



## لقاءات لذوي الإعاقات الذهنية بجنين

الفعاليات والأنشطة فإن ذلك فتح المجال أمام الشبكة لتبني برامج جديدة ومتعددة في كافة المجالات. وذكرت أن الشبكة عقدت نوقشت خلالها العديد من الاحتياجات والقضايا، وتبين الحاجة الماسة لبرامج توعية وإرشاد في المجال الصحي لرعاية المعاقين وتوفير بيئة صحية آمنة ومناسبة تكفل لهم حياة مستقرة دون خوف أو قلق.

نظمت شبكة أصوات في جنين شمال الضفة الغربية السبت سلسلة لقاءات لذوي الإعاقات الذهنية ضمن مشروع شبكة (أصوات) التابعة للإغاثة الطبية والمؤسسة السويدية للإغاثة الفردية. وقالت الباحثة الميدانية للشبكة ابتهاج جرار إنه بعد النجاح الكبير الذي حققته الشبكة في استقطاب أهالي الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية وانخراطهم في



## عالم النور

صفحة خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة

## تحتضنهن جمعية المعاقين حركياً بلحج

# معاقات يثبتن قدراتهن في عالم الخياطة والتطريز

التدريب المهني عامل مهم وفعال في المجتمع ويتميز بإنتاجيته وحيويته وتلقى منتجته رواجاً تسويقياً عند كافة شرائح المجتمع.

وقد حبا الله فئة ذوي الإعاقة بمهارات وإبداعات خلقت تعوض الإعاقة.. من هذا المنطلق قامت جمعية المعاقين حركياً في لحج بتأسيس ورشة الخياطة والتطريز والأشغال اليدوية للفتيات المعاقات حتى يتمكن من تطوير مهاراتهم واكتساب مهنة تمكنهن من إثبات ذواتهن وكسب لقمة العيش.

وتم تزويد الورشة بأحدث ماكينات الخياطة وتوفير الكادر التعليمي المؤهل لتدريب الفتيات. وكذا توفير المواد الخام اللازمة للتعليم.

وقامت الجمعية بتسويق منتجات الفتيات وبيعها على أصحاب محلات الملابس في السوق المحلية.

استطلاع / أمين المغني

فقد استطعن إنتاج الكثير من المشغولات اليدوية الرائعة خلال عامي (2008- 2009م) وقد نظمت الجمعية معرضاً لأعمال المعاقات في مديرتي الحوطة وتبن في مجال الخياطة

### معرض الأعمال اليدوية

لم تال الفتيات المعاقات جهداً في العمل



## الأعمال التي قامت بها الفتيات المعاقات في ورشة الخياطة



كما تقوم الجمعية بتدريبهن على الأعمال الصوفية حيث يقمن بتزيين الكشاهد العرائسي للرجال - المعاوز وعمل ملابس الأطفال الشتوية. أما أعمال البلاستيك فتبرع الفتيات المعاقات في الجمعية في صناعة المناديل الورقية - ومراوح اليد النسائية - وأوعية القمامة المكتبية (البوالد) وفي التدبير المنزلي. وقد تدربن على صناعة البخور والمخللات والكعك والكيك.

### إضاءة

استمرار إنتاج وإبداع تلك الفتيات بحاجة التي التشجيع والدعم وتوفير الخامات اللازمة كما أن إقامة المعارض لتسويق منتجاتهن ليست كافية لإبرازهن وبيع مايقمن به من مشغولات.. فبعض المنتجات والمشغولات اليدوية والملابس بحاجة إلى معرض دائم أو محل وهذا منطوق فباعي الخبر ورجال الأعمال لدعمهن بمعرض وبالمواد اللازمة حتى يتمكن من الاعتماد على أنفسهن وإثبات ذواتهن من خلال أعمالهن.

### التأهيل المهني للمعاقات

تقوم الجمعية بتدريب وتأهيل المعاقات في مديرتي الحوطة وتبن بمحافظة لحج من خلال مشغل الخياطة والأعمال اليدوية الذي بلغ عدد المنتجات (20 معاقاً). ومن خلال هذا المشغل تقوم جمعية المعاقين حركياً بلحج بتدريب الفتيات المعاقات على تفصيل الجلابيات المطرزات ملابس الأطفال وأكياس الفرش والمخدات.

## البحث عن الذات هو السبيل الوحيد للنجاح



كتبت / دنيا هاني

الإعاقة أياً كان نوعها ليست حاجزاً أو مانعاً لتحقيق الذات وحتى يتسنى لذوي الإعاقة تحقيق ذاتهم والعمل في المجتمع كغيره وجزء لا يمكن الاستغناء عنه عليهم أن يؤمنوا بقُدرة الله سبحانه وتعالى الذي أصابهم بهذا البلاء ومنحهم عوضاً عنه بدائل أخرى يستطيعون من خلالها العطاء.. ومن الخطأ أن يعتقد الإنسان أنه ليس قادراً على إعطاء أي شيء، لمجرد أنه من ذوي الإعاقة أو حرمة الله حاسمة من حواسه أو تعرض لحادث ما وأصبح عاجزاً لا حول له ولا قوة..

الضعف بحد ذاته عجز عن تحقيق أبسط الأحلام والأمان.. ولا يجب أن يظل المرء مكبل اليدين ومستسلماً لقدره وينتظر فقط أجله لمجرد إعاقته.. لكل إنسان رغبة وطموح وهدف يتحلى به وحتى العجز لا يستطيع منعه من تحقيق ذلك وعليه أن يتحدى ذلك.. وحتى نحن كأصحاء نفتقر إلى الكثير مما يوجد لدى فئة المعاقين.. ومع ذلك نجدهم أحياناً رغم عجزهم لديهم هدف وطموح منقطعهم إعاقتهم من تحقيقه ونجد بعضهم مبدعين ومتفوقين بمجالات معينة رغم إعاقتهم..

لهذا أوجه كلماتي لهؤلاء الذين لديهم إعاقة ما ابتلاهم بها الخالق وينسوا من رحمته ألا يستسلموا وأن يحاولوا كشف ذاتهم وما الذي يريدون تحقيقه وبعدها يبدأون بالمحاولة في حوض تجربة لرسم مستقبل جديد مشرق يجعلهم يتحدون بها كل ما يعيقهم في طريقهم.. ضع هدفاً أمامك ثم فكر في كيفية تحقيقه وسوف تصل إليه.

وعلياً أن نعلم أنه لا يوجد مستحيل بالإيمان والعزيمة والإرادة الإنسان قادر على تحقيق ما يتمناه حتى ولو كان هناك حاجز يمنعه من ذلك وعلياً أن ننسى أنه لا توجد مشكلة إلا ولها حل.. فالبحث عن الذات هو السبيل الوحيد للنجاح والوصول للهدف المنشود.. ابحث عن ذاتك في داخلك واكتشف ما تحبه وما لا تحبه تجد الطريق مفتوحاً أمامك في تحقيق كل ما تصبو إليه وتمنائه..

فعلى الإنسان سواء العاجز أو الصحيح أن يتسلح بالامل والصبر فبهما سيتغلب على الظروف والمواقف التي يتعرض لها في حياته وعليه التمسك بالبقاء والصراع من أجل تحقيق ذاته لأن الله فضل الإنسان على سائر المخلوقات الأخرى وكرمه..

## لوحاته تحاكي الإبداع

# أحد أشهر الرسامين عالمياً يرسم برجليه وفمه فقط



يكن / منابعات

رسم صيني من الطراز الأول أنجز لوحات تشع بالإنسانية وتظهر حبه للفن وقوة تصميمه.. لم تمنعه إعاقته من استخدام فمه وقدميه لإبداع بعض اللوحات لأكثر المناطق جمالاً في العالم. فبعد حادثة تعرض لها في صغره واضطر على أثرها الأطباء إلى بتر يديه الأيمن كان هوانغ غوفو (41 عاماً) في حيرة من أمره، فقد اعتاد لمدة سنين ممارسة هواية الرسم، وبعد قطع يديه تساءل عن إمكانية الاستمرار في مثل هذه الهواية. ولكن لا شيء يقف أمام الإرادة فقد عوض هوانغ عن فقدان يديه باستعمال رجليه وشأنه شأن الكثيرين ممن حققوا أحلامهم بأغرب الطرق فقد أخذ يرسم بواسطة رجليه ولم تكن في البداية رسوماته على مستوى عال فقد كان ينقصها اللمسة

الفنية المحترفة ولكن بعد مرض والده وجد هوانغ (18 عاماً) في حينه نفسه المعيل الوحيد للعائلة فاجبر نفسه على تحسين مستوى رسوماته لزيادة المبيعات وجمع الأموال، فمرة أخرى فاجأ الجميع حيث أخذ يرسم تارة برجله وتارة بفمه. حتى يحسن من رسوماته. ويقول هوانغ: استغرقت المسألة وقتاً طويلاً، أحياناً كنت أتدرب طوال الليل لأحسن رسم دائرة أو مربع، ولكن بعد أعوام من التجربة استطعت القول إنني رائد في مجالي وفخور بما حصلته. لم يعد غوفو مجرد هاو يملأ بالرسم وقت فراغه بل محترف تم تعيينه مؤخراً نائباً لأمين متحف «شونغينغ» للمواهب الصاعدة في الصين.

## المعاق هناك عالم وهنا عاجز

كتبه / بدران الدوسري



نقرأ أخباراً كثيرة عن انجازات المعاقين في الغرب وما يصلون إليه من تقدم مستمر متحدين في ذلك إعاقتهم بشئ درجاتها حاملين على عواتقهم طموحاً وإصراراً ليس له حدود وناصيين أمام أعينهم أن الإعاقة ليست هي النهاية ما دام أن هناك عقلاً مليئاً بالأفكار وروحاً تهوى التحدي فليس هناك شيء مستحيل الوصول إليه في ظل توفر كل السبل المعينة للمعاق على الإبداع الا محدود.

ومن هذا المنطلق استطاع كثير من معاقى العالم الغربي إثبات أنفسهم وفعاليتهم ليس فقط على مستوى مجتمعاتهم بل على مستوى العالم أجمع.

على عكس ما نراه في مجتمعاتنا العربية من إهمال يصل في بعض الأحيان إلى التهميش ما يجعل المعاق محبطاً ولا يستطيع الاندماج في المجتمع لما يراه من عوائق كثيرة تقف حاجزاً أمام

يتوفر للمعاق إلا النزر اليسير.. نحن لا نعيش في نعيم كما يتوقع البعض فما ما نسمعه عن المشاريع شيء وما هو في الواقع شيء آخر. إننا نطمح أن نتحقق لنا متطلباتنا حتى نعيش ونتمكن من تحقيق طموحاتنا. في النهاية يتشتت المعاق بين إعلام لا ينقل الحقيقة عن معانات المعاقين وبين تصديق المجتمع لهذا الإعلام وعدم اقتناعهم عند سماعهم لمعاناة شخص معاق أمامهم ظناً منهم أنها مجرد حساسية مفرطة وأنها مجرد أوهم وتخييلات لا وجود لها.. ولذلك سيظل المعاق العربي (عاجزاً) والمعاق الغربي (فعالاً) لتفاوت المصداقية بين هذا وذاك.



