



ألبومها الجديد تطرحه في عيد الفطر القادم

ميريام ترفض الفوازير خشية إجهاد ساقها

القاهرة مناجات:

أرجعت النجمة اللبنانية ميريام فارس اعتذارها عن عدم تقديم فوازير رمضان هذا العام إلى عدم رغبتها في إجهاد ساقها، مثلما حدث معها في فوازير 2010. وقالت ميريام: (لن أكرر مسألة بدء التصوير قبل رمضان بـ 48 يوماً، مثلما حدث العام الماضي). وأضافت ميريام لصحيفة (وشوشة) القاهرية: رغم نجاحي تعرضت لإصابات في ساقى بسبب الإجهاد العضلي والذهني؛ لذلك لن أتجمل تقديم الفوازير هذا العام، وسأفكر من الآن في شكل الفوازير التي سأقدمها في رمضان 2012).

وقالت ميريام: (رغم تعاقدي على تقديم الفوازير على قناة القاهرة والناس) في ثلاث سنوات، قدمت منها واحدة؛ فإن العقد لا ينص على أن أقدم الفوازير في ثلاث سنوات متتالية. والاتفاق بيني وبين المنتج طارق نور هو تقديم ثلاثة مواسم من الفوازير بشرط تقديم ورق جيد ومبهر مثل العام الماضي.

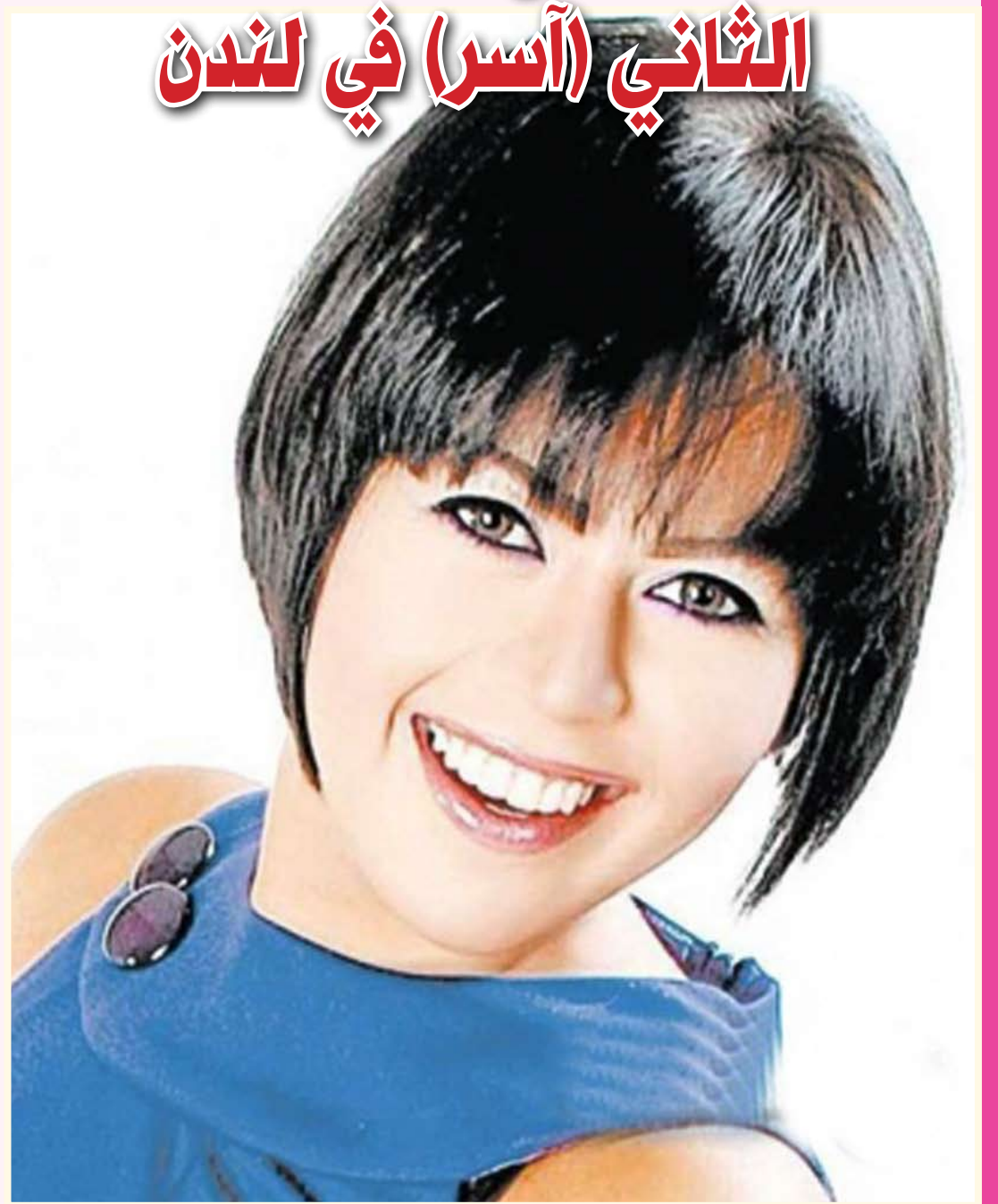
(من عيوننا)

على سعيد آخر، قررت النجمة اللبنانية طرح ألبومها الخليجي الأول (من عيوننا) في عيد الفطر القادم. والألبوم يحتوي على 8 أغاني تنوعت بين اللهجات الخليجية والعراقية والمغربية.

وعن سبب إصدارها ألبوماً خليجياً، قالت ميريام إن ذلك يعود إلى تقديمها عدداً كبيراً من الحفلات في الخليج، خاصة حفلات الزفاف. وأضافت ميريام: (بعد تقديم أغنية (مكانه وين؟) باللهجة الخليجية، أحبها الجميع في الوطن العربي، وتحديداً الخليج، وكانت هذه الأغنية الخطوة التي شجعتني على تقديم ألبوم يغلب عليه الطابع الخليجي).

لقاء الخميس ترضع مولودها

الثاني (أسر) في لندن



القاهرة مناجات:

وضعت الممثلة المصرية لقاء الخميس لقاء الخميس ثاني أبنائها من زوجها لاعب كرة القدم محمد عبد المنصف حارس مرمى فريق (الجونة). وأعلنت لقاء على حسابها على الموقع الاجتماعي الشهير (FaceBook) أنها وضعت طفلها (أسر)، ليكون ثاني أبنائها بعد (أدهم). يذكر أن الولادة كانت بلندن، ويتم وضعها حالياً تحت متابعة وملاحظة طبية دقيقة، من أجل الاطمئنان على صحتها عقب الولادة. ومن المقرر أن تعود لقاء إلى القاهرة عقب شهر رمضان المقبل، وذلك لما يطلبه المولود من رعاية خلال ولادته مباشرة، كما تتواجد والدة لقاء معها من أجل مساعدتها، خاصة في ظل انشغال زوجها عبد المنصف بمباريات فريقه الحاسمة خلال الفترة الحالية. وكانت تقارير إعلامية قد نشرت خبراً عن انسحاب لقاء من استكمال الجزء الثامن من مسلسل (أرجل وست ستات) مع أشرف عبد الباقي، وتم استبدالها بالممثلة بشرى، إلا أن رشدي سلامة مدير أعمال الفنان أشرف عبد الباقي نفى صحة الخبر. وأوضح رشدي أن الجزء الثامن والأخير من الست كوم (أرجل وست ستات) انتهى تصويره نهاية العام الماضي، ولم يصور أي جزء جديد هذه الأيام، وحتى الآن لم يتم الاتفاق على تصوير جزء جديد من المسلسل. يذكر أن الجزء الثامن من (أرجل وست ستات) سيتم عرضه على القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المقبل، ويشارك في بطولته لقاء الخميس وانتصار وأحلام الجريتلي ومن إخراج أسد فولاد كار.

زبيدة ثروت: أشبه انتحار سعاد.. ولغز موتها عند صديقها نادية



القاهرة مناجات:

استبعدت النجمة القديرة زبيدة ثروت أن تكون سعاد حسني قد ماتت منتحرة وقالت إن خيوط لغز وفاة سعاد بيد صديقها نادية يسري التي لازمتها طوال فترة إقامتها في لندن. وتحدثت زبيدة عن أبعاد أخرى لموضوع انتحار سعاد حيث قالت: إن الدولة قطعت عنها نفقات علاجها والمرتب الشهري الذي كان يرسل إليها رأس كل شهر فأصبحت سعاد بالإحباط كما أن مرضها وزيادة وزنها زاد من حدة كابتها خصوصاً بعد أن رأها حسن يوسف في لندن ولم يتعرف عليها. وفي تصريح خاص لمجلة (الكواكب) تحدثت زبيدة ثروت عن تفاصيل علاقتها بالراحلة سعاد حسني وقالت لم تكن بيننا علاقة صداقة إنما كانت بيننا زمالة فنية وقالت: "كانت لي تجربة عمل واحدة مع سعاد في فيلم (الحب الضائع)، لكن علاقتي بها لم تكن صداقة، لكن من الممكن أن تسميها (زمالة فنية)، وسعاد في الطبيعة كان شكلها عادياً، لكن حينما تقف أمام الكاميرا فكانت نراها بشكل مختلف، وهذا يرجع إلى لحنها إلى الماكياج والرموش والباروكات، وهذا يعطي إحساساً للمشاهد بأنها جميلة الجميلات".

هيفا تمنح جائزة تقدير على أغنية (ياما ليالي)



بيروت مناجات:

نالت النجمة اللبنانية هيفا وهبي ضمن جوائز الموركس دور اللبنانية لأعمال العام 2010، جائزة تقديرية من اللجنة المنظمة للحفل على الإنجاز العالمي الذي حققته خلال العام 2010 بدخول أغنية (ياما ليالي) التي جمعها مع (DJ) العالمي دافيد فاندتا ضمن ألبوم (بودابار) العالمي. وقد استحوذت برأي اللجنة لفئة تقديرية على هذا النجاح العالمي الذي يرسخها من بين النجمات العرب اللواتي يستقطبن الإعلام الغربي والمنتجين الأجانب. وكانت أغنية (ياما ليالي) قد تم توزيعها في أكثر من 48 بلداً من حول العالم إضافة إلى وضعها على أهم الإذاعات الفرنسية والأجنبية، وصولاً إلى دخولها ألبوم (بودابار) العالمي الذي يعتبر من أهم الألبومات شهرة التي تحقق نسبة مبيع كبيرة حول العالم. هيفا خصصت حفل الموركس دور بريمكس جديد لأغنية (سمعتي) من توزيع الفنان هادي شرارة، وقد غنتها للمرة الأولى في الحفل ضمن لوحة فنية ساحرة.

