



نجوم الزمن الجميل

أباطة.. حكاية عاشق وبطل الأدوار الجميلة

إعداد / القسم الثقافي

من مواليد المنصورة من أب مصري وأم إيطالية . لوالد سعيد بغدادي أباطة الذي ينتمي إلى العائلة الأباطية العريقة و أمه السيدة تريزا لويجي. درس رشدي أباطة في مدرسة الخرنفش ثم التحق بمدرسة سان مارك بالإسكندرية القسم الداخلي حين انفصل الأبوان. كان يهوى الكرة الطائرة وكمال الأجسام. له من والده 3 شقيقات هن: رجاء، منيرة، زينب وشقيق واحد هو فكري أباطة الذي التحق بالفن و من والدته شقيق واحد هو حامد. في سن التاسعة عشرة قرر رشدي ترك الدراسة و اتجه إلى إنشاء محل لقطع غيار السيارات و لكن المشروع فشل. كانت شلة أصدقائه تتكون في ذلك الوقت من عادل أدهم و علي رضا اللذين جاءا إلى القاهرة بحثاً عن العمل في مجال الفن.

بين رشدي و سامية و تم الزواج الذي استمر 18 عاماً. لم تكن تلك الفترة التي قضاهما رشدي أباطة مع سامية جمال خالية من الشوائب، فكانت هناك قسمت ومشاكلها، بالإضافة إلى نزوات رشدي العاطفية التي لم تقف عند حد النزوة بل تجاوزتها حين تنامى خبر زواج رشدي بصباح .. تلك الزيجة التي لم تستمر طويلاً.. تلتها نزوات مع نجمات كبار في ذلك الوقت، بالإضافة إلى عادات الشرب التي دأب عليها رشدي.. كل ذلك أدى إلى تراكم المشاكل الزوجية وحدث الطلاق بعد أن زوج رشدي ابنته قسمت.. فاجاننا رشدي أباطة بزيجة عطلانية جداً من إحدى قريباته من العائلة الأباطية السيدة نبيلة أباطة. وبدأت أعراض المرض تظهر على رشدي أباطة الذي أكد له الأطباء انه يعاني من السرطان و ستكون نهايته قريبة. وقرر رشدي أن يطلق زوجته السيدة نبيلة و برر ذلك لفكري أخيه فقال له: (لقد عشت طوال حياتي حراً و أريد أن أموت حراً أيضاً).

الصداقات عند رشدي أباطة كان لها أثر كبير في حياته، فقد جمعته صداقة وأخوة مع ابن عمه وجيه أباطة، الذي كان كاتباً لأسراره، وكذا النجم الكبير أحمد رمزي، كما جمعته صداقة مع ليديا السينما المصرية نادية لطفي،

كان رشدي يهوى لعبة البليارد، و تصادف أثناء وجوه ونادي الريفيروا للبليارد أن رآه المخرج كمال بركات وعرض عليه العمل بفيلم المليونيرة الصغيرة مع النجوم فاتن حمامة و فؤاد شفيق و لولا صدقي. رفضت الأسرة الأباطية عمل ابنها بالتمثيل وطرده والده. سقط فيلم المليونيرة الصغيرة فأحبط رشدي أباطة.. ثم تصادف وجوده في إحدى حفلات الجالية الإيطالية.. حيث تعرف على المخرج الإيطالي جو فريديو السندريني الذي عرض على رشدي إسناد بطولة سينمائية. ووقع رشدي عقد فيلم أمينة.. مقابل اجر 500 جنيه و هو أجر يمثل ثلاثة أضعاف الأجر الذي تقاضاه رشدي في فيلمه الأول. ثم رشحه المخرج ولي الدين سامح لدور في فيلم (ذو الوجهين). كانت أولى زيجات رشدي أباطة مع المغنية الفرنسية أنى برييه.. لم يستمر الزواج كثيراً وحدث الطلاق في هدوء تام.. فقد تعرض رشدي لضغط كبير حيث أن العروض كانت تتهاافت على أنى بينما خفت نغمه و لم يطلبه أحد للعمل. ثم تعرف رشدي على فلورنس رئيسة فرقة الباليه التي تعمل في الأوبرا، و نشأت بينهما قصة حب رغم فرق السن بينهما حيث كانت تكبره بعدة سنوات.. ثم تقابل



يسهرتون ويقومون الحفلات دون أن تقدم شركتهم فيلماً واحداً. ثم اكتشفوا أن المتبقي من رأس المال 6 آلاف جنيه فقط فاقتموها و كانت نهاية الشركة.. ولكن ليست نهاية الصداقة.

تعاون جديد بين كريم عبدالعزيز وبلال فضل



القاهرة / متابعة : يتعاون النجم المصري الشاب كريم عبدالعزيز من جديد مع الكاتب الصحفي والمؤلف والسيناريست المصري بلال فضل حيث يقوم الأخير في الوقت الحالي بكتابة مسلسل جديد لكريم لم يستقر حتى الآن على اسم مناسب له. وقد أكد منتج المسلسل صفوت غطاس في تصريح له أنه تعاقد مع كريم عبدالعزيز على بطولة هذا المسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان 2012 موضحاً أنه فور انتهاء المؤلف من كتابة السيناريو سيقوم باختيار فريق العمل وتم ترشيح الفنانة منى زكي لدور البطولة لكنها لم تعط موافقتها إلى الآن. تجدر الإشارة إلى أن هذا هو التعاون الثالث الذي يجمع بين الفنان كريم عبدالعزيز والكاتب الصحفي بلال فضل وذلك بعد تعاونهما في فيلمي (واحد من الناس) و(في محطة مصر).

هيفاء وهبي حامل بتوأم



بيروت / متابعة :

أكدت بعض التقارير الصحفية الأخبار التي انتشرت مؤخراً حول حمل النجمة اللبنانية هيفاء وهبي بتوأم ، حيث نقلت جريدة الفجر القاهرية أن حمل النجمة اللبنانية حدث عن طريق التلقيح الصناعي في الولايات المتحدة الأمريكية وأنها تحرص على إخفاء خبر حملها حتى تمر الشهور الأولى منه بسلام ثم ستفرد بعدها إحدى المجلات اللبنانية بالخبر وينشر الصور الأولى لحملها. تجدر الإشارة إلى أن الفنانة السورية أصالة أنجبت مؤخراً توأماً من تلقيح صناعي وكانت أول النجمات العربيات التي أعلنت عن حملها بواسطة التلقيح الصناعي منذ عدة شهور.

دبي / متابعة :

تخصص حلقات برنامج أميرة خلال شهر رمضان لتفعيل ونشر مفهوم العمل الخيري وتقديم الدعم والمساعدة إلى المحتاجين، ذلك إلى جانب الرسالة الرئيسية للبرنامج وهي تمكين النساء حول العالم العربي. وقد أختار تلفزيون الآن خيمة أساطير الرمضانية بفندق آتلانتس النخلة لتصوير برنامج (أميرة) في رمضان. وعلى مدى خمس حلقات في شهر رمضان تستضيف مقدمة البرنامج الإعلامية أميرة الفضل رواد العمل الإنساني من المنظمات الخيرية والتطوعية، بالإضافة إلى كبار النجوم في الوطن العربي لتسليط الضوء على أنشطتهم الخيرية وخاصة خلال هذا الشهر. وبنهاية كل حلقة يتم تخصيص مساعدات مادية إلى بعض الحالات الإنسانية والتي يتم التعرف عليها خلال البرنامج. كما ينظم البرنامج مسابقة رمضان، يتم استقبال المشاركات فيها عبر الهاتف أو على صفحة البرنامج على موقع الفيسبوك ويمنح الفائز جائزة مالية قيمة. يمثل برنامج أميرة منبراً لطرح قضايا المرأة ويهدف إلى تمكين دور النساء من خلال رعاية مشاريعهن ومساعدتهن على تحقيق أحلامهن. ويسعى أيضاً إلى التأثير بصورة عميقة في المجتمع من خلال القصص الإنسانية الملهمة التي يشارك بها الضيوف. يجمع البرنامج في فقراته المتنوعة بين عرض القصص الملهمة، وطرح الحلول من قبل الاختصاصيين وأصحاب القرار.



أميرة الفضل تطل من خلال برنامج خيري في شهر رمضان

توزيع أغاني سامي يوسف وحمزة نمرة على السائقين في رمضان

لندن / متابعة :

قرر فريق مصري أطلق على نفسه (شباب خذ خطوة) عمل حملة جديدة تحمل عنوان (شريطي) تقوم فكرتها على تجميع 300 شريط ديني تتنوع محتوياتها بين القرآن الكريم والدروس والأغاني الهادفة كأغنيات سامي يوسف وحمزة نمرة والعمل على توزيعها على 300 ميكرو باص في الشهر الفضل في محاولة من أعضاء الفريق إلى تغيير الذوق العام للأغاني التي يقوم السائقون بتشغيلها. وقد لاقت هذه المبادرة نجاحاً باهراً حين أطلقتها أعضاء الفريق في العام الماضي حيث تم وقتها تجميع 150 شريطاً وتوزيعها على السائقين في شهر رمضان المنصرم.

