

ملاعة البنوك في الإمارات تفوق المعايير الدولية ب (16.1%)



وأكد المصرف المركزي في تقريره أنه بخصوص تنفيذ متطلبات وفاق «بازل 3» الذي تم اعتماده اثر الأزمة المالية العالمية الأخيرة بهدف تعزيز الشق الأول من رأسمال البنوك بما يقل عن نسبة 7٪. تتمتع البنوك العاملة بالدولة حالياً بنسبة ملاعة رأسمال تفوق المعايير الدولية المطلوبة حيث بلغت هذه النسبة 16.1 ٪. في نهاية الربع الأول من العام الحالي فإن المصرف المركزي يعمل حالياً على صياغة نظام جديد يحدد متطلبات السيولة لدى البنوك.

وأوضح المصرف المركزي في تقريره أن القاعدة الصلبة لودائع العملاء وملاعة رأس المال بالتوازي مع تسهيلات دعم السيولة التي وفرتها وزارة المالية مكنت البنوك من المحافظة على قدرتها في منح القروض المصرفية والسلف وتسهيلات السحب على المكشوف (صافية من المخصصات العامة ومخصصات القروض السيئة والمشكوك في تحصيلها والفوائد المعقلة) التي ارتفعت بنسبة 1.6 ٪ خلال الربع الأول من عام 2011 مقارنة مع 0.4 ٪ خلال الفترة نفسها من العام الماضي حيث بلغت 1.05 تريليون درهم .

إبوظبي / مباحثات :
ارتفعت ميزانية مصرف الإمارات المركزي إلى أعلى مستوى لها في أكثر من 40 شهراً وبلغت 278.36 مليار درهم في نهاية مايو الماضي مقابل 199.71 مليار درهم بنهاية مايو عام 2010 بنمو سنوي بلغ 21.6 ٪.

وأكد مصرف الإمارات المركزي أن البنوك العاملة بالدولة تتمتع بقاعدة صلبة لرأس المال والاحتياطيات التي واصلت ارتفاعها خلال الربع الأول من سنة 2011 بنسبة 8.8 ٪ حيث بلغت 278.6 مليار درهم ما ساعد البنوك على الحصول على نسبة مرتفعة لملاحة رأس المال التي بلغت 20.7 ٪ بنهاية مارس الماضي.

وأوضح المصرف المركزي في تقريره أصدره الاثنين الماضي حول التطورات النقدية والمصرفية وأسواق المال في الإمارات خلال الربع الأول من العام الحالي أن هذه النسبة تفوق الهدف المحدد من قبل المصرف المركزي البالغة 12 ٪ ابتداء من شهر يونيو 2010 وتساعد البنوك على تحمل أعباء بناء مخصصات إضافية مقابل محفظة القروض والسلف.



وزارة الثقافة والإعلام السعودية تنظم معرض الفن الإسلامي المعاصر

تعاد جميع الأعمال الفنية لاصحابها بعد المعرض على الأعمال المكتفنة وفي حال حصول العمل على جائزة اقتناء تعود ملكيته وحقوق طبعه للوزارة .

أما عن طريقة المشاركة وكيفيةها فأوضح عابيس أنه يمكن تحميل صور الأعمال مع استمارة المشاركة على البريد الإلكتروني: @art-department2010@hotmail.com

علماً أن آخر موعد لإرسال صور الأعمال هو 30 شعبان 1432 هـ، أما طريقة اختيار الأعمال الفنية فتمت على طريق الفرز والقبول ثم تحكيم الأعمال التشكيلية من واقع أصل الأعمال وذلك وفق القيم الفنية (الفردية، والابتكار، الرؤية الخاصة، التمكن التقني والفكرة، المفهوم، المعاصرة، وغيرها من القيم الجمالية للعمل الفني).. مؤكداً في حديثه أن وزارة الثقافة والإعلام رصدت للمعرض جوائز مالية تقدر بمائة ألف ريال وهي كالآتي:

المستوى الأول (جائزتان): لكل منهما مبلغ وقدره (10000) ريال مع درج تذكارية وشهادة تقدير. المستوى الثاني (جائزتان): لكل منهما مبلغ وقدره (8000) ريال مع درج تذكارية وشهادة تقدير. المستوى الثالث (جائزتان): لكل منهما مبلغ وقدره (7000) ريال مع درج تذكارية وشهادة تقدير. إضافة إلى (10) جوائز اقتناء: لكل واحدة منها (5000) ريال وشهادة مشاركة.

واختتم عابيس تصريحه بالإشارة إلى الدعم الكبير الذي تجده الفنون المختلفة من معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة والحرص والمتابعة من قبل سعادة الدكتور ناصر بن صالح الجبلان وكيل الوزارة للشؤون الثقافية وتوجيهاته المستمرة بأهمية المسابقات والمعارض الفنية في دعم الفنانين والفنانات والتواصل معهم وعرض تجاربهم بما يقدم الحركة الفنية والتشكيلية السعودية ويمنحها الفرصة للمنافسة محلياً ودولياً.



والخشب، والحديد، والخزف، والفايبر، والحفر والطباعة الجرافيك والاستنسل، الباتيك، والصباغة، صياغة ومينا ومزاييك. الطرق على النحاس والتخريم، الفنون الرقمية: فيديو - فوتوغرافيا- والرسم- وملصقات منمنمة وطباعة، التجهيز في الفراغ، فن التجميع، الفن المفاهيمي، وغيرها من المجالات الفنية التي ظهرت في فترة ما بعد الحداثة والفن المعاصر في الفن التشكيلي.

وقال عابيس: يحق للفنان المشاركة ب (5) أعمال فنية كحد أقصى ولا يزيد مفاصل أطول ضلع في العمل الفني على (150سم) ولا يزيد أطول ضلع في الأعمال النحتية على (100سم) شاملاً القاعدة، أما الأعمال المرعبة في الفراغ فتتحدد المشاركة فيها بعمل واحد ومساحة لا تتعدى (3×3×3 متر) على أن تكون الأعمال المشاركة أصلية وليست مستنسخة، وأنه تم تنفيذها خلال العامين الماضيين لعام 2011م، وسوف

الرياض / مباحثات :
انطلاقاً من اهتمام وزارة الثقافة والإعلام السعودية ممثلة بوكالة الوزارة للشؤون الثقافية بتعزيز قراءة الفنون الإسلامية وتراثها وتعزيز مسيرتها ودعم المهتمين بها وتطوير هذه الفنون بشكل مستمر.. فقد وجهت الوكالة الدعوة إلى المشاركة في مسابقة (معرض الفن الإسلامي المعاصر) لعام 1432 هـ بهدف تقديم أعمال مبتكرة من خلال قراءة جديدة لتراث الفن الإسلامي، مع الاستفادة مما هو متاح من وسائل وخامات للانطلاق نحو آفاق جديدة في الطرح، وذلك للحفاظ على الهوية الثقافية وتراث الفن الإسلامي بلغة العصر الحالي.

وسيكون المعرض مفتوحاً لمشاركة الفنانين التشكيليين السعوديين من الجنسين على أن يكون موضوع أو فكرة العمل من وحي تراث الفنون الإسلامية: (التحف الخشبية ذات العناصر الزخرفية الكتابية أو الهندسية أو النباتية أو رسوم الكائنات - التيف الخشبية المعشقة - فن زخرفة أعمال الحجر أو الرخام أو الجص: الفرسكو، التكسيات الزخرفية، والزجاج الملون المعشق بالجص أو الرصاص التحف المعدنية: الألباطق - الصواني، الأباريق، والمباخر المزخرفة بالطلاء والتكفيت التحف الفخارية والخزفية ذات البريق المعدني - التحف الزجاجية: أواني زجاجية ذات عناصر زخرفية مختلفة النسيج الإسلامي: الملابس والأزياء المنهية السجاد الإسلامي، الأربسك: الزخرفة النباتية المورقة ..وغيرها.

وفي هذا السياق أشار المتحدث الرسمي للشؤون الثقافية الأخ محمد عابيس إلى أنه يمكن للفنان المشاركة في مجالات الفنون التشكيلية الآتية: الرسم بقلم الفحم، والرصاص، والملون، التصوير التشكيلي: زيتي، واكريليك، ومائي، وباستيل، النحت التشكيلي: على حجر، والرخام، والجص،

أضواء

رمز المرأة لم تدافع عن المرأة



مازن السديري

وجه يخلو من أي نعومة وأناقة، أقرب إلى

الرجولة... أصبحت كرستين لاجارد رمز

نجاح المرأة بعد أن صارت على رأس صندوق

النقد الدولي... ليست فقط أول سيدة في

هذا المنصب، بل أيضاً أول وزيرة للزراعة

وأول رئيسة تنفيذية لمجموعة (بيكر&

ماكزني) القانونية.

الجمهوري (وليم كهين) والذي أصبح في ما بعد وزيراً للدفاع في عهد كلينتون الديمقراطي .

هذه الخبرة هناك وإحاطتها الجيدة بالقوانين الاقتصادية مثل العمال والتبادل التجاري والإغراق أثناء عملها في (بيكر& ماكزني) شجعت (دوفلبان) لأن يختارها وزيرة للتجارة والتبادل التجاري لتطوير أنظمة الاتحاد الأوروبي... ساركوزي (بيرغماتيه) استبقى عليها ثم أوكل لها وزارة الزراعة والصيد مؤقتاً ثم الاقتصاد في أهلك الظروف أثناء الأزمة المالية.. وزيرة للاقتصاد بعد تنحية ساركوزي لـ (بارلو) المختلف فكربا عنه ثم حصلت على إدارة صندوق النقد بعد فضيحة (ستراوس).. قد يكون نجاحك بفضل عدم أخطائك ويفضل أخطاء الآخرين...لم تكن (كرستين) تمتلك خلفية (دومنيك ستراوس) الاقتصادية ، ولكنها تنفذ المطلوب بدون أخطاء ولا حب للظهور...هذه صفات الناجحين حتى لو لم يكونوا مختصين .

في بلد كثير اللغو والاختلاف مثل فرنسا... حديث طويل عن الحجاب وحقوق المرأة والمواطنة مع الأقليات... لم تنحصر في أي من تلك المواضيع.. ظلت دائماً تتصرف مثل المحاميين... كل كلمة محسوبة.. فليس المهم أن تصيب بل المهم أن لا تخطئ.

وزيرة الاقتصاد الفرنسية لم تدرس الاقتصاد، لكن أجت أن تكون وزيرة... والداها المعلمان للغة الإنجليزية في بلد وجيل تدرس من يتحدث الإنجليزية فيه بطلاقة بسبب قوة الترجمة، وذهبت أيضاً لدراسة إحدى مراحلها المدرسية في الولايات المتحدة...تخرجت كطالبة علوم سياسية من (السربون) ثم حصلت على الماجستير في القانون الإجتماعي من مدرسة العلوم السياسية في اقليم (بروفانس) وفشلت في تحقيق حلمها الأكاديمي بالقبول في المعهد العالي للإدارة الفرنسي والذي تخرج منه أشهر السياسيين الفرنسيين مثل ساركوزي وبارنوا.. يبين أنها لم يكن فيها العناد الإنعزالي الفرنسي وذهبت للتدرب في الولايات المتحدة وعملت مساعدة للسياتور الأمريكي

عن / صحيفة (الرياض) السعودية

إيقاف تصدير الاسمنت السعودي للإيفاء باحتياجات السوق المحلية



ومتستعد حالياً في منتصف 2011 بتأكيديات وزارة التجارة بكشف كميات العرض والطلب بالسوق والتي تميل إلى زيادة الطلب في السوق المحلية إثر تزايد المشاريع التنموية التي أعلنتها الدولة خلال 2011.

وفي السياق نفسه توقع تقرير حديث أعدته «الأهلي كابتال» أن تبقى أسعار الاسمنت في مستوياتها الحالية، مبيناً أنه من غير المتوقع ألا تستمر القفزة في الأسعار والطلب المتزايد الذي شهده القطاع في شهري أبريل ومايو من عام 2011م .

وتوقع أن يرتفع حجم مبيعات قطاع الاسمنت بحوالي 13 ٪ لعام 2011م،

بمتطلبات السوق المحلية وتأكيد ذلك من قبل إمارة الجوف وفروع وزارة التجارة في منطقة الجوف.

ويأتي قرار وزارة التجارة ليعيد للأذهان سيناريو 2009 عندما هددت مصانع اسمنت سعودية بتسريع أعداد كبيرة من موظفيها السعوديين والوافدين لتقليص النفقات ومواجهة الخسائر التي أحدثها قرار وزارة التجارة بمنع تصدير الاسمنت إلى الخارج والذي أدى بحسب الشركات إلى تكبد مستودعات المصانع بكميات كبيرة من الاسمنت في ظل اكتفاء السوق المحلية وانخفاض أسعار الاسمنت وقتها إلى مستويات معقولة وهو غير محتمل

الرياض / مباحثات :
أوقفت وزارة التجارة والصناعة السعودية منح تراخيص تصدير الاسمنت للخارج في اجراء وصفه مسئول بارز في الوزارة بالاحترازي بعد ازدياد الطلب على الاسمنت في العديد من مناطق المملكة المختلفة نتيجة ما تشهده السعودية حالياً من ورش عمل كبيرة لإنجاز العديد من المشاريع التنموية الكبيرة التي أقرتها الدولة خلال الأشهر الأخيرة.

وقال صالح الخليل وكيل وزارة التجارة لشؤون المستهلك إن الإجراء الذي اتخذته الوزارة يأتي بعد ازدياد الطلب على الاسمنت بالسوق المحلية نتيجة القرارات الملكية الأخيرة ومنها إنشاء أكثر من 500 ألف وحدة سكنية بالمملكة.

وأكد أن الوزارة لديها لأثمة واشترطات خاصة لمن يرغب بالتصدير الخارجي من ضمنها التأكد من توفر معروض جيد بالسوق ووجود مخزون كاف لسد النقص المحلي والالتزام بتسعيرة 200 ريال للطن و10 ريالات للكيس. وتابع قائلاً (إذا توفرت هذه الاشتراطات والتعهدات فإن الوزارة ستعطي موافقتها لمن يرغب بتصدير الفائض عن الاحتياج المحلي) .

وأوضح وكيل وزارة التجارة لشؤون المستهلك أن الهدف من إيقاف التصدير هو حفظ استقرار السوق السعودية التي تشهد حالياً طلباً متنامياً وبخاصة في منطقة مكة المكرمة ؛ مبيناً أن التنسيق مستمر بين الوزارة ومصصلحة الجمارك بشكل متواصل ومنها اجتماعات دورية تتم كل ثلاثة أشهر للتنسيق حول كميات الاسمنت المسموح بتصديرها للخارج وفقاً للكميات المحددة بالترخيص .

الرئيس الإماراتي يوجه باعتماد (3) مليارات دولار حزمة مساعدات لمصر

دولار وذلك بهدف توفير فرص عمل لقطاع واسع من الشباب المصري .

كما تضمنت التوجيهات اعتماد مبلغ 750 مليون دولار منحة لبناء مشاريع إسكان للشباب والبنية التحتية التي تتطلبها هذه المشاريع.. وكذلك اعتماد 750 مليون دولار كقروض ميسرة لمشاريع مختلفة يتم تنفيذها في جمهورية مصر العربية الشقيقة .

وقال الشيخ منصور بن زايد آل نهيان إن توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله تأتي انطلاقاً من عمق الروابط التاريخية الأخوية والوثيقة بين البلدين الشقيقين .



وبموجب هذه التوجيهات تقرر إنشاء صندوق خليفة بن زايد لدعم المشاريع المتوسطة والصغيرة في جمهورية مصر العربية بمبلغ مليار ونصف مليار

إبوظبي / مباحثات :
وجه الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة باعتماد حزمة مساعدات لجمهورية مصر العربية بمبلغ إجمالي قدره 3 مليارات دولار .

جاء ذلك خلال لقاء الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة مع دولة عصام شرف رئيس الوزراء بجمهورية مصر العربية الشقيقة بحضور الشيخ حامد بن زايد آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي .

حضر اللقاء محمد بن ظا عن الهاملي وزير الطاقة رئيس بعثة الشرف ومعالي أحمد جمعة الزعابي نائب وزير شؤون الرئاسة ومعالي محمد بن نخيرة الظاهري سفير الدولة لدى جمهورية مصر العربية وسعادة تامر منصور سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة .



وحول مشروع المصفاة الجديدة والوقود البيئي أفسد العوضي بان شركة البترول الوطنية جاهزة للتنفيذ فور اقرار المشروعين مبيناً أن مشروع الوقود البيئي الذي تبلغ كلفته 4.6 مليار دينار سيغير من اداء مصفاتي ميناء الاحمدي وميناء عبدالله لتكون منتجاتهما منافسة وبالمواسفات والتقاييس المعتمدة عالمياً. وقال ان مشروع المصفاة الجديدة الذي تقدر قيمته بأربعة مليارات دينار سيبدأ تنفيذها في العام 2014.

شركة (تكنومونت) الايطالية. وقال ان من المشاريع المهمة ايضا والقائمة في المصفاة مشروع خط الغاز الرابع بكلفة قدرها 315 مليون دينار وتنفذه شركة (ديلمر) الكورية اضافة الى مشروع الغاز الطبيعي بميزانية قدرها 380 مليون دينار وتنفذه شركة (جي اف) الكورية ومشروع تغيير نظام غاز (الهيوم) بكلفة قدرها 83 مليون دينار لافتاً الى ان كل هذه المشاريع في مصفاة ميناء الاحمدي وسيتم تنفيذها في العام 2014.

الخيمات الشبابية
والمراكز الصيفية 2011

محطة سنوية لاكتشاف مواهب الشباب وتطوير قدراتهم