محامو تعز يتدربون على (تحليل الشخصية عن طريق الكتابة اليدوية)

تعز/ 14 اكتوبر :

نفذت مؤسسة العدالة للمحاماة والاستشارات والتدريب في محافظة تعز دورة تدريبية في مجال علم الجرافولوجي وتطبيقاته (تحليل الشخصية عن طريق الكتابة اليدوية) للمدرب المتخصص عصام قائد الحمادي المدرب المعتمد من الأكاديمية الدولية لتحليل خط اليد في فرنسا ، بمشاركة (25) محامياً ومحامية من محافظة تعز.

وأوضح المحامي أسامة عبد الإله سلام الأصبحي رئيس مؤسسة العدالة للمحاماة والاستشارات والتدريب أن المتدربين اكتسبوا مهارات كثيرة وقوانين في تحليل الشخصية ما سيؤدي إلى نقلة نوعية في المتدربين وإصلاح ذواتهم.

وأشار مدرب الدورة إلى أن علم الجرافولوجيا علم معتمد دوليا ومعمول به في العالم ويقصد به تحليل الشخصية عن طريق الكتابة اليدوية وهو الشكل المرسوم على الورق نتيجة تحريك اليد عليه والخط هو عبارة عن قراءة للجهاز العصبي لدى الإنسان ويطلق عليه قراءة المخ وهو قراءة للجهاز الحركي على الورق.

وأضاف : إن علم الجرافولوجي علم معتبر يدرس كقسم من أقسام علم النفس في الكثير من الجامعات، وقد تم تأسيس الكثير من الأكاديميات والمعاهد المتخصصة بتدريس هذه المادة حول العالم.

أن الدول المتقدمة تستخدم هذا العلم ومنها أمريكا حيث تم تأسيس الجمعية الأمريكية للجرافولوجي عام 1927م وبإمكاننا استخدام هذا العلم في حياتنا اليومية من خلال تحليل الشخصية ووضع كل شخصية في المكان المناسب لها بما يتناسب مع قدراته وإبداعاته كون تحليل الشخصية يظهر المميزات والعيوب لدى الشخص وقدراتهم .

الجدير بالذكر أن مؤسسة العدالة هي مؤسسة قانونية متخصصة بالأعمال القانونية كافةً باختلاف أنواعها و تقديم خدمة رفع الدعاوي والدفاع أمام المحاكم بمختلف درجاتها في جميع المجالات القانونية المختلفة .

وهدفها الاستراتيجي هو نشر الوعي الحقوقي والقانوني والارتقاء بمهن المحاماة واستقلال القضاء والدفاع عن الحقوق والحريات وترسيخ قيم الحق والعدل و تقيم دورات تدريبية للمحامين وللشباب والناشطين في منظمات المجتمع المدني لإكسابهم مهارات وقدرات في مجال بناء القدرات وتنمية المهارات.

المشاركون في المرحلة الأولى من المشروع المتكامل حول التعبير الرقمي بحضرموت :

حضرموت تحظى بجيل من الشباب والشابات الإعلاميين يحتاج إلى منبر إعلامي قوي يحتويه

التميمي : نهدف إلى إنشاء مركز إعلامي يتم فيه صقل وتنمية مهارات الإعلاميين الشباب

با مكيريد : فتيات حضرموت أثبتن أن لديهن رغبة في الاندماج والتشبث بروح العصر

نفذت جمعية الشباب الديمقراطي بحضرموت خلال الشهر الماضي دورة تدريبية في مجال إعداد وكتابة التقارير والتغطية الإخبارية ضمن المرحلة الأولى من مشروع متكامل حول التعبير الرقمي بتمويل صندوق الشباب التابع للأمم المتحدة (UN-HABITAT) بمشاركة 50 شاباً وشابة من الإعلاميين من مختلف وسائل الإعلام المتعددة ، واحتوى المشروع على محورين الأول حول إنتاج وإخراج الأفلام الوثائقية والدرامية والثاني في كتابة الأخبار وإعداد التقارير الإخبارية.

المكلا / فادي حقان

دعم جهود الشباب الإعلامية

مدير البرامج بجمعية الشباب الديمقراطي محمود عبد الله التميمي تحدث قائلا : هدف المشروع يحتاج إلى دعم جهود الشباب الإعلامية وكذا تدريب وتأهيل الشباب المستجدين إعلاميا في جانبين الأول خاص بجانب التصوير والإخراج الوثائقي والجانب الآخر هو كتابة الأخبار وإعداد التقارير الاخبارية والتغطية الاخبارية ، مضيفا « وبختام دورة التقارير الاخبارية أنتهينا من المرحلة الأولى من المشروع الذي استهدف ٥٠ شاباً وشابة وتم عمل إنتاج لبعض الأفلام الوثائقية القصيرة وكتابة السيناريو والإخراج من قبل الشباب المشاركين في هذا المجال كبداية لهم وان شاء الله سيستمرون خلال الفترة القادمة في عمل الكثير من الأفلام والجانب الثاني هو كيفية إعداد وكتابة التقارير والتغطية الاخبارية وقد تم بحمد الله تدريب الشباب الإعلاميين على كيفية ومهارات هذا الجانب .

وأوضح « إننا في جمعية الشباب الديمقراطي نسعى بعد هذه المرحلة إلى بلورة الأفكار والقيام بإنشاء مركز إعلامي يتم فيه صقل وتنمية مهارات هؤلاء الإعلاميين بمختلف وسائلهم ونحن بصدد إنشاء قاعدة من الشباب الإعلاميين يتم تقديم الدعم لهم ونتطلع أيضا إلى إنشاء موقع الكتروني يكون نافذة لهؤلاء الشباب وأيضا المركز الإعلامي وان يكون هذا يمثل صوت الشباب في حضرموت بشكل عام ويبرز إبداعاتهم الإعلامية ومنبرا حرا لهم خالياً من كافة القيود والضغوطات التي تقف أمامهم .

فتيات حضرموت وروح العصر

الأستاذ الصحفي سعيد صالح بامكريد مدرب الدورة تحدث باستفاضة عن تفاعل المشاركين فيها قائلا « في الحقيقة فوجئت بوجود شلة من الشباب الواعد الراغب حقا في أن يمتهن الصحافة بمهنية عالية ويتفاعل تفاعلاً تاماً مع محيطه ومع تحديات العصر وكانت الفائدة الأكبر في الدورة وجود الفتيات اللاتي لديهن الرغبة الشديدة في الانحياز إلى الحرية الواسعة أكانت في الحياة عامة أم في العمل الصحفي ».

وأضاف « اليوم صارت الناس وربما الأجيال الشابة لتسعي إلى الحرية أكثر من أي إنسان يبحث عن رغيف خبزه ، والصحافة لا شك أننا نعرف أن وطنها الحرية إذ لا صحافة بدون حرية ، وقال : أحسست من خلال تدريبي لهم برغبة لديهم في الاندماج والتشبث بروح العصر لما تحمله الكلمة من معنى من حيث استخدام التقنية الإعلامية من حيث التفاعل مع قضايا العصر والاطلاع على كل جديد وأيضا الدفاع عن حقهم في التعبير الحر إذ لا حياة حقيقة بدون كرامة ولا كرامة بدون حرية والصحافة هي رأس حربة الدفاع عن حرية الإنسان في أي مكان وزمان .

واليمن بلادنا هي بلاد الأمجاد والحضارات ولذا فمن الضروري أن نكون في مقدمة الشعوب في عملية التطوير واللحاق بتقنيات العصر.

ودعا الشباب والشابات إلى أن يتسلحوا بثقافة علمية حقلية إضافة إلى المهارات المهنية إذ أن الصحافة اليوم تجمع بين الثقافة العصرية والمهنية العالية والحرفية الحقيقية، و لا يكتفي الصحفي الواعد بأن يمتلك مقدرات مهنية فقط أو حرفية بل يجب عليهما أن يمتلكا ثقافة عميقة صاعدة من قضايا الإنسان العربي واليمن بوجه خاص مؤكدا أنه لا توجد صحافة عالية بدون ثقافة عميقة وواسعة في كافة المجالات .

معارف ومعلومات إعلامية متميزة

وعبرت الطالبة في كلية العلوم عبير علي الحمري عن انطباعاتها قائلة: كانت مشاركتي في الدورة متميزة ومفيدة جدا ونحن كشباب بدأنا العمل الإعلامي في محافظة حضرموت ونحتاج إلى الكثير لمثل هذه الدورات لممارسة وتطوير قدراتنا فيها وخاصة في مجال كتابة التقارير والتغطية الاخبارية والحمد لله كان المدرب في الدورة قد استطاع أن يبذل قصار جهده في توصيل المعلومات والمهارات التي تتعلق بهذا الجانب ولا شك أن استفادتنا كبير جدا وان شاء الله نسعى إلى تطبيق كل ما أخذناه في ممارستنا للعمل الصحفي .

من جانبها قالت الأخت سينا صالح حبابك « نشكر جمعية الشباب الديمقراطي على تنظيم مثل هذه الدورات النوعية ، أشارك في كتابة العديد من المقالات لكن يؤسفني أنني لم أجد من يقوم بنشرها واستقطابها واليوم تعرفت على مهارات جديدة في الإعلام وهي صياغة الاخبار وإعداد التقارير الإخبارية وما يتميز بينهما في الكتابة والصياغة ونتمنى أن نحظى بالمشاركة في المزيد بمثل هذه الدورات التي تساعد على تنمية المهارات والمعارف في العمل الإعلامي .

أما الأخ علي احمد الجفري فقال « هذه أول مشاركة لي في مثل هذه الدورات ، وأنا أمارس العمل الإعلامي من خلال أستوديو بث مباشر على الهواء عبر الانترنت وكنت قد سمعت بقيام هذه الدورة فأحببت أن أكون متواجدا فيها كي تضاف لي مهارات كتابة وصياغة الأخبار والتقارير الاخبارية إلى عدد من التقارير أقوم بنشرها عبر الفيس بوك ، واصفا الدورة بأنها اتسمت بالتفاعل الكبير من قبل المشاركين فيها ،وتوجه بالشكر للمدرب الأستاذ سعيد بامكريد على كل ما قدمه من معلومات قيمة في كيفية صياغة الأخبار والتقارير كما شكر الجهة و المنفذة للدورة جمعية الشباب الديمقراطي وتمنى المزيد من هذه الدورات .

الإعلامي نبيل عبد الله بن عيفان قال « تعلمنا من خلال هذه الدورة الكثير من المعارف والمهارات الصحفية في كيفية الصياغة الخبرية وكيفية إعداد تقارير خبرية من خلال ما تناولنه في الدورة من قبل المدرب ، و ما ميز الدورة هو وجود عدد من الشباب الإعلامي في هذه المحافظة تجد فيه حب الرغبة والتعلم والإبداع في الكثير المجالات وطرح مناقشات مستضيفة وتبادل الآراء وقد لاحظنا خلال هذه الدورة وجود الرغبة في هؤلاء الشباب والشابات على ممارسة العمل الإعلامي لكن للأسف ضعف وجود المنبر الإعلامي الذي يتبنى أفكارهم وكتاباتهم وطرحها فنجد أن بعض الصحف والمواقع الكترونية لا تتفاعل معهم في نشرها هذا الذي يشكل عائق إمامهم ويجب أن تهتم المؤسسات والجمعيات الشبابية لمثل هؤلاء الشباب الإعلاميين بغية تنمية قدراتهم وصقل مهاراتهم .

وأضاف « وفكرة تأسيس مراكز إعلامية تهتم بأفكارهم فكرة رائعة وهذا ما تنوي جمعية الشباب الديمقراطي عمله في المحافظة ودون شك أن هذا سيخدم الوسط الإعلامي ويكون انطلاقتهم في هذا المجال خاصة وان المحافظة مقبلة على إنشاء صحيفة يومية وقناة فضائية وتكون كوادرها أما من صنعاء وعدن وغيرها بل يجب أن نكون نحن أبناء المحافظة من يتولى العمل فيها ولهذا إننا نؤكد لهؤلاء الشباب أنه سيكون لهم شأن في خدمة وتطوير ونهوض هذا المجال الإعلامي في المحافظة ».

كما قال الأخ حسن سالم باحمادي « التحقت بهذه الدورة بغرض الاستفادة من المهارات والمعارف في مفاهيم صياغة الخبر وإعداد التقارير الاخبارية والفرق بينهما وبدخولنا ومشاركتنا في هذه الدورة استطعنا أن نضيف الكثير من الأساليب في الممارسة الإعلامية وكيفية كتابة الأخبار والحقيقة اكتسبنا فيها التعرف على الكثير من الزملاء الشباب الإعلاميين .

و نشكر الجمعية على إقامة مثل هذه الدورات التي هي بمثابة انطلاقة حقيقة لعملنا الإعلامي ونستطيع أن نفيد به مجتمعنا وان نتعلم من الأخطاء ونقل الخبر بمهنية أخلاقية ونصله إلى كل من يحيط بها.»

اشرف احمد باجبير إعلامي من جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا قال : الحمد لله استطعنا من خلال الدورة التعرف على بعض الزملاء الإعلاميين الشباب من مختلف وسائل الإعلام والى ذلك تعرفنا على كيفية الكتابة الخبرية وإعداد التقارير الاخبارية والتميز بينها واستطعنا من خلالها تطبيق إعداد التقارير الاخبارية وتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات وجمع الأفكار والرؤى من الزملاء والشكر موصول للأستاذ الصحفي المدرب سعيد بامكريد على كل ما أثراه لنا من معلومات نظرية وعملية ولابد من شكر موصول لجمعية الشباب الديمقراطي على دعوتهم لنا إلى المشاركة ودعمهم ونتمنى المزيد من إقامة مثل هذه الدورات الإعلامية في الأيام القادمة وأن تكون فترتها أطول بغية تنمية مهاراتهم وقدراتهم وتكون لهم الفرصة سانحة للخوض في الممارسة المجال الإعلامي .

أزمة الشباب العربي

خديجة عبد الرحمن الكاف

تزايد الاهتمام بموضوع الشباب إثر الاعتصامات واسعة النطاق التي شهدها الوطن العربي ، كرد فعل ، حيث بدأنا نحن العرب نهتم بواقع حياة الشباب العربي ، فهم في كل دولة عربية على حدة يعانون من مشاكل إلا أنه من الممكن الإمساك بمجموعة من الملامح العامة التي تميز واقع حياة الشباب العربي عن الشباب في بقاع العالم الأخرى .

فبوادر أزمة الشباب العربي بدأت في الظهور ببادرة من خلال الاعتصامات والمظاهرات في جميع أنحاء الوطن العربي وهذه البادرة ليست سوى مقدمة تقودنا إلى جانب رئيسي من جوانب أزمة الشباب العربي ونعني به الاحتواء السياسي، فقلق الشباب وسعيه لان يوفر لنفسه قدرا أكبر من المشاركة في الحياة العامة ومستقبل بلده يقابله من الناحية الرسمية قلق على الحاضر ونظرة ريبة للشباب باعتبارهم عنصر معارضة وتهديداً للاستقرار . ولذلك تبذل جهود كبيرة بكافة وسائل الترغيب لاحتواء الشباب في أطر سياسية محكومة ومحدودة.

أزمة الشباب العربي نشهدها في الحياة اليومية داخل المؤسسات الحكومية والإنتاجية والتعليمية وتتجسد في فرض الدور الخلاق الذي يمكن أن يقوم به الشباب على صعيد العمل والإنتاج.

فالشباب الذي يخرج من الجامعات إلى العمل في الجهاز الحكومي متحمس لان يصبح عنصرا ايجابيا وفعالا يفاجئ بروتين عتيد يستعصي على التطور وتواجهه الحقيقة المرة المتمثلة في قيام هذا الجهاز بتيسير أموره على أسس شخصية قبل الأسس الموضوعية وانتشار مراكز القوة والنفوذ فيه، ربما يشهد الشاب الفساد ويحاول التغيير ويفشل فيتحول هو نفسه إلى موظف تقليدي يعتبر كل صيحة للتغيير صرخة في واد.

أزمة الثقافة عند الشباب العربي من الناحية الحضارية تنبع من قصور من الجيل الأكبر لغلقه أبواب الثقافة أمام الأجيال المقبلة أي أمام شباب اليوم بل هذا هو بسبب العداء للحضارة وبصورة دقيقة أن جيل الكبار نفسه يعيش أزمة تمزق أكبر من تلك التي يواجهها الشباب فهو يعيش العصر من الناحية المادية أما من ناحية القيم فهو يحاول الاحتفاظ بقيم الماضي التي ولد وتربى عليها .

ولابد أن نحدد موقع المسؤولية في موقف الجيل الأكبر حيث نحمل هذه المسؤولية للنظام السياسي والمؤسسات الثقافية المعبرة عنه لأنهم خاضعون لتأثير هذه المؤسسات بشكل يكرس لديهم قيم الماضي والانغلاق الثقافي مانعا إياهم من التجاوب الثقافي مع العصر والانفتاح على الثقافة الإنسانية في الخارج والشباب في الداخل.

كشباب عربي يعيش الأزمة ما العمل الذي يمكن أن يقوم به ؟؟

أولا : وذلك في تقديري أن الشباب العربي يجب أن يؤمن بأزمته و الجزء الأهم من الأزمة التي يعيشها الوطن العربي ممثلا في التخلف الاقتصادي والاجتماعي والحصار الاستعماري وتجزئة الوطن العربي الواحد واستعداد الشباب لتحمل نصيبه من التضحيات في سبيل تخطى هذا الواقع المتأزم .

ثانيا : أصبح الشباب المثقف على وجه الخصوص يقوم بدور سياسي وثقافي مباشر مع بقية أبناء الشعب العربي ومن اجل الخروج من الأزمة لابد ألا يضع المثقفون مصالحهم الذاتية الخاصة فوق المصلحة الاجتماعية العامة.

ثالثا : أصبحت الديمقراطية بالنسبة للشعب العربي اليوم في لقمة العيش والوجه الثقافي لهذه الديمقراطية هو الانفتاح على الثقافة الإنسانية كلها دون حساسية حينئذ يمكن أن نتحدث عن الحضارة كمشاركين لا كمتفرجين.

(9) نصائح لتماسك العائلة

العائلة المتماسكة تعني مجتمعا متماسكا والمجتمع المتماسك يعني بلدا متماسكا، هذه حقائق لا تخفى على أحد.. لكن هناك مشكلة تعاني منها العائلات في وقتنا الحاضر تتمثل في انتشار النزعة الفردية وفتور العلاقات بين أفراد الأسرة. و من أكبر الأخطار على الأسرة تفككها وعدم وجود روح التعاون الجماعي بين أفرادها.

و.. قالت مجلة «ميا فيدا» البرازيلية انه ثبت علميا أن « العائلة التي تعيش حالة من التماسك والوحدة يتمتع أفرادها بصحة جيدة وتعرضهم للأمراض أقل بكثير من أفراد العائلة التي تغيب عنها مقومات التماسك والترابط العائلي. وأضافت المجلة في دراسة للخبيرة الاجتماعية البرازيلية «سيلفانا دوغلاس 38 عاما» أن الحالة العاطفية للعائلة تتدخل حتى في الصحة العقلية لأفرادها.

تسع نصائح مهمة

وحددت سيلفانا تسع نصائح اعتبرتها مهمة جدا لتحقيق التماسك والوحدة بين أفراد العائلة، فما هي هذه النصائح؟

أولا إدراك كل فرد لأخطائه: قالت سيلفانا إن أفضل حل لتصحيح الخطأ هو الاعتراف به أولا ومن ثم محاولة تصحيحه بالشكل السليم. ولن تفيد أية جهود لتصحيح الخطأ إذا لم يكن هناك اعتراف به. وأضافت أن على الإخوة إدراك أخطائهم تجاه بعضهم البعض والاعتذار عن ذلك الخطأ والاعتراف به وتحمل المسؤولية.

وتابعت تقول إن إدراك كل فرد من أفراد العائلة لأخطائه يساعد على عدم تطور سوء التفاهمات وتفاقم المشاكل لأنه متى أدرك الفرد خطأه واعترف به فان الغموض يختفي وتصبح الصراحة هي الأساس.

ثانيا معرفة كل فرد لحدوده: عن هذه النقطة أكدت سيلفانا أن معرفة كل فرد من أفراد العائلة لحدوده تمنح الآخرين راحة نفسية خاصة وتبعث على السلام والاطمئنان بأن الحدود المرسومة في العلاقات بين أفراد العائلة محترمة ولا يتجاوزها أحد.

وأضافت أن معرفة أفراد العائلة للحدود في العلاقة الأسرية تبدأ منذ الصغر وان الأبوين يعتبران مثلا يحتذى به بالنسبة للأولاد. وحذرت من أن الفوضى هي التي تزيل جميع الحدود وتؤدي إلى تشابك العلاقات بين أفراد العائلة الواحدة بحيث لا يعرف من هو الكبير ومن هو الصغير وتغيب المعايير التي يتم على أساسها رسم الحدود.

ثالثا استثمار العاطفة العائلية: قالت الخبيرة البرازيلية أن على العائلة إظهار العواطف وتفادي إخفائها لأن ذلك يؤدي إلى تصادمات بين أفرادها. يجب إظهار الحب والاحترام والاعتراف ان كانت هناك عواطف سلبية. وأضافت أن موقف العائلة يجب أن يكون موحدا في إظهار العواطف أمام الآخرين وأمام بعضهم البعض وحذرت من أن عدم إظهار العواطف يؤدي إلى حدوث تراكمات قد تؤثر تأثيرا سلبيا على العلاقات بين أفراد الأسرة.

رابعا تجنب الروتين في العلاقة بين أفراد العائلة: أوضحت سيلفانا أن من واجب أفراد العائلة التطرق لمواضيع مختلفة وإتباع الحداثة في الحياة اليومية. فان كان لدى أحد أفراد العائلة أمر جديد يتوجب عليه طرحه وان كان هناك موضوع جديد يكسر الروتين يجب طرحه والحديث عنه. وأشارت إلى أن الروتين قد يؤدي الى فتور العلاقات بين أفراد الأسرة.

خامسا: الاستعداد الدائم للحوار: وأكدت الخبيرة البرازيلية أن الحوار يعتبر أساسا متينا لحل أي مشكلة من المشاكل التي تحدث في الأسرة. وقالت إن غياب الحوار بين أفراد العائلة يؤدي إلى الفردية في اتخاذ القرارات الأمر الذي يتسبب في تفاقم سوء التفاهمات ووصول المشاكل إلى منعطفات خطيرة تؤدي إلى تفكك الأسرة.

سادسا إيجاد وقت للاستمتاع الجماعي للأسرة: هنا أشارت الخبيرة البرازيلية إلى أنه ينبغي على الأسرة إيجاد أوقات للاستمتاع الجماعي كالذهاب في نزهات جماعية وكذلك حضور المناسبات والأفراح بشكل جماعي. وأضافت بأنه يمكن تحقيق ذلك عن طريق طرح خيارات للخروج من الروتين من أجل العودة بروح جديدة من التعاون.

سابعا احترام الصغير للكبير: أكدت «سيلفانا» أن من أخطر المشاكل التي تواجه الأسرة الحديثة هو فقدان الاحترام للكبار في السن واعتبار فروق العمر سلبية وليست ايجابية. وقالت إن الكبر في السن يعني الخبرة في الحياة ويتوجب على الصغار احترام هذه الخبرة والعمل على الاستفادة منها بدل الاستهزاء بما يقال أو يوصف بالعقلية القديمة أو الحديثة. فالخبرة لا تعني بشكل من الأشكال بأن من يتمتع بها هو ذو عقلية قديمة أكل عليها الدهر وشرب. وأضافت انه حتى إذا لم يقتنع أحد أفراد العائلة بما يقوله جده مثلا فمن أبسط الأمور احترام مايقوله.

ثامنا: التعاون في الشؤون المنزلية: قالت الخبيرة البرازيلية أن التعاون يجب أن يكون الأساس في العلاقة بين أفراد الأسرة وحذرت من الاعتماد على الأم أو الأخت فقط في ترتيب الشؤون المنزلية لأن ذلك يعتبر مسؤولية الجميع. وليس هناك عيب من قيام الأب أو الابن بتنظيف وترتيب الشؤون المنزلية.

تاسعا: التمتع بمزاج جيد: أضافت سيلفانا أن التمتع بمزاج جيد يؤدي إلى نشر جو من التفاؤل والبهجة داخل الأسرة. ويجب على من يتمتع بروح الدعابة بين أفراد الأسرة أن يضحك البقية.