



## قال إن من يرفض تخفيض أجره هو خائن فنياً

# محمود عبد المغني: لن أترك (الحظيات حرجة)



الجماعية مثل (لحظات حرجة) لا تناسبهم؟  
 □ بالنسبة لي لا انظر إلى الأمور بهذا المنظور الضيق، لأنني لا أبحث إلا عن الدور الجيد فحسب، ودوري في (لحظات حرجة) لا أستطيع تركه مهما كانت العوامل المغرية لأنني ارتبطت بالشخصية بقوة، ومشاركة ممثلين جدد في الجزء الثالث من المسلسل زاد من سخونة الأحداث وتطورها وسيشعر المشاهد بذلك مع نهاية حلقات الجزء الثاني.  
 □ والمنافسة بينكم في العمل؟  
 □ منافسة إيجابية بالطبع تخدم الصورة النهائية للمسلسل، كل ممثل يقدم ما عليه ليخرج المسلسل في أفضل صورة لكن لا مجال (للنفسنة) أو (الحقد) كما يحدث في بعض الأعمال.  
 □ ماذا عن فيلم (رد فعل)؟  
 □ الفيلم يعتبر أول بطولة مطلقة بالنسبة لي، ويشاركني البطولة فيه عمرو يوسف، وخورية فرغلي، وإخراج حسام الجوهري، وسيعرض عندما نجد أن الظروف السينمائية باتت مناسبة لعرضه.  
 □ هل ترى أن أحداث الفيلم مناسبة للعرض بعد ثورة 25 يناير؟  
 □ بالتأكيد، ستفاجأ عندما تشاهد الفيلم إذ تشعر انه نبوءة عما حدث خلال ثورة 25 يناير.  
 □ حدثنا عن دورك فيه؟  
 □ أجسد دور شاب يدعى طارق وهو طبيب يعمل في مصلحة الطب الشرعي، يواجه العديد من المشكلات في عمله وفي حياته الشخصية، ويحاول خلال الأحداث فك لغز العديد من جرائم القتل التي تواجهه.  
 □ كيف ترى تخفيض الأجور الذي تنادي به شركات الإنتاج في الوقت الحالي؟  
 □ تخفيض الأجور أمر سيكون في صالح العمل الفني ككل، سواء سينما أو تلفزيون حتى لا تلتهم الأجور ميزانية العمل ككل، واعتبر أن الفنان الذي يرفض تخفيض أجره خائن فنياً لأنه لا يجب أن ينظر لنفسه فحسب وإنما لعشرات العاملين خلف الكاميرا الذين تضرروا بسبب توقف الحال إنتاجياً، على عكس الفنانين الذين يستطيعون الإنفاق على أنفسهم وأسرتهم لعدة أشهر وربما سنوات.  
 □ ماهو جديدك؟  
 □ أقوم راهنا بتصوير دوري في مسلسل (المواطن أكس)، وأجسد فيه دور محام يدافع عن الفساد ومن المتوقع أن يعرض المسلسل خلال رمضان المقبل.

لقاء / أحمد عدلي

عبر الفنان الشاب، محمود عبد المغني، عن سعادته بالمشاركة في مسلسل (لحظات حرجة)، مؤكداً أنه لن يترك دوره في المسلسل مهما كانت الإغراءات، وتحدث عبد المغني عن فيلمه الجديد (رد فعل)، ومسلسل (المواطن أكس) الذي بدأ تصويره مؤخراً.  
 □ تجسد في مسلسل لحظات حرجة شخصية الدكتور خالد، حدثنا عن تفاصيل دورك في الجزء الجديد من المسلسل؟  
 □ تتطور شخصية خالد بشكل كبير خصوصاً علاقته العاطفية مع الدكتورة يمنى التي تجسد دورها بشرى، وأعتقد أن الجانب العاطفي سيكون مناسباً جداً بالنسبة لشخصيتي الحقيقية لأنني أعتقد أن الجمهور يجب أن يرى ذلك الجانب، واعتمد كاتب المسلسل في الجزء الثاني على توضيح العلاقة الإنسانية أكثر للأطباء بما يقدم نوعية جديدة من الدراما وهي دراما الأطباء التي لم تقدم من قبل.  
 □ ألا تجد أن تدخل الطبيب في مشاكل مرضاه أمر لا يحدث في الواقع؟  
 □ جزء كبير من المرض لا يكون عضوياً ويكون بسبب مشاكل نفسية، وغالبية هذه المشاكل يسهل حلها بكلمات بسيطة، لذا ما المانع من أن يقوم الطبيب بها إذ كان بإمكانه ذلك؟ نقدم صورة عن الأطباء نتمنى أن تكون موجودة في الواقع.  
 □ لكن المسلسل يعرض أحداثاً لمستشفى لا يراها المصريون في الواقع؟  
 □ صحيح أنه من الصعب أن تجد هذا المستشفى في مصر، وهذا ما قالته لي إحدى المتابعات من كبار السن للمسلسل، لكني أخبرت في الوقت نفسه أن الأمر يرتبط بأن هذه الصورة التي نريد أن نرى عليها المستشفيات في مصر.  
 □ ثمة فارق زمني بين عرض الجزء الأول والجزء الثاني، كيف تعاملت مع الشخصية؟  
 □ الفارق يتجاوز عامين بالفعل لكن مع نهاية تصوير دوري في الجزء الأول كان لدي أمل في العودة مجدداً إلى المستشفى وتصوير أجزاء جديدة من المسلسل، ولم أياس من ذلك على الرغم من تأخره، لذا كنت سعيداً جداً بالعودة مرة ثانية، ووجدت السعادة نفسها لدى فريق عمل المسلسل بالكامل.  
 □ ثمة فنانون يرون أن أعمال البطولة



□ **دي/ منابيات:**  
 تستعد الفنانة شيرين في الأيام القليلة القادمة لتصوير أغنية (ماتعذرش) تحت إدارة المخرج اللبناني وليد ناصيف. وعانت شيرين مؤخراً من زيادة ملحوظة في وزنها بعد إنجابها طفلتها هيا الأمر الذي منعهها من تصوير الكليب. واستطاعت خلال الفترة الماضية إنقاص وزنها والعودة إلى الوزن المثالي، وبدأت شيرين بعدها بالتحضير لتصوير الأغنية التي لحنها الفنان ماجد المهندس وغنتها لأول مرة في مهرجان (ربيع سوق واقف) في قطر.  
 وكان مخرج الكليب وليد ناصيف أجل تصويره لعدة أيام نظراً لظروف وفاة شقيقه وحدد يومي 6 و 8 من شهر يونيو الجاري لتصويرها، يذكر أن شيرين متواجدة في العاصمة اللبنانية مع عائلتها لقضاء إجازة قصيرة.

**شيرين  
عبد الوهاب  
تستعيد  
رشاقتها  
و تستعد  
لتصوير  
( ماتعذرش )**



**تفاصيل  
التعاون  
الفني  
بين  
مروان خوري  
ووردة  
الجزائرية**



## شذى حسون: ندمت لادخولي الوسط الفني

□ **دي/ منابيات:**  
 كشفت الفنانة شذى حسون عن سر دموعها أثناء استضافتها في برنامج (هلا وغلا)، كما تحدثت عن زواجها السري وعن كليب (شاعلها) الذي بدأ عرضه مؤخراً.  
 وقالت شذى حسون عن سبب بكائها في برنامج (هلا وغلا) الذي تقدمه المذيعة ناديا بركات على قناة أبو ظبي: (قبل الحلقة سمعت خبراً عن وفاة أحد أصدقائي، وعندما سألتني المذيعة عن برنامج (ستار أكاديمي) ودخولي فيه لم أتمالك نفسي وبكيت).  
 وأشارت إلى أن بعض الصحفيين أخطؤوا عندما فسروا دموعها بأنها نادمة على مشاركتها في (ستار أكاديمي) وأضافت قائلة: (بكيت لأنني في حالة قلت فيها لنفسي ليتني لم أدخل المجال الفني، وأرى ما أراه داخل هذا الوسط من متاعب وأقاويل وقرقرات وحروب).  
 ونفت شذى حسون ما توقعه لها المنجم مايك فغالي بأنها ستتزوج سراً مؤكدة استحالة حدوث زواج سري لأن ذلك لن يحقق لها السعادة وشرطها في الزواج أن تكون هي وعريسها سعيدين.  
 يشار إلى أن كليب (شاعلها) بدأ بثه منذ أيام على القنوات الفضائية وهو من إخراج ياسر الياسري وكلمات كريم العراقي.

□ **دي/ منابيات:**  
 في تعاون فريد من نوعه يضيف إلى رصيده الفني ويفتح له أبواب المجد، يخوض الفنان اللبناني مروان خوري تجربة جديدة من نوعها. حيث كشف عن تعاون يجتمع بالهطرية وردة الجزائرية وسرد تفاصيل الأغنية التي كتبها باللهجة المصرية وتحمل في طياتها عبق الماضي وروح الحاضر.  
 وفي حوار خص به موقع (ميوزيك نايشن) قال مروان إن وردة طلبت منه أغنية لبنانية إلا أنها لن تتمكن من ضمها إلى ألبومها المقبل. معتبراً أن تعاونه مع وردة الجزائرية بغض النظر عن نجاح الأغنية من عدمها يضيف إلى مسيرته الفنية ويزيد من مصداقيته.  
 وصرح عن سبب تعاونه مع الفنانة ميليسا صاحبة الصوت المتواضع مقارنة بصوت الفنانة وردة قائلاً: (لم تضع ميليسا بعد صوتها على أغنية (مقهورة) لكن التنوع يمكن أن يكون عبر إمكانيات وشخصيات مختلفة، فتركيزي الأكبر يكون على الحضور المحبب عند الناس، ولا أريد أن أقول كم يطلب مني أغنيات وأعمال، فلم لا).  
 من ناحية ثانية كشف مروان خوري عن عدة تعاونات ستجمعه بنجوم الفن مثل ماجدة الرومي، كارول سماحة إضافة إلى صابر الرباعي وشيرين وانغام فضلاً عن جولة غنائية عربية في كل من تونس، والجزائر، والمغرب ولبنان.

