



## الجندفي يمثل اليمن في المهرجان الوطني للمسرح المحترف (2011) بالجزائر

البنائية سارة ، وأقيم الثاني في المسرح الوطني وجاء ضمن كتابات من المشرق ، في حين أقيم العرض الثالث في ساحة الشهداء ضمن مجموعة كتابات مصحوبة بالموسيقى بمشاركة فريق جزائري وفرنسي ومن بوركينا فاسو ، وقد تميز العرض بقوة الترابيل بين الكلام والموسيقى وهو ما جسده قدرة تجسيد الحكايا بواسطة الموسيقى، وقد نال العرض استحسان الجميع خاصة أن الجندفي مثل مرتديا الزي اليمني القميص والجنبيه).  
وعند تغلطة الصحف الجزائرية للمهرجان قالت: إن الكلياة اليمنية أو الكواتي اليمني أضفى جوا من المتعة والفرح على الحاضرين ، وتعد هذه المشاركة هي الأولى للمسرح اليمني ضمن هذا المهرجان السنوي .

□ الجزائر / محمد حسين النظاري:  
شارك الفنان والمخرج والكاتب المسرحي اليمني علي الجندفي -المحاضر بكلية الفنون بجامعة الحديدة- في المهرجان الوطني للمسرح المحترف 2011 الذي احتضنه المسرح الوطني محيي الدين بشطارزي بالجزائر العاصمة في نسخته السادسة للفترة بين 24 مايو و7 يونيو ، والذي افتتحته وزيرة الثقافة الجزائرية خليدة تومي بمشاركة 14 عرضا مسرحيا من عشر دول عربية وإفريقية وأوروبية هي اليمن و مصر وتونس والسودان والمغرب وفلسطين وفرنسا وأفريقيا الوسطى وساحل العاج بالإضافة إلى الجزائر المستضيفة .  
وشارك الجندفي في ثلاثة عروض في فن الكلام (الكواتي) بإشراف الأستاذ سعيد رمضان من الجزائر أقيم الأول في متحف المنمنمات بعمية

## هؤلاء .. احذروهم !

مفارقات عجيبة تكشف غياب الحجة الدامعة ، والتوازن العقلي والانتماء الوطني، وحضور الهاجس العدائي، والاضطراب النفسي والنزوع التخريبي فإذا حصل شيء من التراخي الأمني، وظهرت أعمال فوضوية لا يستكون عن مثلها حتى في موئل قبلتهم الديمقراطية (أميركا)، وغاب الأمن .. زائد المتحججون وعتاولة المشترك غير المؤتلف: أين النظام؛ وأين القانون؛ السلطة راحت فين؟ وعندما يحضر الأمن لفرض هيبة الدولة، وإنفاذ سلطة القانون وانصاف المواطنين .. يصرخون : هذا إرهاب، هذي أعمال إجرامية، ويزيد الزماديدون بالمزايدة حنين بالبحر العلني ومحاولة رفع حسم الأمن لمظاهر شعب وتعطيل مصالح المواطنين، وتدوير المصالح العامة إلى مصاف الكنوص عن الديمقراطية، وارتكاب القتل المجاني، وجرائم الإبادة.. يا له من تصعيد ! اليس ذلك تناقضا غريبا !!

يغلقون الجامعات، ويوصدون ابواب الكليات، ويوقفون المدارس عن أداء رسالتها التربوية والتعليمية ويصبحون: أين التعليم؛ لماذا السكوت عن هذي الجرائم؟! السلطة تمارس الجهل والتجهيل لأبنائها ! ماشاء الله مهاراتهم في المصطلحات اللثيمة لتابري واذا حصل أن مدرسة أو مدرستين نظمت الدراسة أرغموها على التوقف عنوة .. بالتهديد وبالسحب للمدير أو المديرية أمام الطلبة والطالبات والمعلمين والمعلمات حتى يمثل الجميع لأفكار الخراب، ودعوات السراب، وصرخات الأرض اليباب... يفرضون التعطيل التعليمي والإداري بمنتهى العنجهية، وهم مستعدون لإراقة دماء في سبيل تركيع شرائح هذا الجيل بقوة الصميل، ويتبارون - من خلال أبواقهم الغريبة - في تحميل السلطة، وتحديد الرئيس وحزبه المؤتمر الشعبي العام مسؤولة حماقتهم بإيقاف التعليم .. اليس هذا تناقضا!!

يوقفون إمدادات البترول والغاز من مارب بقوة الشيطنة القبلية، وإرهاب الفكر التدميري، وتخربات الأعمال الإرهابية خالقين أزمت خائفة وحادة في العاصمة صنعاء وبقية المحافظات، وإذلال المواطنين، وإتقال كواهلهم المحدودة أصلا بما لا يستطيعون، وتهراب الدولة بزرارة الحكيم، لا يجبن الأرنب تجنبا للاصطدام وازارة الدماء لتستورد المنتج المحلي (

البترول والغاز) من الخارج بأسعار باهظة ولكن مغطاة للسوق المحلية، وآخر تصريح قرأته: الاستيراد يكلف أو يكعف - لا فرق - الدولة أكثر من ملياري ريال أو دولار لا أذكر الرقم بالضبط ولكن أعرف أنه موجه ويضرب الاقتصاد يوميا.

شيء غريب ، وتناقض عجيب، والسؤال: الإم مكاثو هذا الفريق تعذب المواطن، وتحمله ما لا يطيق، وهو الذي صدره يوميا بمكايبة أعباء المعيشة في الظروف العادية فما بالك وقد زادوا فوق المواجه مواجع؟! ثم يدعون - بكل صلف وبجاعة - أنهم يمثلون هذا المواطن، ويسعون إلى التخفيف من معاناته، وتحسين مستواه المعيشي.. ماهو باين من الآن ياخيرة ، ضحكتم على الشباب ثم على المواطنين ، وفقهاء الكذب وفلاسفة الدجل الإعلامي لا يضيعون تسويق هذه الفرصة، والتباكي المقرف على أنين هم السبب في صنع .. تجدهم يصرخون : السلطة دمورت اقتصاد البلد وغيرها من عبارات الأباطيل والترهات التي لا يصدقها إلا الأغبياء، وأزعم أن كثيرا من الأغبياء عقلوا وعرفوا ، والفضل يعود لله ثم لهم، وليس لحكمة وصبر الرئيس .. على طريقة يخدمني الحقود، وهو لا يعلم، يساعدون المخربين ويفرغون بالشباب ويشجعون الخارجين عن القانون على إسقاط المناطق أو المديریات أو المحافظات من خلال نشر التليفقات، وإخفاء الحقائق ، والتمهيد ثم المسaire ( الماوكبة ) بثقافة تبرير الأعمال الإجرامية.. ويخرجون، كالعادة، مولولين شاكين باكين محرضين وصانحين: أن النظام ساعد هذه الجماعات، وسلمها المرافق العامة والمعسكرات في تنظير سخيف أجوف، وتحليل سمج نافع، وقرارات حاكمة هدامة تجرح الأنفس اللوامة، ويرحبون بالتدخل الخارجي والاستعمار الأجنبي عيني عينك.. وين الوطنية والشرف والكرامة، وعندما تشرم الدولة عن مظاهر الحزم والجد - انطلاقا من واجباتها الدستورية - لاستعادة السيطرة على ما تم احتلاله هنا أو هناك يتقافزون من كل القلوب كالفران صاكنين أو مستغيثين: هذا إرهاب، أو لعبة مكشوفة رغم أن الآلاف من الأسر قد نزحوا من مناطق النزاع، وتحولوا إلى لاجئين في انتظار المساعدات المحلية أو المعونات (الخارجية) وبيوتهم مدمرة أو مسروقة، مثل هذه المغالطات لا ينجلون من ترديها وتعميقها بهدف تزييف وعي الناس، وتوجيه البعض منهم إلى السطخ والنقمة على النظام والوحدة ولو كان هذا الصف المريض من الأميين أو شبه الأميين لكننا عذرناهم ، لكن الطامة الكبرى أن معظمهم دكاترة ومثقفون، والقرش يلعب بحمران العيون .. باعوا ضمائرهم في سوق النخاسة والنجاسة.

مع أن المواجهات دامية وفي كل دقيقة تزح خمس أسر والشوارع مليئة بالدماء، وبلغ التدمير حدا لا يطاق، والرعب يخيم على كل الأجواء، ويقولون: هذي لعبة، واحتفظ بتعليق طريف ولاذع لزميل عن حقارة ودناءة معظم الدكاترة والمثقفين الذين كانوا متواجدين في ساحات التفرير: كيف نام هؤلاء الكاذبين الحاقدين على اولادنا وبناتنا في الكليات ومرضانا في المستشفيات، ومتدبرينا في حلقات النقاش وورش العمل؟  
الوضع يؤلمني كثيرا، ويدفعني إلى شحد الذاكرة المتعبة لاستنكار قول حافظ إبراهيم شاعر النيل:

لا تحسبن العلم ينفع وحده  
مالهم يتووج ربه بخلاق

فصاحب العلم أضاع الأخلاق، وتمنطق بالرياء المفوض والدجل المسيس ، والفكر الهادم، وأية أخلاق تحسب لمثل هذه التوجية المحسوبة على النخب أو النخبة التي يفترض أن تتعلم منها، وتهتدي بأفكارها وتحليلاتها إذا كانت في أفق المسار الصحيح، وأزيدكم من الشعر بيتا .. اتذكر قول أحمد شوقي أمير الشعراء :

وإذا أصيب القوم في أخلاقهم  
فأقم عليهم ماتما وعويدا

دكاترة ومثقفون.. عقولهم ملوثة بهوس التحزب ونزعة القبيلة، وهواجس الانتقام من الوطن العظيم، وتشريع تصفية الحسابات الشخصية في صورة زائفة مغلقة بالقلق على وحدة وتطور البلاد، وطرد الفساد.. إلا أنكم الفاسدون، وأنتم لا تعلمون يا من على الشباب تكذبون، وتدعونهم إلى الزحف وتهربون، وتدفعون بهم إلى المسيرات السالفة، وتعودون إلى الخيام .. (تخزنون) .. في انتظار شهى أمفون ويخبث لقيم وملعون .. شهداء يسقطون لتبدأ حلقات الصخب التهيجي الجنون، وقد سمعت أن الشرفاء لن يدعوكم تغادرون، وتتمسحون وتتملصون، ولجلودكم .. تبدلون، لابد من الخلاقة لكل من نبئت في رأسه قرون، ولو كانت قرون نجة.

### عقلاء حاشد .. فين !؟

احتراب قبيلة حاشد كما ينظر إليه البعض وهو ليس كذلك - أدخل فرحة راقصة إلى نفوس مريضة لمكونات قبلية ومجتمعية ومدنية محددة فتراها تمنع دعوات التقارب، وتزيد من إذكاء الشخاء وروح الانتقام من كل هذه القبيلة الأبية الشامخة ذات التاريخ الوطني المشرف.. عقلاء حاشد أرحوا فين؟ وكيف راحت عليهم!!

### رخص .. وموجود عندنا

نداء عاجل إلى القنوات العربية والإسلامية والتجيبية - قيد التأسيس : لا تهدري أموالك الخضراء واليوروبية في التعاقب مع مجلدين عليك بساحات التفرير بمن بقي فيها أو غارها، وبأثمان زهيدة ترتفع قليلا كلما كان حجم التحريض على تنفيذ مؤامرة ما .. كبيرا.

### يا عبياه

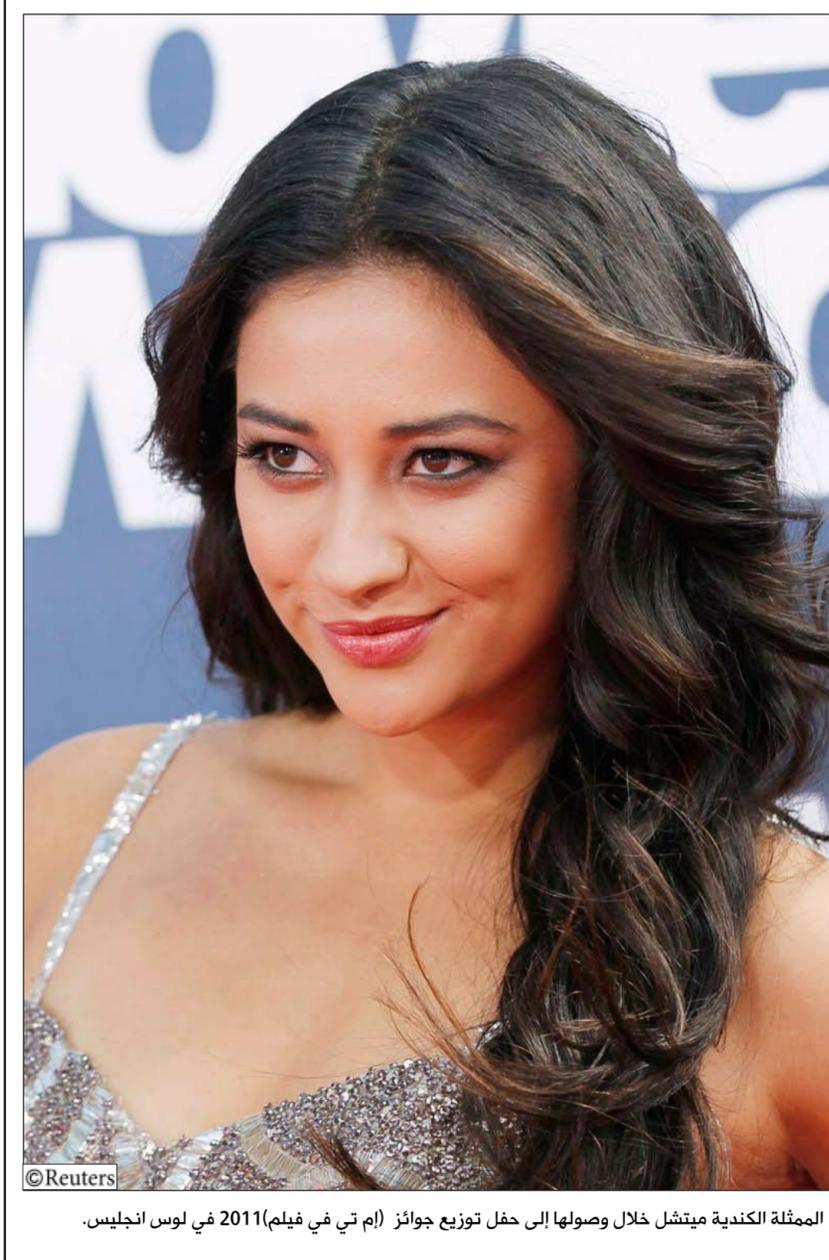
من مستجدات الأزمة .. عرفنا مصطلحات قبلية جديدة لم يكن لنا بها سابق علم مثل (العيب الأسود) الذي يعني الغدر أو ضرب لجان الوساطة، وتنتهي أن تتفرق لنا فرض استيعاب وفهم مفردات الثقافة القبلية ذات الجوانب المشرفة، والتشذيب النهائي لتعابير القيم القبلية السلبية التي لا تناسب العصر، أو حفظها في مكان عزيز .. هو المتحف.

### قبل الختام

أبين .. أطلق عليها فخامة الرئيس بوابة النصر في حرب الانفصال 1994/7/7م. اليوم هل نصلي عليها صلاة العصر!!  
يقول غاندي :  
الغضب وانعدام التسامح .. أعداء التفاهم .  
الكرامية تقتل دائما، والحب لا يموت أبدا.  
وقال حكيم :  
( إن من أعظم البليات معاشره من لا يوافقك ولا يباركك ).

### آخر الكلام

يرى الجبناء أن العجز عقل  
وتلك خديعة الطبع اللئيم  
وكل شجاعة في المرء تغني  
ولا مثل الشجاعة في حكيم  
وكم من عائب قولا صحيحا  
وأفتته من الفهم السقيم



©Reuters

الممثلة الكندية ميتشل خلال وصولها إلى حفل توزيع جوائز (إم تي في فيلم)2011 في لوس انجليس.

## أبناء الجالية اليمنية في بريطانيا يستكرون الاعتداء على جامع النهدين



□ لندن / سیا :  
استنكر أبناء الجالية اليمنية في المملكة المتحدة بشدة العمل الإرهابي الغادر الذي استهدف فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وعددا من رجال الدولة أثناء أاثهم صلاة الجمعة في جامع النهدين بدار الرئاسة.  
وهنا أبناء الجالية في بيان صادر عنهم كافة أبناء الشعب اليمني بسلامة فخامة الأخ الرئيس.. مترجمين على أرواح الشهداء الذين سقطوا جراء الاعتداء الإجرامي.  
وطالب أبناء الجالية الأجهزة الأمنية بضبط منفذي العمل الإجرامي وتقديمهم إلى العدالة ليكفوا عبرة لغيرهم.

## إصدار جديد بمناسبة تكريم شاعر الوحدة بامجبور



أحمد عبدالرحمن بامجبور

الدعاة إلى الوحدة بالجهد والقلم واللسان وله كتابات ثرية مختلفة في مطبوعات محلية ووطنية وعربية وإسلامية وقد كتبت عنه العديد من الصحف والمجلات باللغتين العربية والانجليزية سواء داخل اليمن أو خارجه وله إسهامات عديدة في أجهزة الإعلام اليمنية والسعودية المقروءة والمسموعة والمرئية.

## تذر إدارة أمن محافظة عدن من العبث بالكابلات الكهربائية تحت دافع الجشع والتخريب

### □ عدن / 14 أكتوبر :

صدر مؤخرا إصدار جديد خاص بمناسبة تكريم شاعر الوحدة أحمد عبدالرحمن بامجبور .  
وقد تصدرت الإصدار كلمة للدكتور محمد أبو بكر المقلعي قال فيها "إن الإصدار يأتي امتدادا لبرنامج التكريم الذي تنفذه الوزارة للاحتفاء بالرموز الإبداعية في بلادنا في مختلف المجالات الثقافية والفنية، وإيماناً منا بدور الشعر في خدمة القضايا الوطنية، وكان لا بد من الثقافة جادة تجاه واحد من فرسان القصيدة وظف موهبته لخدمة قضية وطنية سامية لازمه منذ أن بدأ ينظم الشعر قبل أكثر من ثلاثين عاماً وهي قضية الوحدة التي ربطته بها علاقة حميمة جعلتها موضوع معظم قصائده حتى أصبح وصف (شاعر الوحدة) مرادفاً لأسمه".  
وقال المقلعي "لقد حرصنا أن يجيء تكريمه أحفاً بما يتلاءم مع شاعريته وإبداعه ويلاقى بعظمة القضايا التي دعا إليها ودافع عنها".  
الجدير بالذكر أن شاعر الوحدة الكاتب والشاعر الكبير أحمد عبدالرحمن أحمد بامجبور المكنى أبو مجبور أب ثلاثة من أبناء مدينة نصاب محافظة شبوة وهو من أسرة كريمة وبيت علم وثقافة وله تاريخ نصالي ومن

## الموسيقي الفيروزي في ذمة الله

فجع الوسط الفني يوم الأربعاء الماضي بوفاة الموسيقي والفنان علي محمد فيروز، وشهرته (الفيروزي) ، وذلك عن عمر ناهز الـ 75 عاما . قضى معظمه في خدمة الحركة الفنية والموسيقية التي ازدهرت إبان خمسينيات وستينيات وسبعينيات القرن الماضي.

الموسيقي الراحل علي فيروزي ، من مواليد مدينة عدن ، وهو من مؤسسي الفرقة الموسيقية الحديثة في كريت خلال فترة الستينات وكان عازفا على آلة الكمان، حيث شارك مع الفرقة في الكثير من الأعمال الموسيقية والكثير من الفنونيات والسهرات التلفزيونية ، بمصاحبة أشهر عمالقة الفن والغناء اليمني



محمد مرشد ناجي

ومنهم محمد مرشد ناجي، أحمد قاسم ، محمد سعد عبدالله ، محمد عبده زبيدي وغيرهم .  
لقد كان الفيروزي أبا وصديقا لي شخصيا، وكذلك مع كل زملائه الفنانين والمطربين والموسيقيين، وذلك لدماثة وحسن أخلاقه وتعاطفه وتعاونه مع الجميع، كما كان محبا للعامل الموسيقي، وكثير الاهتمام باكتساب المزيد من المعلومات والمعارف لتطوير مهاراته الإبداعية بهذا المجال ، لذلك كنت أحرص على اصطحابه معي عازفا على آلة الكمان وأحيانا الإيقاع سواء في الحفلات والأنشطة التي تقام على مستوى الوطن أو عند سفري إلى بعض البلدان العربية.

وبرحيل الفنان والصدیق الفيروزي لا أملك إلا أن أتوجه بالتعازي القلبية إلى أسرته وزملائه في الوسط الفني ، داعيا الله عز وجل أن يغشاه بالرحمة والمغفرة ويلهم أهله وذويه وأصدقائه ومحبيه الصبر والسلوان ، «إنا لله وإنا إليه راجعون» .



## إلى أقبح المعارضين

□ رافعوش شعار " الثورة الشبابية الشعبية السلمية" استنبرشوا بالهجوم الإرهابي على جامع النهدين الذي كاد يزهق أرواح مئات الأشخاص - أولهم رئيس الجمهورية - وإدخال البلاد في حرب أهلية حقيقية.. هلاوا وكبروا لذلك من على منبر الجمعة في شارع الستين.. ومساء اليوم التالي عندما علموا أن رئيس الجمهورية سافر إلى الرياض لاستكمال العلاج ملتحقا بكبار قيادات الدولة الذين أصيبوا في الهجوم أقاموا الأفراح في ميادينهم تلذذا بمأساة إنسانية.. أي أخلاق هذه ؟



فيصل الصويغ

ثم قالوا : لقد رحل .. وإذا عاد سوف نمنع عودته..!

بالله عليكم .. أهذا منطق معارضين سياسيين، ومنطق مقاومة سلمية ، أم منطق قطاع طرق ومجرمين؟ ثم كيف ستمنعون عودته .. هل بالانقلاب العسكري أيها الأذعياء الذين ملأتم البلاد ضجيجا عن السلمية والديمقراطية .. أم بالاستيلاء على الجو والبر والبحر ..؟

□ تمنون أنفسكم أماني لا أمل فيها.. رئيس الجمهورية لم يرحل .. بل ذهب لاستكمال العلاج في الرياض وسيعود فور تماثله للشفاء.. سيعود ليمارس منصبه كرئيس جمهورية منتخب وقائد أعلى للقوات المسلحة.. ومكرم في مغازلة نائب رئيس الجمهورية مكر تحيق عاقبته بكم.. فالمناضل عبدربه منصور هادي نائب رئيس ومفوض من قبل الرئيس ليقوم بمهامه في غيابه المؤقت .. ومنصور يقوم بذلك فعلا وهو يدرك مسؤولياته المحددة في الدستور.. وها هو يبئت لكم ذلك ويخيب آمال المرضى عقليا و نفسيا.

طريقة واحدة لا ثاني لها لكي تضعوا الرئيس من العودة إلى منصبه .. وهي الانقلاب العسكري، وفي التاريخ اليمني سابقة بهذا الشأن عندما تأمرت مجموعة 5 نوفمبر 1967م على الرئيس عبدالله السلال حيث انقلبت عليه وسيطرت على السلطة أثناء قيامه بزيارة خارجية.. لكن ليس بوسعكم ذلك اليوم .. فالزم من قد تغير موازين القوى والأساليب تغيرت .. يعني .. ابيسوا!  
□ احتفلوا بالمأسي الإنسانية .. ابتهجوا برحيل لا وجود له إلا في أذهانكم السيئة وأوهامكم التعسة ..ارقصوا على الجثث .. وسايروا أهواءكم في أنكم وحدكم موجودون على هذه الأرض.. أشبعوا غروركم قدر ما شئتم..

الرئيس والقيادات الأخرى التي استهدفت في الهجوم الإرهابي .. سوف تعود إلى مواقعها .. سوف يعودون .. وسوف يستقبلون الحديثة في الأبطال .. ففي البلد شعب ومؤتمر شعبي وأنصار ودولة ذات شرعية.. كل هيئاتها الدستورية لا تزال تتمتع بالشرعية.

ويا قوم اعقلوا .. عودوا إلى رشدكم إذا بقي لديكم شيء من عقل ورشد.. والسلام.