



حفل خطابي وفني في إب بالعيد الوطني الـ(21) للجمهورية اليمنية

التربوية والفوضوية والدفاع عن مكاسب الوحدة اليمنية وشرعيتها الدستورية. من جانبه ألقى الأخ عبدالحكيم مقليل مدير عام الثقافة كلمة تحث على الفعاليات الاحتفالية بالعيد الوطني الـ 21 للوحدة اليمنية المباركة والتربيات الاحتفالية التي أعدها مكتب الثقافة بهذه المناسبة الغالية. كما أقيمت قصيدة الشاعر عبدالقادر البناء تناول فيها هذه المناسبة الوطنية ومكانتها العظيمة، وتخلل الحفل فقرات فنية بمشاركة عدد من زهرات المحافظة وأناشيد وطنية رائعة، كما قدمت الفرقة الوطنية التابعة لمكتب الثقافة في إب لوحة فنية وعرضا مسرحيا بعنوان (عقب التاريخ) تاللا استمسان الحاضرين. حضر الاحتفال عدد من المسؤولين في المحافظة.

إب/محمد الوريح: أقيم أمس بالمركز الثقافي في محافظة إب حفل خطابي وفني بمناسبة العيد الوطني الـ 21 للجمهورية اليمنية والذي نظّمته قيادة المحافظة ومكتب الثقافة في إب. وفي الحفل ألقى محافظ إب القاضي أحمد الحجري كلمة استعرض فيها الإنجازات التي تحققت في عهد الوحدة في ظل فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في شتى المجالات التنموية والخدمية، مؤكداً أن الوحدة اليمنية هي أعلى منجز تاريخي تحقق على مستوى الوطن اليمني وعلينا نحافظ عليها والنمسك بثوابتها وشرعيتها الدستورية. وأشار إلى أن ما يتعرض له الوطن ووحدته المباركة من قبل أعداء الوطن يستوجب علينا الوقوف صفا واحداً للتصدي لتلك الأعمال

خطة عجيبة .. بالهناء والشفاء

طال أمد الأزمة، وتتنوع أبعادها، وتمددت اتجاهاتها، وتغلغل حرايبها المسمومة في أكثر من مكان، وفي كل بيت، وفي أعماق كل وجدان. كنا نفرح على بلدان العالم التي تتورّ فيها المصائب لأتفه الأسباب، ونتنقذ إيمانهم في قتل بعضهم بدم بارد، وضير ميت، واليوم يتفجعون علينا، ويسخرون منا، ولاشك في أنهم يقولون: ليس هذا القطر .. اليمن الذي وصفه أشرف خلق

الله .. محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم بأنه بلد "الإيمان يمان والحكمة يمانية" ولربما كرروا ساخرين وأضافوا بأن اليمنيين الذين وصفهم رسول الله وخاتم النبيين محمد النبي الأعظم بأنهم "أرق قلوبا، وألين أفئدة" ليس مقصودا به كل اليمنيين وإنما المقصود بذلك الوصف الجميل هو أبو موسى الأشعري والأربعون الذين قدموا معه لمبايعه رسول البشرية والهداية محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أي المقصود.. الواحد والأربعون رجلا فقط، وليس كل اليمنيين.

أصبحنا عبوة القنوات، وأضوكة المحليين، وأمثلة الساخرين والحاقدن الذين يعملون عزيمة عندما تسك قطرة دم واحدة، ويتبادلون قرع كؤوس الانتخاب احتفاء بمقتل الأطفال، وأئبن النكالي، وبكاء الأرمال، وتهج صوت وقهر الجرحى وكل قرباتهم وعشائهم، وخلقهم الملايين الذين تنقطع انفسهم حرقه، وهم يشاهدون خلات الموت المجاني المدعومة من المال الحرام المندس القادم من وراء الحدود.

مهاترات إعلامية، ومنازبات ثقافية، ومظاهرات صاخبة، وشعارات جارحة، ومقولات مؤلمة، وأناشيد تحقيرية، وتسلالات مستورة، وتناولات متواصلة للصدامات الدامية، ومبادرات تلو مبادرات يقابلها عسف الانهيارات، وعبث تلقى الاستجابات، وبروز موجة الانسحابات والانشقاقات، ووفرة أكاذيب التصريحات.

وصلنا إلى مرحلة الانقسامات في كل شيء، وظهرت الأحقاد الدفينة، والضغائن المخبئة، وبرزت المحالب الشيطانية، والأوصاف المستفزة، والألفاظ المهينة، وبدلا من أن نترقي حتى في خلافاتنا وأزماتنا.. هبطنا إلى مدارج السوء، ونتاج الألفاظ القبيحة، والصفات الشنيعة.

وعدا كل طرف ليس فقط بالسلاح الآلي والأبيض والقنابل.. بل بالسلاح الفكري الهادم، والجدال التنظيري العبيث، والاتجاه التنظيري الأيديولوجي. الأمر الذي يجعله مستعدا، وقد فعل كثيرون، أن يرتضى بتقديم روحه قربانا على مذبح فكرته، أو رؤيته للعلاج السياسي في ضوء ما رأى واستنتج، أو بما حشني به ذهنه الطري العفن، وهي اجتهادات قد تصيب، وقد تخفى، ولا يمكن الاقتناع بادعاء أنها الوحيدة الصحيحة، وغيرها عين الخطأ أو رأس الخلف، وأس الإشكال.

إبداع غبي في المقولات التفلسفية، وإيقاد نيران الخصومات الفاجرة، والضخ المنهج للعقول البرينة الصافية، وملؤها بالأفكار المتعارضة، والآراء المتضادة، وسوء توجيهها، والنتيجة .. حثث ملقاة على قارعة الطريق، ودما طاهرة مسفوحة على طرقات العبث الشيطاني، وشوارع النرق المراهق، والقفر غير المشروع على الثوابت الدستورية المتوافق عليها كعقد اجتماعي ينظم علاقة الحكام والمحكومين.

انفخط الوعي الوطني بالفكر القبلي، والتبس بالنزوع المناطقي وامتنع بالاتجاهات الطائفية، والأيديولوجية الحزبية، والرغبات الانفصالية، ومهاتمات الفلسفة الفوضوية في مزيج واحد غريب، وخطة سرعية عجيبة، وخلقفت تفاعلات سياسية أربكت محدداتها حتى المحلل الحليم الشاطر إلا من رحم ربي. وأيا كانت وسائل وطرق الخروج من هذه الأزمة .. يبقى الفلق قائما عند الأغلبية على الوحدة التي وصفها فخامة الرئيس في أحد خطاباته الأخيرة بأنها تاج فوق كل الرؤوس، وان لا تكوص عنها، أو ترابع عن تأكيد رسوخها في النفوس مع تقويت الفرصة على ضياع المنجزات المحققة.

لم ينس الرئيس في الخطاب السابق أن يعلي من شأن ومكانة المؤتمر الشعبي العام الذي بدأ خلال الفترة الأخيرة كما لو أن أسهمه انخفضت في التداول فقال مؤازرا ومذكرا، المؤتمر هو حزب الأحزاب، وهو الحزب الرائد، والتنظيم القائد والحزب المعتدل. كما كرر الرئيس التركيب الإضافي (ساحة التفرير) مرتين وعبارة (أحزاب التآمر المشترك) مرتين. ويلاحظ المتابع نبرة الخطاب الحادة ، والتهديد الضمني ، واستخدام كل الوسائل الممكنة ضد كل من يتقلب على الشرعية الدستورية. لهجة الخطاب المفعمة بالسخونة أخافت الجمع وأبرقت بإشارات أهمها أن الكيل قد فاض، وجرى تجاوز الحد المعقول في الصبر، وعدم احتمال التصعيد المستفز الذي تقوم به، أو تهدد به.. معارضة المشترك، وقد شكلت تلك الإهراصات .. تصاعدا مفاجئة لتمرد الأحرر وصداهم المسلح مع قوات الأمن في تصاعد دراماتيكي للحدث .. حيث سعى الرئيس لانتصار السلطة وهيبة الدولة من المسلحين الذين احتلوا بعض المصالح العامة القريبة من منزل الشريخ المحرم عبدالله بن حسين الأحمر، وسقوط عشرات الضحايا والجرحى حتى كتابة هذه السطور.

إخفاء فاتر .. ياساتر !

27 أبريل يوم الديمقراطية والاستحقاق الانتخابي، و 22 مايو العيد الوطني للجمهورية اليمنية .. مناسبات بهجتان ، وعيدان رائعان .. لم الاختفاء بهما بشكل يتراوح بين العادي والقاتر إلى المتناقض كما تو أنهما يوما شومًا ، ومخاظة، وتقيم الدنيا ولاتقعدها وأول هذه الهيئات، أو مختلف الأمم والشعوب تحتفل، بزخم فرائحي، بأعيادها الوطنية، ومناسباتها القومية. الغربية أن كل ما كنا نحتم في بهابتهج منقطع النظير .. صرنا نثيراً منه، وكأنه كان خبطة ارتكبت في (بضم الألف) في لحظة شرود، ولذا لزم التطهر منها، ووجبت البراءة منها ومن المشاركة الاحتفالية بها سابقا.

ماذا جرى للقيم والسلوكيات والعادات، ولثقافة والوعي الوطني والواجب الديني؟!

نامي، وأحلام سعيدة

ضرب الوكالة، ومحاصرة صحفيتها، وتقييد حرياتهم .. حدث كشف زريف ادعاءات المنظمات الحقوقية التي تغضب إذا تعرض صحفي أو ناشط لخرشة قط في مخبازة، وتقيم الدنيا ولاتقعدها وأول هذه الهيئات أو النقابات النائمة نقابة الصحفيين، ولاتفنغ الصعوة الضعيفة المتأخرة .. مما الآن فنقول لها، ولأمثالها: نامي ، وأحلاما سعيدة، وكفي عن الزيادة باسم الدفاع عن حرية الرأي ،ومساحة التعبير.

أنهار الدماء والزعماء الباهتة

الإصطدام المسلح بين قوات الأمن ومليشيات أولاد الأحمر .. مؤشر خطير لبدء حلقات المسلسل الدموي الفظيع الذي يراد تنفيذه من أعداء الخارج .. على أرض السعيدة التي لم تعد سعيدة بسبب عقوق بعض من أنهارها. تعويل على صوت العقل، واستغاثة عاجلة بالحكماء والعقلاء من الطرفين لأن اليمن في مهب الريح ، ومبعث الخطورة أن اليمن أكثر البلدان العربية امتلازاً بالأسلحة، وهذا يعني مجاز كارثية بشفعة .. مع وجود الانقسامات القائمة، والفكر المسحم، والتطاعف الحادة - وقاتل الله العناد المكابر، والزهو المفاخر ، والتصميم المغامر ، والبحث عن زعامة باهتة على أكوام من الجثث، ونهار من الدماء ، وتلال من الأحقاد البركانية، وأنقاض مبان شاهقة ومشاريع عملاقة قائمة .. عودة إلى الصفر ، وصقوا: عشرة على عشرة.. كما لا نريد أن يردد المتقاتلون، وهم من بلاد واحدة، وقبائل واحدة .. البيت الشعري الدائع:

إذا احتربت يوماً ففسالت دماؤها

تذكرت القربى ففاضت دموعها

(آخر الكلام)

يسوسون الأمور بغير عقل

فيطاع أمرهم ويقال ساسة

(المعري)



بيبا ميدلتون أخت كاثرين، دوقة بريطانيا كامبردج، تشاهد المباراة بين الروسية ماريا شارابوفا والبولندية أنيسكار رادفانسكا في البطولة الفرنسية المفتوحة للتنس على ملعب رولان غاروس في باريس يوم أمس.

حق الرد بنك سبأ الإسلامي ينفي أنباء انهياره

■ عدن/14 أكتوبر:

تسلمت الصحيفة تعقيباً من الإدارة العامة لبنك سبأ الإسلامي على ما نشرته يوم أمس الأول السبت نقلاً عن موقع (نبا نيوز) .. وعملاً بحق الرد تنشر الصحيفة نصه كاملاً، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الصحيفة تعتمد في نشر الأخبار على مصادر إخبارية مثله بوكالات الأنباء والمواقع التي تشتغل بالخدمة الخيرية، ولا تتحمل أي مسؤولية عن الأخبار التي تشير إلى مصدرها باستثناء الأخبار التي يكون مصدرها في مقدمة الخبر اسم صحيفة 14 أكتوبر :

طلعتنا صحيفتكم الغراء (14أكتوبر الرسمية) في عددها رقم (15179) الصادر في 29 / 5 / 2011م بالخبر المنقول عن أحد المواقع الإلكترونية الذي تضمن معلومات غير صحيحة وقصة مختلفة لا تمت إلى أبسط مهارات الخبر الصحفي أو مهنيته الأمر الذي أثار استياء العديد من المتابعين - بمن فيهم البنك المركزي اليمني - من أن تترقق صحيفتكم للإساءة لمؤسسة اقتصادية

مساهم، من أبرزهم البنك الإسلامي جدة وبنك دبي الإسلامي. كما نود الإشارة إلى أن البنك يعمل - كبقية البنوك - تحت إشراف البنك المركزي اليمني ويحتك رقابته وهو لا يمكن أن يسمح لأي بنك بالتجاوز أو المخالفة أو التفريط بمصلحة المساهمين أو المودعين.. مؤكداً أن بنك سبأ الإسلامي يفتح أبوابه في كل فروعه لتقديم خدماته لعملائه بما فيها خدمة السحب والإيداع، ويتمتع بسبولة نقدية عالية ومركز مالي متقدم بشهادة البنك المركزي اليمني. وعليه.. وعملاً بحق الرد، فإننا نأسف لتعاملكم كصحيفة رسمية مع نشر معلومات غير صحيحة، أمليين تحري المضادفة ونقل المعلومات من خلال البنك المركزي اليمني، وليس عبر الشائعات والشفرجات التي لا تصب في مصلحة الوطن ولا المواطن. شاكرين تشركم لردنا بنفس المساحة ونفس الصفحة عملاً بحق الرد المكفول وفقاً لقانون الصحافة والمطبوعات.

سيئون تشهد حفلاً فنياً وخطابياً بالعيد الـ(21) للجمهورية اليمنية

نائب وزير الثقافة يفتح معرضاً تشكلياً لعدد من الفنانات اليمنيات

■ صنعاء/ سبأ: افتتح نائب وزير الثقافة الدكتور احمد سالم القاضي امس الاثنين معرضاً تشكلياً للفنانات كوكب الأشول، ديانا الأشول، حنان السموري، وأم محمد عوضة. وفي افتتاح المعرض عبر نائب وزير الثقافة عن ارتياحه لما شاهدها من إنتاج أبداعي وقدرات فنية وجمالية للفنانات التشكيليات عبرن عنها من خلال لوحاتهن.. مؤكداً أن وجود الفتيات في بيت الفن يسطور حقاً الفنون التشكيلية في اليمن حيث أن إنتاجهن واللوحات الجميلة التي شاهدهاها أعطت انطبعا عميقاً عن المستقبل الواعد لهؤلاء الفتيات المبدعات والمتميزات. وكان نائب وزير الثقافة قد طاف بالمعرض الذي أبرزت فيه الفنانات من خلال لوحاتهن التراث اليمني والتنوع الثقافي اليمني وجماليته الفريدة.

وصول (37) ألف طن من مادة الديزل إلى ميناء الزيت بمصفاة عدن

■ عدن/ سبأ: رست ميناء الزيت بمصفاة عدن الناقلة الصينية لتتلك نيزو القادمة من ميناء صلالة العماني وعلى

متنها 37 ألف طن متري من مادة الديزل المخصص للتسويق المحلي لمحطات الوقود العاملة في أمانة العاصمة وبقية محافظات الجمهورية.

■ سيئون/ أحمد سعيد بن زعل: تقيم السلطة المحلية بوابدي حضرموت والصحراء بالتنسيق مع مكتب وزارة الثقافة عند الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء الحادي والثلاثين من مايو الجاري بالقاعة الكبرى بالمجمع الحكومي بمدينة سيئون حفلاً فنياً وخطابياً بمناسبة العيد الـ 21 للجمهورية اليمنية.



أحمد عبدالله بن دويس

أوضح ذلك الأخ/ أحمد عبدالله بن دويس المدير العام لمكتب وزارة الثقافة بوابدي والصحراء والصحراء مشيراً إلى أن الحفل الفني الذي سيحضره الأخ/ عمير مبارك عمير وكيل محافظة حضرموت لشؤون مديريات الوادي والصحراء سيتخلله لقاء عدد من الكلمات من قبل السلطة المحلية ومكتب وزارة الثقافة ومنظمات المجتمع المدني إضافة إلى تقديم العديد من الفقرات الفنية والقصائد الشعرية المعبرة بتلك المناسبة من قبل عدد من فناني وادي حضرموت أمثال (سعيد عبد الخير وسالم مجبور وحسن باحشوان ومينير رجب).. فيما سيلقي الشاعران حسن عبدالله باحارثة ونائف الحدادي قصيدتين بالمناسبة.

في عيدها المجيد : الوحدة إنجاز في الزمن الصعب

في عيدها المجيد :

الوحدة إنجاز في الزمن الصعب

لاشك في أن الثاني والعشرين من مايو عام 1990م شكل منعطفاً مهما في حياة شعبنا وبه نظر العالم إلى اليمن وما جرى فيها صبيحة ذلك اليوم الأغر بانه بداية الخطوة الأولى نحو تحقيق الوحدة العربية وحرك في وجدان الاشقاء والأصدقاء الكثير من المشاعر الفياضة تجاه اهمية الحدث كعلامة فارقة في تاريخ اليمن وكمنجز بالغ الاهمية في التاريخ المعاصر، إذ سطر اليمنيون باحرف من نور تاريخ ذلك اليوم الخالد الذي انتظروه عقوداً طويلة بل قرونا من الزمن خاضوا فيها نضالاً جسوريا من أجل إعادة الوحدة لليمن في ظروف بالغة التعقيد ظلوا خلالها يتصارعون ويتقاتلون ويتمزقون لمراحل طويلة عانا خلالها من ويلات التشظير المريرة ومرافقها من عنف وخراب ودمار وتجاذبات فرقت الهوى والهوية ليمن كان تاريخه الغابر سلسلة قوية من البطولات والانتصارات والمآثر حتى استحق عن جدارة أن يكون يمن الإيمان والحكمة وهذا مايستدعي من الجميع اتخاذ مواقف شجاعة تنتصر للوحدة ولليمن الموحدة وتضع ذلك الموقف فوق كل المصالح والاعتبارات خاصة وأن الوحدة تمثل مصلحة وطنية وضرورة شرعية لان الله تعالى يقول في محكم آياته (واعصوا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) ويقول ايضا (ان هذه امتكم امة واحدة وانا بركم فاتقون).



فؤاد قائد علي

وكان يقال إن العرب والمسلمين لن تقوم لهم قائمة لكن الوحدة اليمنية جاءت لتدحض تلك الاباطيل وتؤكد على قدرة العرب والمسلمين على توحيد صفوفهم وان التمزق والفرقة والشقات التي كانوا فيه مجرد حالة عابرة تتطلب شحذ الهمم والطاقات والتوجه الصادق والأمين نحو تعميق قيم الوحدة بكل ما فيها من خير ومصالح مفيدة للناس اجمعين. اما دعوات الفرقة والتمزق فان الاضرار هم من يخلفون لها الاسباب الباطلة لتمرير وحدة الصف، واجدها مناسبة للتأكيد ان أي محاولة لاعادة عجلة التاريخ الى الوراء من شأنها ان تقضي على احلام اليمنيين بالعودة والقوة والمجد الذي تنطلق اليه جميعاً فلماذا تتعارض مصالح الاقزام مع مصلحة الشعب وتتعارض مع الاحكام الشرعية وبمقداسه؟! لان نفوسهم تأتي الان تكون رخيصة وخاضعة للملامات المعادية التي تستهدف شق الوحدة الوطنية. واليمنيون شعب واحد بدون اقلية وعلى دين واحد وارض واحدة فالأولى ان يحفظوها من كل سوء وهذا قدرهم وهذا مصيرهم فدفاع عن وجودهم الحيوي الفاعل بين الامم .

اليوم وبعد واحد وعشرين عاماً من الوحدة المباركة ما زالت المناسبة جديرة بالاهتمام والاحتفاء لانها تتصدر الكثير من المشاهد المهمة في حياتنا نحن جيل الثورة الذين كانت لنا الوحدة كما كانت لمن سبقونا من جيل الرواد للحركة الوطنية اليمنية قدرونا ومصيرنا وهدفنا ومصدر الهام للمثقفين والادباء والسياسيين ولكل احرار اليمن الشرفاء ولمواطنين العاديين لانها مثلت هاجسا نضالياً يومياً للجميع حتى اعان الله كل الخيرون وهداهم الى تحقيقها وبذلك طويت صفحة التشظير السوداء القائمة في غير رجعة مع ان الشعب اليمني كان وفي كل مراحل التجزؤ السياسي والتشظير الجبر موحدا ومحافظا على هويته واصلته وترابطه وتماسكه في ظروف كانت فيها الانظمة الشمولية المتعاقبة وحدها هي التي تعاني من التشظير ونتائج الكارثية على مصير شعب ومستقبل وطن في ظروف الشمولية البشعة والمقيبة التي على اليمنيين من ويلاتها وفضائنها.

الوحدة اليمنية وفي عيدها الحادي والعشرين تكون قد نضجت واصبحت اكثر اهمية ويجب الحفاظ عليها من اطامح الاعداء والمغامرين وحملة الاجندات الصغيرة المعادية حيث ان الوحدة اليمنية كانت ومازالت وستظل بانان لها مشروعا معلما ومعلما للجميع للوحدة العربية الحلم وبالنسبة لنا كيميين هي قدر ومصير ومصير قوة وعظمة ورخاء وعزة كل اليمنيين ولذلك لا يمكن ان تكون الوحدة رهينة بيد حزب او جماعة او منطقة ولا يمكن لاحد كائن من كان ان يكون نفسه على مستقبل شعب ومصير وطن لان الوحدة القدر والمصير قد أصبحت أكبر من هؤلاء وملكا للشعب اليمني قاطبة صاحب المصلحة الحقيقية في بقائها واستمرارها وديمومتها والدفاع عنها بكل قوة إلى يوم الدين.

وهما برزت بعض الاصوات التي تعبر عن حالة مشروعة من المطالب الحقوقية العادلة لا ان تلك الاصوات ايمنكتها ان تقرر مصير وطن خاص ابتناء وصلات عظيمة وصدادة من اجل الوحدة والحرية والعدالة والديمقراطية مع الاخذ بعين الاعتبار اهمية الوحدة في تغيير صورة اليمن بين الامم واجتاحتها التي مزيد من النضالات البسورة والصدافة من اجل التنمية الحقيقية الملموسة والمثمرة واقامة دولة المؤسسات والنظام والقانون واحترام حقوق الانسان في الحياة الآمنة الكريمة والمستقرة الخالية من العذابات المعيشية والمجانية اليومية التي تزداد قسوة بفعل ممارسات افراد وسياسات خاطئة الا انه ورغم كل تلك الدعوات والاماني يبقى خيار الوحدة اليمنية قائما ومسكونا بوجودنا الغلبية الساحقة الذين يديهم تقرير مصير اليمن وليس لاحد سواهم اذا لا يمكن لذلك الجنز الحضاري العظيم والشامخ ان يخضع باي حال من الاحوال للازمجة والاهواء والرغبات الشخصية والجزئية الضيقة جدا لان خيار الوحدة اليمنية قد تم حسمه شعبيا واصبح متأسلا في ضمير الناس ووجدانهم وطاربا جوده في عمق الارض اليمنية المباركة ولا يمكن زحزحته او التراجع على تحت أي مسمى كان لان قرارا برز صيف وفاتقدا للحمكة بالسماح لاي مغامرة للانفصال من شأنه تشجيع تقسيم اليمن الى مناطق متنازعة و كانتوتنا هزيلة متصدعة ويكون على الارض اليمنية المباركة اكثر من يمن وبالتالي نعود الى مرحلة الدويلات الضعيفة المتقاتلة والامارات الفاشلة المتخلفة وتتسجر مرة اخرى الحروب والصراعات الدامية ومن شأن ذلك ايضا ان يمكن اعداء اليمن ان يدسوا نوقهم لاذكاء نيران الفتن واشغال قنيل الحروب وافتعال الازمات بين ابناء الوطن الواحد الذي نخشى عليه من التقرم والتشرذم والهوان اذا غابت عن العقلاء والخيرين - وما أكثرهم - اصوات الحكمة التي بعلوها يمكن للشرفاء الودويين ان يحفظوا لليمن الحلم العربي في الوحدة المباركة التي ينظر لها العرب والمسلمون على انها بصيص نور الامل في السماء العربية العظيمة الظلمة التي تغتصب الارض العربية ولاشك في ان كثيرا من المعاناة والمشكلات التي نعانها بضع سنين لم تكن بسبب الوحدة او نتيجة لقيامها بل هي نتيجة طبيعية لممارسات افراد وسياسات خاطئة كرسبت الاحباط والغبن والفساد والقهر الوحيدة اليمنية تساو فوق الصغار وتكبر على امزجة الافراد فهي تمثل ارادة شعبية وشرعية وقانونية حرة وشجاعة .

ولاشك في أن اليمن الجديد الذي ننظره يمر بالكثير من المخاضات العسيرة ويواجه الكثير من التحديات وعلى اختلافها تداخلت فيها العوامل المحلية بالظروف الخارجية في تصعيد خطير يلقي بظلاله على عملية التنمية والامن والاستقرار والسلم الاجتماعي ويقام من الازمات والمشكلات فيما المواطن يعانني من تبعات وانعكاسات تلك التحديات في حياته المعيشية والاقتصادية والخدمية وغيرها من جوانب الحياة اليومية المعطلة التي تعاني من انعكاسات خطيرة ومرحلة بالغة الدقة والحساسية يتطلع فيها اليمنيون الى تعاقب لفة الحوار والمصلحة العامة للخروج باليمن الى فضاءات آمنة ومستقرة تحفظ ليلنا الحبيب وتماسكه خاصة واننا في هذه المناسبة العظيمة في عيد الوحدة - عيد الاعياد - نتذكر عظمة الذكرى ونستلهم منها الكثير من الدروس والعبر خصوصا أن الوحدة اليمنية المباركة قد اقترن قيامها بالديمقراطية وحرية التعبير والرأي الآخر واحترام حقوق الانسان بعد مراحل طويلة من قهر الراي الاخر والاستبداد وقمع الحريات وتكبيك الافواه وسحق المعارضين بقسوة وبفضل الوحدة المباركة كان لهم ان يظهروا الى النور والعلن وليؤسسوا الاحزاب والمنظمات والتنظيمات ويصدروا الصحف بكميات هائلة ويتكلموا بما يشاؤون ويريدون ..وماكان لهم ان يصلوا بالاوزاع وسحق عنق الزجاجة لوا انهم احسنوا استخدام الديمقراطية وحرية التعبير واتجهوا بصديق ويدافع الارادة الوطنية والشعبية المخلصه من اجل القيام بالتغيير الايجابي الواعي المبلى للارادة الشعبية لجموع المواطنين وذلك من اجل يمن جديد ومستقبل افضل.

وعليه فان حقن البعض - وهم قلة - الى الماضي التشظيري البغيض الاسود لايمثل الا انفسهم وهو حينئذ الى مرحلة استبدادهم وغيهم ويطشهم وتخلفهم لان الماضي الشمولي البائد قد حفل بالكثير من المظالم والاضاع ان والماسي والالام والمواجب التي لايجب التذكير بها لان قمتها من شأنه ان يفتح ابوابا من الكراهية والأحقاد والفتارات ..أما الوحدة فإن من شأنها ان تفتح فضاءات جديدة أكثر تفاعلا بالحاضر والمستقبل فهل تتفقون!؟

إدارة أمن محافظة عدن المنعاً باتاً حمل السلاح والتجول به في مدينة عدن

تنبه