفنية الدائرة في الوسط الفني العربي أشرس وأعنف من تلك الحروب والمعارك التي تدور رحاها في بعض الدول العربية، حيث نسجم كثيرا في وسائل الإعلام المختلفة من وقت لآخر عن مقتل الفنانة فلانة وسجن الفنانة علانة بسبب التعذيب والممارسات اللا إنسانية تجاه الأخريات هنا أو هناك.. هذا إلى جانب الحروب التي لا تتوقف بين مليشيات وكتائب الرقص الشرقي وما خفي كان أعظم.

ما أريد توضيحه في هذه العجالة.. هو أن كل مجال من مجالات الحياة فيه الصالح والطالح، فيه الجميل والقيبح.. فيه أناس إيجابيون وآخرون سلبيون.. فيه من يبني وعلى الطرف الآخر من يهدم ويشوه عطاءات وإبداعات وجهود الآخرين سواء في مجال السياسة أو الرياضة أو الفن والثقافة أو الفكر وغيرها من مجالات الحياة وميادين العمل والإنتاج والبناء الإنساني الذي يرسخ معاني العيش الكريم والقيم الحضارية البانية للمجتمعات الإنسانية.

الهمم دائما وأبدا تنقية الروح والوجدان والعمل بصدق مع الآخرين للحفاظ على القيم والمثل والتواضع والوطنية والأخلاقية وتعزيز مسيرة العمل المدني والثقافي والإبداعي والانتصار لقيم الفكر المؤسسي بوجهه الديمقراطي الجميل وأفاقه الحضارية المشرقة.. وكل يكمل الآخر في صيغة البناء المجتمعي الطبيعي.. السياسي هو امتداد للقانوني والاقتصادي والعالم والمتقن والفنان الحقيقي.

## سعد الصغير منزعج من تجاهل جائزة حسن الأسمر



القاهرة / منابحات :

ففي تصريح لجريدة المصري اليوم أبدى النجم المصري سعد الصغير استياءه من تجاهل الجائزة النقابية للفنان الشعبي حسن الأسمر قائلا: إن فنانا بحجم وتاريخ حسن الأسمر كان يجب أن تحظى جنازته باهتمام نقابتي كبير لكن هذا الأمر لم يحدث. وأضاف الصغير أن

غياب كبار النجوم جعله يستاء بشدة خاصة أنه عرف بخبر الوفاة بعد حدوثها بقليل وأرسل بدوره عشرات الرسائل للفنانين يدعوهم فيها إلى المشاركة في الجائزة لكن لم يحضر إلا عدد قليل منهم.

## هند صبري تعشق المأكولات البحرية وتخاف من الأفاعي



القاهرة / منابحات :

كشفت الفنانة التونسية هند صبري في حوار لها مع الفنان أشرف عبد الباقي عبر برنامجه (ج سؤال) عن عشقتها للمأكولات البحرية مشيرة إلى أن الجوع يجعلها تبكي، كما صرحت هند خلال اللقاء أنها تخاف من الأفاعي ولا تأمن البحر، لأنه غدار إضافة إلى خوفها الشديد من الحيوانات البحرية.

وعن الأمومة قالت هند، أنه رغم زيادة وزنها بعد الولادة إلا أن إحساس الأمومة يستحق هذه الزيادة، موضحة أنها ترفض نشر صور ابنتها عالية في المجلات ورفضت أيضا إبداء أسباب رفضها.

## سمية الخشاب تتشاجر مع مدير تصوير (كيد النسا)



القاهرة / منابحات :

استكمالاً لموضوع السينة المفرطة التي أصابت الفنانة سميرة الخشاب وتبريرها ذلك بتلقيها علاجاً يحتوي على الكورتيزون الأمر الذي أدى إلى سمنتها، تردد أنها تشاجرت مع مدير تصوير مسلسل (كيد النسا)، متهمه إياه بأنه السبب في إطلالتها السيئة وأظهر خدوها منقوخة برغم أنها تظهر بـ(الخدود) نفسها في مسلسل (وادي الملوك).

بدانة سميرة الخشاب استغفرت البعض على فيسبوك الذين ينتظرون أي خطأ للتعليق عليه فشدنوا حملات تنتقد دور سميرة الذي تؤديه في المسلسل وهو لفتاة فقيرة يجذب إليها الرجال، فعلق بعضهم على الأمر ساخراً: (لا بد من أن يهرب منها الرجال).

## ميريام فارس على الـ(آي فون)



بيروت / منابحات :

قبل صدور اليومها الذي طال انتظاره (من عيون) دخلت الفنانة اللبنانية ميريام فارس في ذمة تكنولوجيا الديجتال بالمنطقة العربية من خلال تعاونها مع شركة موبيل رودى لإصدار أول تطبيق موسيقي تفاعلي على خدمة أي فون وأي بود وأي باد في العالم العربي.

وعملت النجمة ميريام فارس قائلة: متحمسة جدا بالعمل مع شركة EMI لإصدار هذا التطبيق، وسيكون من السهل التواصل وتلبية طلبات المعجبين في جميع أنحاء العالم، كما إن التطبيق مربوط بخدمة الفيس بوك وتويتر ما يمكن للمعجبين معرفة كل جديد من نشاطات وأخبار أيما كانوا.

ويتم تحميل التطبيق (Application) الخاص بالنجمة ميريام فارس على مستوى عالمي من المميزات الفنية كما يوجد خدمة التنبهات تحديث يطرقت على التطبيق، رمز خاص بالتطبيق، خدمة الدردشة، صفحة خاصة بالمعجبين، خدمة الرسائل، كما يضم خدمة خاصة للدردشة مباشرة مع النجمة ميريام فارس، كما تقدم النجمة ميريام فارس هدية للمشاركين بهذه الخدمة فقط، أغنية حصريا بعنوان (القائد).

