



سيقدم على ثلاثة أجزاء ويصور في المغرب

إيران تثير عاصفة غضب بالإعلان عن فيلم يجسد الرسول لأول مرة

طهران/متابعات:

أعلن سينمائيون إيرانيون عزمهم إنتاج فيلم جديد عن حياة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)، على أن يقوم أحد الممثلين الإيرانيين بتجسيد شخصية الرسول الكريم لأول مرة على الشاشة، وذلك في تحد جديد لمشاعر الملايين من المسلمين الذين يرفضون تجسيد نبي الإسلام في أي عمل درامي أو تسجيلي.



المخرج ماجد مجيدي يقول إنه سيلعب دور الرسول

المخرج لمواقع التصوير خلال السنوات القليلة الماضية، ورغم نفي محمد باكريم مسئول التواصل في المركز السينمائي المغربي، أن يكون المغرب قد وافق على تصوير الفيلم على أرضه، إلا أن المخرج الإيراني والمنتهج ما زال يقوم بالمرحلة النهائية للتحضير لتصوير الفيلم.

الرسول، ضارباً عرض الحائط بكل قوانين حظر تجسيد النبي صلى الله عليه وسلم التي تعارف عليها السينمائيون منذ القدم. وزير مجيدي المغرب لاختيار أماكن التصوير في المراحل التحضيرية للفيلم التي اقتضت أن تشمل رحلة التصوير التنقل بين بلدان عدة، ومنها إيران.

وسيتتم تصوير غالبية المشاهد في المغرب بعد أن تكررت زيارات

هذه الأفلام قبل أكثر من 40 عاماً، في حين تم إنتاج أكثر من 200 فيلم عن حياة النبي عيسى، وأكثر من 100 فيلم عن حياة النبي موسى. واعتبر أنه من الطبيعي ألا يعرف المسلم كثيراً عن حياة نبيه العظيم بسبب قلة الأفلام التي تم إنتاجها عن حياته الشريفة، كما أن إنتاج فيلم عن طفولة النبي في الوقت الحاضر الذي تشهد فيه الهوية الإنسانية أزمة خانقة للغاية، بعد سقوط بعض القيم الأخلاقية والإنسانية لدرجة جعلتنا نعيش فيما يسمى بالجاهلية الحديثة، سيجعل من الفيلم مشعلاً يضيء الدرب للجيل الراهن والمستقبلي.

وتابع مجيدي: سأبذل قصارى جهدي لتقديم فيلم يتجاهل أي أغراض دعائية أو قضايا سياسية، وفي حال تنفيذ الفيلم سيتم ترجم إلى اللغات العربية والفارسية والإنجليزية بأالية لم يعلن عنها بعد. إلا أن الجدل الأكبر حقا سيكون في الجزء الثاني الذي سيظهر فيه الرسول الأكرم لأول مرة على الشاشة بعد أن امتنع صناع الفن في العالم العربي والإسلامي من الاقتراب من تلك المنطقة المحظورة والشائكة، نظراً لكثرة الفتاوى الإسلامية التي تحرم تماماً تجسيد الأنبياء والرسول وآل البيت على الشاشة بشكل عام، وشخصية الرسول بشكل خاص. بينما أصر المخرج ماجد مجيدي على تجسيد شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم لأول مرة في التاريخ، مؤكداً أنه هو الذي سيقوم بدور

وقرر المنتج مهدي هيدريان، والسينارست الشهير كامبوزيا باتروفي، والمخرج ماجد مجيدي، إنتاج الفيلم على شكل ثلاثة أجزاء ترصد حياة الرسول منذ ولادته حتى وفاته، مؤكداً أن حياة النبي أكبر من اختزالها في فيلم واحد.

بدوره، قال المخرج ماجد مجيدي عنه: (لنساء الحظ لا توجد مصادر شاملة كاملة حول طفولة الرسول صلى الله عليه وسلم، فيما المصادر المتاحة تحوي بعض البيانات المتكررة والمزيفة)، بحسب صحيفة روز اليوسف المصرية.

وأضاف مجيدي: (يحاول الفيلم أن يظهر الضروريات والأسباب التي أدت إلى ظهور النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) في تلك الحقبة، مع إظهار طبيعة المجتمع العربي آنذاك خلال مرحلة الطفولة من عمر النبي)، قبل أن يضيف قائلاً: (الإيمان، والأخلاق، والقيم الروحية، هي شغلي الشاغل في السينما، وهذه القيم تظهر في أفلامي بطرق مختلفة، وسيظهر النبي في الفيلم باعتباره رمزاً للأخلاق والقيم الروحية الحميدة).

ورغم أن المخرج الإيراني يعلم جيداً خطورة الموقف وإشكاليته، وكم الهجوم المتوقع عليه، إلا أنه يبرر إقدامه على هذه الخطوة بأن (إنتاج فيلم عن النبي جاء بسبب قلة الأفلام التي تتحدث عن التاريخ الإسلامي المجيد وحياة الرسول الأعظم، حيث لم يتم إنتاج سوى عدد قليل من

المطربة المتألقة زيزي عادل تحضر لألبوم جديد

بيروت/متابعات:

تستعد الفنانة المصرية وخريجة برنامج الهواة (ستار أكاديمي) في نسخته الثانية زيزي عادل لإحياء حفل غنائي في قاعة النهر بساقية الصاوي وذلك يوم 9 أغسطس القادم وسوف تقدم خلال الحفل مجموعة من أحدى أغانيها مثل: متشغلتش بالك، حب مش محسوب عليك، واحدة طيبة، عارف أنا جابه ليه، وغيرها. من جهة أخرى تشغل زيزي عادل في الوقت الحالي بالتحضير لألبومها الثالث مع شركة إنتاج جديدة وذلك بعد انفصالها عن شركة روتانا.



رقص كارول سماحة يثير استياء جمهورها في الجزائر

الجزائر/متابعات:

أثار رقص المطربة اللبنانية كارول سماحة المثير استياء جمهور مهرجان (جميلة) العربي في سطيف بالجزائر، وهو الأمر الذي دفع بعض العائلات إلى الانسحاب من المسرح الروماني.

وقالت كارول: (لباسي الذي اعتبره البعض مثيراً أكثر من غنائي هو لباس عادي ولم أقصد أن أجدش حياة العائلات به)، مشيرة إلى أنها تحترم الجمهور الجزائري، وأنها أرادت أن ترتدي لباساً جزائرياً تقليدياً، لكنها فضلت في آخر لحظة أن ترتدي لباساً بسيطاً يعكس حزناً على ما يحدث في الوطن العربي، بحسب موقع (إم بي سي). واستدركت المطربة اللبنانية قائلة: (أنا سعيدة لما حدث في تونس ومصر، لكنني أتألم لما تشهده ليبيا وسوريا واليمن، وأتمنى أن يتحد العرب لمستقبل أفضل).

وأشار منظمو إلى أن حفل كارول حقق أكبر نسبة مبيعات للتذاكر، ليضاهي حفل الافتتاح الذي أحياه مطرب الرأي الجزائري الشاب خالد.



الفنان خالد سليم يعلن خطوبته على فتاة من خارج الوسط الفني

القاهرة/متابعات:

في أجواء من السرية والتكتم الشديد وبعيداً عن وسائل الإعلام والصحافة، احتفل الفنان خالد سليم بخطوبته على فتاة من خارج الوسط الفني في جو عائلي بهيج واقتصر الحفل الذي أقيم في منزل العروس على المقربين فقط. وبمناسبة الخطوبة قرر خالد سليم إقامة حفل كبير يدعو إليه أهل الصحافة والإعلام وعدداً من الأصدقاء من داخل وخارج الوسط الفني.

خالد انتهى من تسجيل ألبومه الخليجي الذي تعاون فيه مع مجموعة من شعراء الخليج، ولحن له الأمير بندر بن فهد أغنيات الألبوم وحتى الآن لم يحدد موعداً لصدوره.



نانسي عجرم: أنا وزوجي منسجمان جداً

بيروت/متابعات:

صرحت نانسي عجرم لأحدى المطبوعات العربية أنها وزوجها (مرتاحين كثير) وطلبت من المنجمة ليلى عبد اللطيف التي توقعته طلاقاً أن تتركها وشأنها وتوفر على نفسها هذه التوقعات السلبية.

وعن رأيها في كليب نجوى كرم (هالليلة مافي نوم) والذي صور بتقنية 3d قالت نانسي إنها لم تسمع أن هناك محطة فضائية تعمل بنظام (3d) وأن الغالبية العظمى من الناس لا يملكون هذه التقنيات في منازلهم مضيئة: (يعني لا بد أولاً من أن تصور شي موجود عنا ربما أنا جبانة في هذه المواضيع ولا أملك هذه الجرة). وأضافت أنها تحب التقنيات ولكن ليس على حساب إغفال الأساسيات الجميلة من الكليب وهي تخشى أن تنقل الناس فجأة إلى مكان بعيد عن مجالها.

