إشراف / فاطمة رشاد

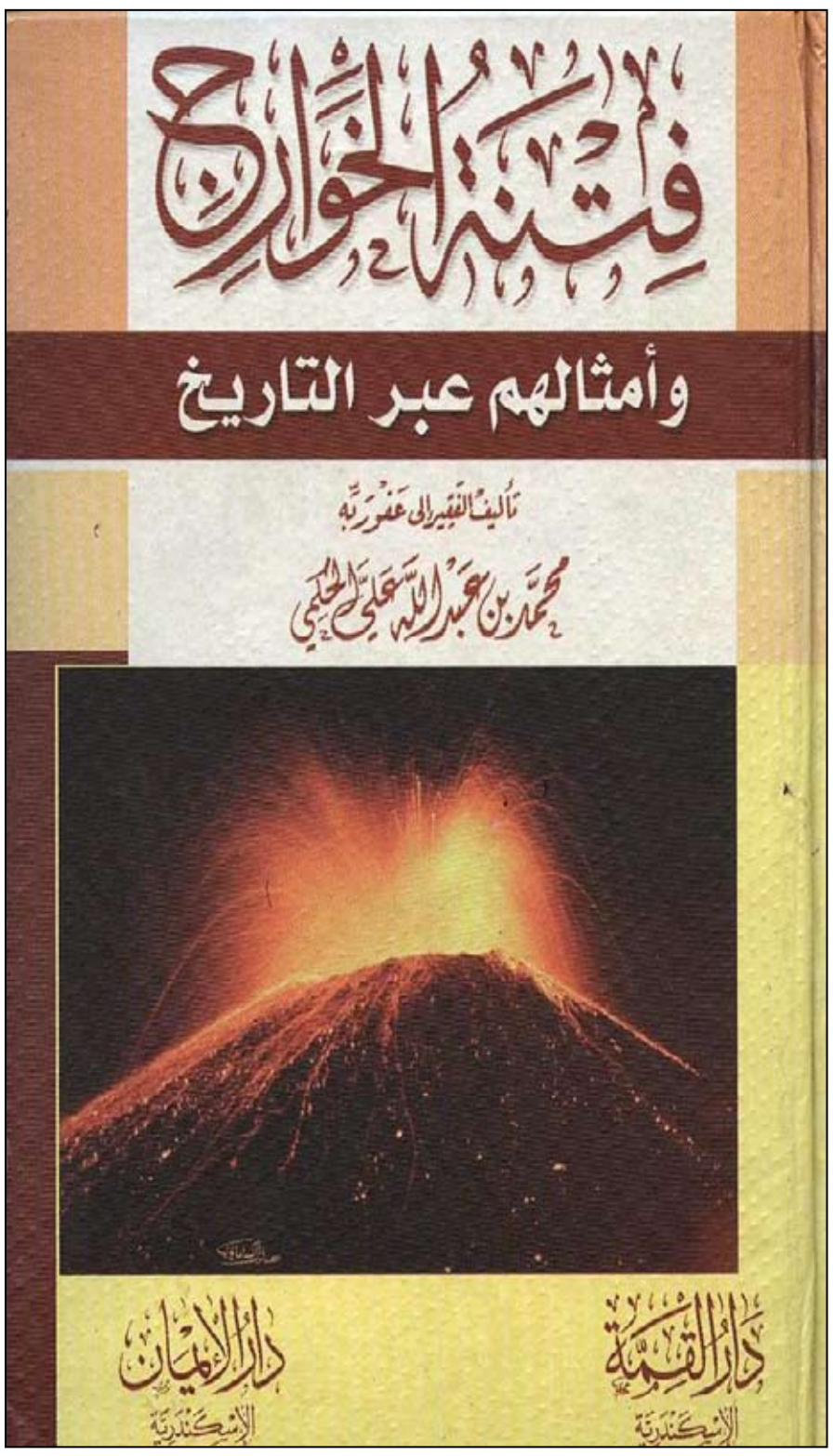
كتاب عن أسامة أنور عكاشة في الذكرى الأولى لوفاته

القاهرة / متابعات :
بمناسبة الذكرى الأولى لوفاة الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة صدر عن سلسلة (كتاب اليوم)، كتاب جديد بعنوان (أسامة أنور عكاشة أسطورة الدراما العربية)، للكاتبة الصحفية حسنات الحكيم.

ووفقاً لوكالة أنباء الشعر تكشف مؤلفة الكتاب عن معلومات وحقائق جديدة حول الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة لتحصر جميع أعماله في شكل درامي.
ويتناول الكتاب طفولة الراحل ونجاحه في نقل أحلام البسطاء وطرح العديد من القضايا من خلال أعماله الدرامية، كذلك يعرض الكتاب الرسالة التي أرسلها ابنه المخرج هشام عكاشة لوالده بعد الثورة وعلاقة الفنانين والمخرجين والنقاد به، بالإضافة إلى الأصدقاء المقربين له.

قراءة في كتاب

فتنة الخوارج وأمثالهم عبر التاريخ



- من هم الخوارج؟ ومتى كان أول ظهورهم؟ وما هي المواصفات الخاصة بهم؟ وهل يقتصر خروجهم على زمن خاص بعينه أم أن خروجهم مستمر؟

أسئلة أجاب عنها فضيلة الشيخ العلامة محمد بن عبدالله علي الحكمي- حفظه الله – في رسالته الموجزة (فتنة الخوارج وأمثالهم عبر التاريخ) والتي أراد بها المؤلف تحذير أبناء الصحوة الاسلامية المعاصرة على اختلاف أسمائها ومسمياتها وتعدد جماعاتها وتباين أحزابها من التورط فيما تورط به الخوارج السابقون باسم الاسلام، واستشهد المؤلف في تعريفه للخوارج بقول صاحب كتاب الخوارج وأصولهم ومناهجهم أن الخوارج هم الذين يكفرون بالمعاصي ويخرجون على أئمة المسلمين وجماعتهم، وقال أيضاً (وأول بدعة حدثت في الاسلام بدعة الخوارج والشيعة حدثتا في أثناء خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وأضاف فضيلة العلامة الحكمي في تعريف الخوارج بأنهم جماعة من المسلمين خرجوا بتأويل خاطئ أول ما خرجوا على سيدنا علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه- وذلك عندما رضي بالتحكيم في قضية مع معاوية، فقال الخوارج عن ذلك لا حكم إلا لله، فقال علي - كرم الله وجهه - كلمة حق أريد بها باطل.

عرض/ فيصل الحزمي

أول ظهور لهم

- وأما أول ظهورهم ففي عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: بينما نحن عند رسول - صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقسم قسماً أتاه ذو الخويصرة وهو رجل من بني تميم فقال: يا رسول الله اعدل .. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم – (ويلك ومن يعدل إن لم أعدل، قد خبت وخسرت إن لم أعدل)، فقال عمر ابن الخطاب - رضي الله عنه -: يا رسول الله إئذن لي فيه أضرب عنقه.. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: (دعه فإن له أصحاباً يحقر أحدكم صلاتهم مع صلاته وصيامه مع صيامهم يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون عن الاسلام كما يمرق السهم من الرمية).

عبر الأجيال

-وأشار فضيلة العلامة الحكمي إلى أن الخوارج لا يقتصر دورهم على خروجهم في عهد الخليفة الرابع علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - بل لايزالون يخرجون عبر القرون والأجيال الى آخر الزمان، فعن ابن عمر - رضي الله عنهما قال: (إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: (ينشأ نشء يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم كلما خرج قرن قطع)، قال ابن عمر: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - يقول: (كلما خرج قرن قطع أكثر من عشرين مرة حتى يخرج في عراضهم الدجال) رواه ابن ماجه في سننه.

طاعة ولاة الأمر

وأكد فضيلة العلامة الحكمي وجوب طاعة ولاة أمر المسلمين في المعروف وعدم الخروج عليهم مستشهداً بما ورد عن البخاري ومسلم في حديث ابن عمر - رضي الله عنهما - عن النبي- صلى الله عليه وآله وسلم - قال: (على المرء المسلم السمع والطاعة فيما أحب وكره إلا أن يؤمر بمعصية، فإن أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة)واستشهد المؤلف بأحاديث كثيرة على وجوب طاعة ولاة أمر المسلمين نذكر منها (عن علقمة بن وائل الحضرمي عن أبيه قال: سأل سلمة بن يزيد الجعفي رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - فقال يا نبي الله أرأيت إن قامت علينا أمراء يسألون حقهم ويمنعونا حقنا فما تأمرنا؟ فأعرض عنه ثم سأله فأعرض عنه، ثم سأله في الثانية أو الثالثة فجذبه الاشعث بن قيس فقال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - : (اسمعوا وأطيعوا فإنما عليهم ما حملوا وعليكم ما حملتم) رواه مسلم وغيره.

وجاء في صحيح مسلم تحت عنوان (باب وجوب ملازمة جماعة المسلمين عند ظهور الفتن و في كل حال وتحريم الخروج من الطاعة ومفارقة الجماعة) عن حذيفة - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - قال: (يكون بعدي أئمة لا يهتدون بهداي ولا يستنون بسنتي، وسيقوم فيهم رجال قلوبهم قلوب الشياطين في جثمان إنس قال! قلت كيف أصنع يا رسول الله إن أدركت ذلك؟ قال:(تسمع وتطيع للأمير وإن ضرب ظهرك وأخذ مالك فاسمع وأطع) رواه مسلم، وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - أنه قال: (من خرج من الطاعة وفارق الجماعة فمات مات ميتة جاهلية، ومن قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة أو يدعو إلى عصبة أو ينصر عصبة فقتل قتلة جاهلية، ومن خرج على أمتي يضرب برها وفاجرها ولا يتحاشى من مؤمنها ولا يفي لذي عهد عهده فليس مني ولست منه« رواه مسلم والنسائي وغيرهما.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم-: (من رأى من أميره شيئاً يكرهه فليصبر فإنه من فارق الجماعة شبراً فمات فميتته جاهلية) رواه البخاري ومسلم.

وعن عرفجة - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم- يقول: (إنه ستكون هنات وهنات فمن أراد أن يفرق أمر هذه الأمة وهي جميع فاضربوه بالسيف كائناً من كان) رواه مسلم وأبو داوود وغيرهما.

وعن عرفجة ايضا قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم يقول: (من أتاكم وأمركم جميع على رجل واحد يريد أن يشق عصاكم أو يفرق جماعتكم فاقتلوه) رواه مسلم.

وعن عبادة بن الصامت - رضي الله عنه - قال: (دعانا رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم فبايعناه، فكان فيما أخذ علينا أن بايعنا على السمع والطاعة في منشطنا ومكرهنا وعسرنا ويسرنا وأثرة علينا، وألا ننازع الأمر أهله قال:(إلا أن تروا كفراً بواحاً عندكم من الله فيه برهان) رواه البخاري ومسلم.

وعن عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه - عن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم قال: (ستكون أثرة وأمور تنكرونها، قالوا يا رسول الله فما تأمرنا؟ قال: تؤدون الحق الذي عليكم وتسألون الله الذي لكم) رواه الشيخان.

وذكر المؤلف في كتابه فتنة الخوارج وأمثالهم عبر التاريخ أحاديث كثيرة تبين وجوب طاعة ولاة الأمر لا يتسع المجال لذكرها.

البغي والبغاة

عرف العلامة الحكمي البغي والبغاة وحكم الاسلام فيهم بقوله: إن العلماء اختلفوا في تعريفهم، فبعضهم يرى أن البغي هو الخروج على الإمام العادل مع وجود المنعة والتأويل، وبعضهم يعتبر البغي أنه الخروج على الإمام العادل أو غير العادل مع اشتراط المنعة والتأويل.

وقال بعض العلماء المعاصرين: البغاة هم الذين يخرجون على الإمام العادل بتأويل وشبهة عندهم وهؤلاء إذا كانوا ذا شوكة وشهروا السلاح في وجه الإمام فلا ينبغي أن يبادرهم بالقتال بل عليه أن يرسل اليهم من يزيح عنهم الشبهة ويقيم عليهم الحجة ويجادلهم بالتي هي أحسن حقناً لدماء المسلمين وجمعاً لكلمتهم ما وجدوا الى ذلك سبيلاً فإن أصروا على مواقفهم وأبوا الا القتال قوتلوا حتى يفيئوا الى أمر الله، وفي المعركة لا يتبع مدبرهم ولا يجهز على جريحهم ولا يقتل أسيرهم ولا تسبى نساؤهم ولا تغنم أموالهم فإنما هم مسلمون يقاتلون لدفع أذاهم وردهم الى حظيرة الوحدة لا لاستئصال شأفتهم وإبادة خضرائهم فإذا كفوا أيديهم وأعلنوا الطاعة في المعروف وجب الكف عنهم وإن بقوا على رأيهم إن الآراء لا تنزع من العقول بالقتال ولا تفرض على الناس بالسيف.. وقد ورد عن الإمام علي كرم الله وجهه - وهو موقف جدير أن يروى وينشر لما فيه من برهان على أن حرية الرأي ورأي المعارضة على الخصوص بلغت في فجر الاسلام مبلغاً يرتق اليه العالم الا بعد قرون وقرون، فقد أنكر الخوارج على علي - كرم الله وجهه- رضاه بالتحكيم فقالوا كلمتهم المعروفة (لا حكم إلا لله« فرد عليهم بقوله التاريخي البليغ (كلمة حق يراد بها باطل).

الاسم اللائق للبغاة

هذا ورغم أن الإمام علي - كرم الله وجهه ورضي الله عنه - قاتلهم لشق عصا الطاعة وخروجهم عن الجماعة وإصرارهم على تأويلهم الفاسد، فقد أجاب في مسألة عنهم لما قيل له - رضي الله عنه- أكفارهم؟ قال: من الكفر فروا، فقيل:أمنافقون هم؟ قال: إن المنافقين لا يذكرون الله إلا قليلاً، وهؤلاء يذكرون الله بكرة وأصيلاً، قيل من هم؟ قال (قوم أصابتهم فتنة فعموا وصموا).

ولذا فسر الإمام الخطابي قوله - صلى الله عليه وآله وسلم - : (يمرقون من الدين) فقال أراد بالدين أنهم يخرجون من طاعة الإمام المفترض الطاعة وينسلخون منها.

فكر الخوارج

لقد أدرك الإمام علي - كرم الله وجهه - أن فكر كهذا سوف يجد له في كل عصر من العصور من يتبناه ويحاول أن يحمل الناس عليه وصدق حدسه فقد شهدت الأمة الاسلامية فتناً كثيرة على امتداد التاريخ أثارها هذا الفكر المنحرف، أن الخوارج ليسوا مجرد فرقة من الناس تنتهي بموتهم والقضاء عليهم إنها فكرة من الأفكار التي عاشت في تاريخ هذه الأمة وتعيش معها حاضرها وتحاول أن تصنع لها مستقبلها بطريقتها الخاصة تحت شعارات وأسماء ومسميات مختلفة، ويعتبر الخوارج من أقوى الفرق شكيمة وأقساها قلوباً وأغلظها أكباداً وأصلبها عوداً وأنطقها لساناً وأعجبها تعبداً وأغربها أعمالاً وأسرعها تهمة لغيرها وأضيقها ذرعاً بإخوانها حتى لقي المسلمون منها شراً مستطيراً وبلاءً عاصفاً وكانوا خميرة فتنة مستمرة، وكان من شؤم هذه الفرق وانحرافها عن هدي الاسلام ان الله لم يجعلها سبباً لأي خير ينزل على المسلمين بل كانت شراً ووبالاً على الإسلام والمسلمين وكانت سبباً في كثير من النكبات التي أصابت المسلمين.

واستشهد المؤلف بقول الإمام ابن حزم (واعلموا رحمكم الله أن جميع فرق الضلالة لم يجر الله على أيديهم خيراً ولا فتح بهم من بلاد الكفر قرية ولا رفع - يعني بهم- للاسلام راية وقال: ومازالوا يسعون في قلب نظام المسلمين ويفرقون كلمة المسلمين ويسلون السيف على أهل الدين ويسعون في الأرض مفسدين).

شعبة من الجنون

وعن الأوصاف البارزة لأصحاب الفتنة في الماضي وما تمثله من تهديد للحاضر والمستقبل ذكر فضيلة العلامة الحكمي في كتابه (فتنة الخوارج وأمثالهم عبر التاريخ) أن من صفات هؤلاء المفتونين المغرورين ما سبق بيانه في الأحاديث الصحيحة وما أخرجه الترمذي في سننه عن عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم -: (يخرج في آخر الزمان قوم أحداث الأسنان سفهاء الأحلام يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم، يقولون من خير قوله البرية يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية) قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح.

ومعنى أحداث الاسنان وصف دقيق لمستوى أعمارهم، فهم نبتة شبابية مصبوغة بصبغة دينية باهتة وعلمية ناقصة ومعلومات ضحلة لا يهضمون ما يعلمون ولا يقدرون أحداً من المعنيين في مجال العلم والمعرفة، فضلاً عن غيرهم فيما يفقهون من المسائل التعريفية والأمور الاجتهادية، بل يتعصبون لأفهامهم القاصرة يصدرون عن راية تعصباً يخرجهم عن حد الاعتدال بل لا يعرفون اعتدالاً ولا وسطية وإنما: الغلو والتنطع شعارهم، والتميز بالتعصب الأعمى للأفهام الخاطئة سبيلهم، وذلك لأنهم في سن الاهتزاز من المراهقة الشبابية والشباب شعبة من الجنون.

يداهمني الليل

شعر: رمزي الخالدي

يداهمني الليل .. ويأخذ أفكاري
ابحث عن شغب .. لأراك خيالي
أراك حلما يقترب من طيفي أراك كياني
اشدوا فيك .. اروي ظماي من نورك ..
أبعثر نسيم كبريائك
انظر فيك لاريك كبريائي..أني أراك بين أحزاني ..
وبيني وبين غبائي
حاجز للنار ..
اهرب منه لا أرك .. واهرب لأراك من بين الجدراني
لماذا ؟ كل هذا .. من اجل أشوفك ..
بيني وبين خواطري وتمتمات ازراي
لاتخاف أني على وعدي .. أقراء حبك
لأهديك أشعاري
أن أخافك .. أنت ..
إني أخاف ليلك أن يغتال نهاري
اشعر فيك تكلمني
اشعر فيك
تهز كياني
أن أموت عليك ..
أموت إذا نطقت بكلماتك لساني
لن أموت كمدا ... لكنني سأموت
بين خيالي..
أموت أن لم أرك .. بين يميني.. ويساري
أني أقول لك
خذ رأيك فيني وادفني بين ضحاياك
تعالى لنبقى أبداً
تعال لنتحدى الأزمان
لنموت بغير العام
الذي ماتت أمي العربية
بغير زماني
لأموت حيا.. قبل أواني

همس حائر

فاطمة رشاد

تنويه

ورد خطأ فني غير مقصود عند نشر خبر استضافة شاعر الوحدة أحمد بامجبور في الصفحة الثقافية حيث تم نشر صورة أخرى عن طريق الخطأ .. فمعذرة للشاعر بامجبور وللقراء الكرام .