

## الضحك متعة مفضلة عند البريطانيين

تندن / متابعة:  
كشفت دراسة جديدة نشرتها صحيفة "ديلي اكسبريس" البريطانية أن الضحك صار المتعة المفضلة لدى البريطانيين بالمقارنة مع أي من متع الحياة. ووجدت الدراسة أن 22% من البريطانيين اختاروا الضحك كالمتعة الأكثر أهمية لديهم، فيما اختار 21% منهم تقاسم الطعام اللذيذ مع الأصدقاء المخلصين، و19% العناق. وقالت إن المتع العشر الأخرى لدى البريطانيين كانت وعلى الترتيب، التمتع بالشمس وقراءة كتاب جيد، والمشي على الشاطئ، والاستلقاء فوق ملاءات السرير المغسولة حديثاً.

وأضافت الدراسة أن مشاهدة غروب الشمس جاءت في المرتبة الثامنة على لائحة المتع المفضلة لدى البريطانيين، تلتها استعادة الذكريات من خلال الصور القديمة في المرتبة التاسعة، واستنشاق رائحة العشب المقطوع حديثاً في المرتبة العاشرة.



إعداد / ابتسام العسيري

## قراآت تلك



## السكر المر

أجيبيني !!  
أناذي جرحك المملوء ملحا  
يا فلسطيني !!  
أناذيه وأصرخ:  
ذوبيني فيه .. صبيني  
أنا ابك !!  
خلفتني ها هنا المأساة،  
عناقاً تحت سكين .  
أعيش على حيف الشوق ..  
في غابات زيتوني .  
وأكتب للصعاليك القصائد سكرامرا ،  
وأكتب للمسكين .



توفيق زياد

## من مساجد عدن العتيقة (مسجد أبا)



## معالم وآثار

يعد مسجد أبان من المساجد العتيقة في محافظة عدن بالجمهورية اليمنية وينسب إلى أبان بن عثمان بن عفان الذي توفي في (105هـ / 723م) بالمدينة المنورة ، وقد كان من مشاهير التابعين ، ويعد من فقهاء المدينة المنورة العشرة مع سعيد بن المسيب وآخرين ، أقام في عدن فقيهاً وعلم الناس أمور دينهم ، وبني مسجده قبل عودته إلى المدينة المنورة مخلفاً وراءه ولديه (الحكم والمكثري) . ويعد مسجد أبان من المعالم الإسلامية القديمة ذات البناء البسيط الذي كان سائداً في القرون الإسلامية الأولى ، والمتعارف عليه بين أوساط

عامه الناس أنه مسجد مبارك ، وقد تم ترميمه مرات عدة ، آخرها في العام (1419هـ - 1998م) على نفقة مؤسسة هائل سعيد الخيرية . ويذكر أن (الإمام أحمد بن حنبل) قد أقام فيه أثناء زيارته لعدن للقاء إبراهيم بن الحكم حفيد أبان للأخذ منه والنيل من معارفه وعلومه الدينية ، وكان ذلك في حوالي 170هـ ، ولا توجد للمسجد منارة (مئذنة) أو قبة ، والزخارف التي تزين أبوابه وأعمدته ونوافذه ذات شكل بسيط وبديع ، وقد ضاعت خلال فترات ترميمه المتلاحقة .

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9x9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تدعى (المناطق).  
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.  
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

8	5	4	3	1	9	7	6	2
6	3	7	2	8	4	9	5	1
9	2	1	6	7	5	4	3	8
3	4	5	9	6	8	2	1	7
1	6	9	7	5	2	8	4	3
2	7	8	1	4	3	5	9	6
4	9	3	8	2	6	1	7	5
5	1	2	4	3	7	6	8	9
7	8	6	5	9	1	3	2	4

أندريه جيد



## أقوال مأثورة

الطريق المستقيم لا يؤدي إلا إلى الهدف.

## درس الأسماء الخمسة

مدرس لغة عربية يعطي الطلاب درساً عن الأسماء الخمسة (أبو- أخو- فو- ذو..)، وقال لطلاب غبي: ضع (حمو) في جملة مفيدة؟..  
الغبي فكر.. وفكر و بعدين قال: (حمو العشاء إني قادم) .



## كلمات متقاطعة

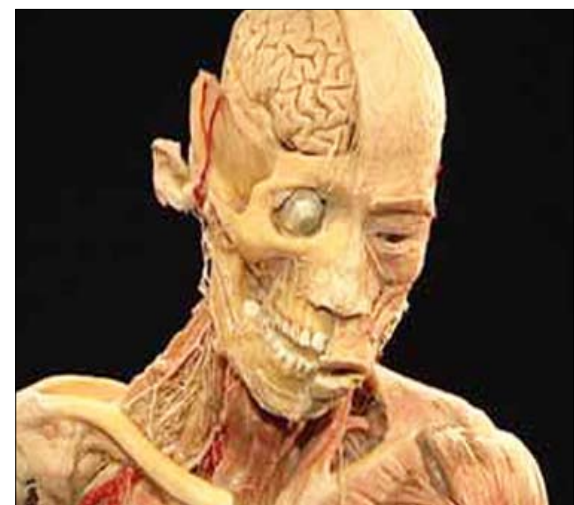
أفقياً  
1- أديب سوري اشتهر بمصر في عهد محمد علي نقل إلى العربية طائفة من الكتب الطبية والعلمية منها ((القول الصحيح في علم التشريح)).  
2- اللنداء القريب - في العروق - اتجاه جانبي.  
3- خير وبركة - أحرف متشابهة.  
4- المدينة الإيرانية التي ولد ومات فيها الشاعر والفيلسوف عمر الخيام - المرأة الناعمة الملمس .  
5- غير معلن - نقيض شهير في بلادنا .  
6- مدينة إماراتية - من أيام الأسبوع .  
7- أداة جزم - بلد عربي خليجي .  
8- عاصمة ولاية ويومنغ - عاصمة عربية .  
9- سئم - منطقة في زمار - حيوان .  
10- وكالة الأنباء السورية - مفرد أرواح- عنصر مهم يوجد في الملح .  
11- بحيرة مستنقعات في السودان - عملة .  
12- إحدى القارات - قهوة (معكوسة) - خاصته .

ب	ط	ز	س	ا	ل	ك	ب	ر	ا
ا	ل	م	م	د	ج	م	ل	م	ل
ب	ل	ق	و	ا	ل	ا	ل	ب	ب
ب	ق	ذ	ق	ا	ا	ا	ا	ب	ل
ا	ل	ا	م	ز	ا	م	ب	ا	ن
ا	ل	ا	ن	ن	ع	ب	ب	ب	ن
ل	م	ا	ب	ب	ا	ن	ا	ن	ا
ب	ق	د	م	ق	ق	ب	ل	ب	ب
ب	ل	ل	و	ا	ل	ب	ب	ز	ب
ا	ل	و	ن	ا	ن	ا	م	ب	ب
ا	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ل	ب	ب

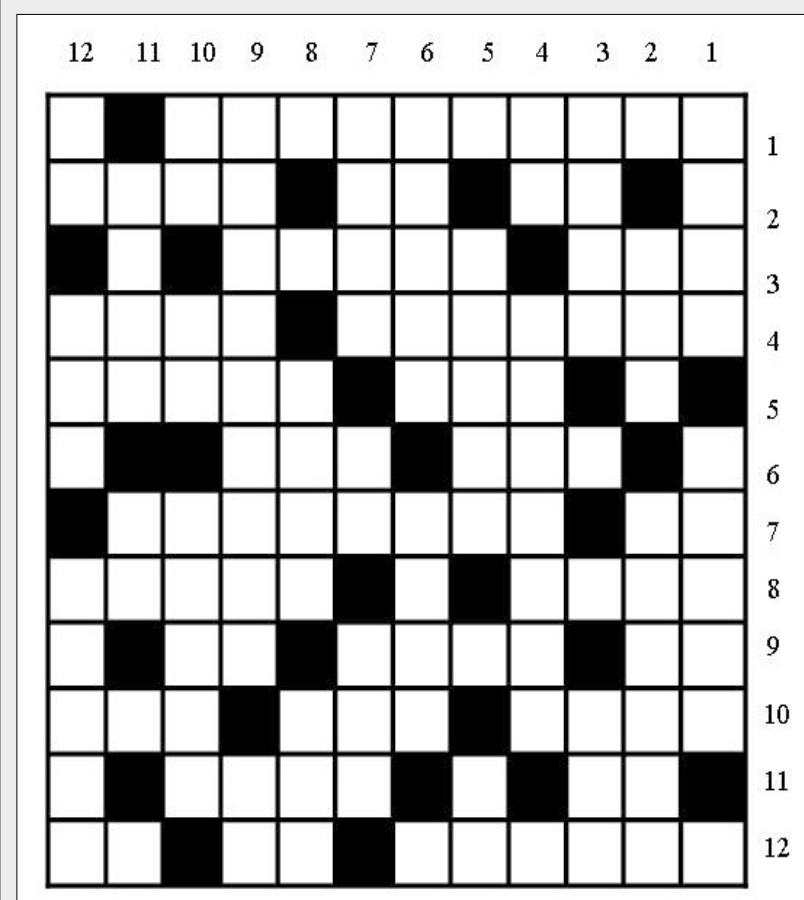
حل العدد الماضي



## معرض للتماثيل الحية في هولندا !!



تقيم مدينة ارnhem الهولندية يوم الرابع والعشرين من شهر سبتمبر المقبل لمدة يومين مسابقة العالم للتماثيل الحية. وتجرى المسابقة في فئات، (أطفال) وهواة ومحترفين). وقال مكتب تنشيط السياحة في هولندا إن لجنة تحكيم ستتولى وفقا للعوامل الفنية والجمالية والترفيه، كما سيتمكن للجمهور أن يبدل بصوته.



## حياة الكاميرا

تعليق وتصوير/ علي الدرب:  
بسبب إهمال الجهات المختصة وعدم القيام بواجبها والتقصير في المتابعة منذ فترة طويلة تحولت هذه البقعة في وسط مدينة التواهي إلى محرقة للقمامة والخلفات.. واستمرار الوضع على هذا الشكل يسبب مضر صحية للسكان والمارة بالإضافة إلى تشويه المنظر العام والإساءة للجمع فمن المسئول؟

