



نسرین إمام تنتهي من (مسيو رمضان مبروك)

القاهرة / متابعة:

انتهت الفنانة الشابة نسرین إمام من تصوير جمع مشاهد في مسلسل (مسيو رمضان مبروك أبو العلمين). والمعروف أن نسرین تقوم بتجسيد زوجة مسيو رمضان مبروك الذي يجسده النجم محمد هندي، وتظهر بالحجاب في العديد من المشاهد. ومن المقرر أن تتوجه أسرة المسلسل إلى باريس لتصوير المشاهد القليلة المتبقية هناك، بعدها يدخل العمل في مرحلة الإنتاج. المسلسل بطولة محمد هندي، نسرین إمام، لیلی طاهر، نهال عنبر، أحمد وفیق، نورا السباعي، من تأليف يوسف معاطي وإخراج سامح عبد العزيز.



المطرب حاتم فهمي يتجاوز تامر حسني

القاهرة / متابعة:

تفوق الفنان الشاب حاتم فهمي، على زميله تامر حسني، حيث حقق البيومه الثالث (لسه بايديا) مبيعات وصلت إلى 120 ألف نسخة (بعد البيومه تقريباً)، (بعد ميش من الأول ميش من حنك 2005 والثاني صدقيني 2007) على الرغم من الضعف النسبي للدعاية التي رافقت الألبوم منذ طرحه في بداية الشهر الجاري. فيما حقق اليوم الفنان الشاب تامر حسني (اللي جاي أحلى) نسبة مبيعات أقل لم تتخط 30 ألف نسخة، رغم الحملة الدعائية الضخمة التي رافقت الألبوم لدى طرحه، لاسيما مع انتشار دعوات إلى مقاطعة الألبوم على الانترنت لموقف تامر من الثورة، ووضع اسمه في القائمة السوداء لأعداء الثورة.

وقال عدد من أصحاب محال الكسب (إيلاف) أن اليوم تامر حسني لا يجد إقبالا كبيرا على شرائه مثل الألبومات السابقة لتامر، مؤكداً أن اليوم حاتم فهمي وبهاء سلطان هما الأكثر مبيعا خلال الفترة الحالية. جاءت المبيعات في وقت لا تزال فيه سوق الكاسيت تستقبل عدداً من الألبومات الجديدة مثل اليوم بهاء سلطان، وهيتم سعيد، وغيرهم من الفنانين الذين قرروا طرح ألبوماتهم خلال الفترة الحالية، ولم تتضح بعد مبيعات هذه الألبومات في الموسم الذي يغيب عنه عدد كبير من الفنانين بعدما قرروا تأجيل ألبوماتهم إلى حين استقرار الأوضاع، ومن بينهم شيرين، وعمرو دياب، ومدحت صالح، وصابر الرباعي.

(مسألة كرامة) بصوت السورية وعد البحري

القاهر / متابعة:

وقع الاختيار على المطربة وعد البحري لغناء تتر النهاية لمسلسل (مسألة كرامة) للمخرج رائد لبيب، كلمات التتر من تأليف محمود حسني ومن ألحان أحمد رمضان، بالإضافة إلى غناء بعض الأغاني داخل أحداث المسلسل.

ويستكمل المخرج رائد لبيب تصوير المشاهد المتبقية من مسلسله الجديد (مسألة كرامة)، الذي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان. كما يتم حالياً الانتهاء من مراحل الإنتاج الخاصة بالحلقات العشر الأولى من المسلسل.

وتدور أحداث المسلسل حول أسرة (عبد التواب)، الذي يجسد دوره الفنان حسن يوسف وزوجته (زينب)، التي تجسد دورها الفنانة عفاف شعيب وأولادهما: (عمرو) وهو طالب بكلية الطب ووليد وهو طالب بكلية العلوم وحبيبة طالبة بالثانوية العامة، وتتوالى أحداث المسلسل حول الكثير من المواقف التي يتعرض لها كل أفراد العائلة.

المسلسل من تأليف أحمد هيكل، وإخراج رائد لبيب، بطولة حسن يوسف وعمر حسان يوسف وريم البارودي ورامي وحيد ويسري مصطفى ويوسف فوزي ونادية رشاد وأحمد عبد الوارث وهياتم ومحمد الشقنقيري ودينا عبد العزيز وأميرة هاني، المسلسل إنتاج مباشر شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات.

زخارف النوافذ والأبواب في المساجد والجوامع اليمنية من روائع الفن الإسلامي



وأنت تحس حين ترى هذه الزخارف أن بعضها يشد بعضا، وان كل مساحة منها لها دابته وشكلها هو أنها ليست مجرد بقية من ساحة مجاورة، تبدو مشوهة، ولكنك حين تعزلها تحس أنها وحدة لها شخصيتها وإذا ضممتها إلى غيرها تكاملت معها في شخصية أكبر تماما كنظرة الإسلام إلى الفرد والجماعة لكل منهما شخصيه واحترامه، وتتماسك الوحدات المتجاورة في وحدات أكبر في نمو لا حدود له، إلا الاطار الخارجي، وهو بدوره قابل للامتداد .. قل إنه الحوار الدائم بين الأمل والأجل، وبين البقاء والفناء.

وفي الإسلام (الله نور السموات والأرض) سورة (النور 35). والرسول نور في قوله تعالى: (أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا إلى الله بأذنه وسراجا منيرا) الاحزاب (46).

والقرآن نور في قوله تعالى (كذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب والإنسان ولكن جعلناه نورا نهيدي به من نشاء من عبادنا) سورة (الشورى 52). والمؤمن في طريق الحق على نور، وذلك في قوله تعالى (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) سورة البقرة (257).

والعمل الصالح نور في الحياة الآخرة، يقول تعالى: (يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين



د. زينب حزام

المنارة تؤكد هذا العلو، الذي استلهمه البناء الهرمي، دون أن ينسى التقاليد المحلية في الإنشاء والزخرف، وهو ما راه الجنيد علامة على النضج المعماري وفهم أسرار العمارة الطينية.

لقد اهتم الفنان المسلم بشكل عام بالزخارف الإسلامية للمساجد والجوامع إضافة إلى دقة القانون الهندسي الذي يتبعه الفنان: إنه أصل بين حركة الجسم والقلب والفكر، وإبراز لروح الجماعة في تماسكها إلا أن عدد الركعات لكل صلاة من قيام وركوع وجلوس وسجود، ومدار مناسك الحج على رقم 7 ومضاعفاته .. وتبلغ دقة التقسيم حدودا أبعد في انصبه الزكاة، فإذا أضفنا إلى هذا دقة حساب الشروق والغروب والزوال لمواقيت الصلاة، والأهله لحساب الشهور والسنين والحج، استطعنا أن ندرك كم يعنى الإسلام بالحساب والهندسة. وهي إذا كانت في العبادات نظاما وجمالا واتباعا، فإنها عند الفنان مجال واسع للابتكار والتعبير عن معان يغذيها فيض لا ينقطع من العبادات والمعاملات.

ولما كان الإسلام دين الجماعة، فإن الفنان حرص في أكثر إنتاجه على أن يربط بين الخطوط والأقواس والمساحات وهو يقرأ قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) (سورة المائدة).

وحديث النبي عليه الصلاة والسلام: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا).

ولما كان الإسلام دين الجماعة، فإن الفنان حرص في أكثر إنتاجه على أن يربط بين الخطوط والأقواس والمساحات وهو يقرأ قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) (سورة المائدة).

وحديث النبي عليه الصلاة والسلام: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا).

وحدثتني الفنانة اللبنانية ديانا حداد من تسجيل صوتها على أغنية شارة مسلسل (الدخيلة) الذي سيعرض في شهر رمضان على مجموعة من القنوات الفضائية من بينها قناة (سما دبي)، وقناة (الرأي) الكويتية، حيث تتعاون في كلمات الأغنية مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، ومع الملحن الكويتي فهد الناصر.

تحمل كلمات الأغنية الكثير من المعاني المنتقاه من واقع الحياة اليومية، التي تم ترجمتها بشكل محترف مناسب مع سيناريو وقصة المسلسل، حيث قالت (أخوض تجربة للمرة الثانية، وهي من التجارب التي تعرض يوميا على أكثر من قناة وتتناسب مع قصة المسلسل، وقد أسعدتني التجربة خصوصا أنها من كلمات شاعر كبير هو علي الخوار، وملحن مبدع هو فهد الناصر).

تدور أحداث مسلسل (الدخيلة) حول امرأة تدخل وسط عائلة كبيرة و متماسكة، يسود حياتها الحب والوئام، وتتسعى هذه المرأة إلى تدمير العائلة وكل أفرادها، وخاصة الأم، التي تعتبر أساس هذه الأسرة، حيث تقوم بطولته الممثلة هدى حسين، إلى جانب

ديانا حداد تغني شارة (الدخيلة) الذي سيعرض في رمضان

دبي / متابعة:

انتهت الفنانة اللبنانية ديانا حداد من تسجيل صوتها على أغنية شارة مسلسل (الدخيلة) الذي سيعرض في شهر رمضان على مجموعة من القنوات الفضائية من بينها قناة (سما دبي)، وقناة (الرأي) الكويتية، حيث تتعاون في كلمات الأغنية مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، ومع الملحن الكويتي فهد الناصر.

تحمل كلمات الأغنية الكثير من المعاني المنتقاه من واقع الحياة اليومية، التي تم ترجمتها بشكل محترف مناسب مع سيناريو وقصة المسلسل، حيث قالت (أخوض تجربة للمرة الثانية، وهي من التجارب التي تعرض يوميا على أكثر من قناة وتتناسب مع قصة المسلسل، وقد أسعدتني التجربة خصوصا أنها من كلمات شاعر كبير هو علي الخوار، وملحن مبدع هو فهد الناصر).

تدور أحداث مسلسل (الدخيلة) حول امرأة تدخل وسط عائلة كبيرة و متماسكة، يسود حياتها الحب والوئام، وتتسعى هذه المرأة إلى تدمير العائلة وكل أفرادها، وخاصة الأم، التي تعتبر أساس هذه الأسرة، حيث تقوم بطولته الممثلة هدى حسين، إلى جانب

تدور أحداث مسلسل (الدخيلة) حول امرأة تدخل وسط عائلة كبيرة و متماسكة، يسود حياتها الحب والوئام، وتتسعى هذه المرأة إلى تدمير العائلة وكل أفرادها، وخاصة الأم، التي تعتبر أساس هذه الأسرة، حيث تقوم بطولته الممثلة هدى حسين، إلى جانب

تدور أحداث مسلسل (الدخيلة) حول امرأة تدخل وسط عائلة كبيرة و متماسكة، يسود حياتها الحب والوئام، وتتسعى هذه المرأة إلى تدمير العائلة وكل أفرادها، وخاصة الأم، التي تعتبر أساس هذه الأسرة، حيث تقوم بطولته الممثلة هدى حسين، إلى جانب

