



صابر الرباعي يفني في (موازين) على إيقاع الأمطار

الخمسينيات تفاعلا كبيرا لدى الجمهور، الذي رد بالصراخ والزغاريد، قبل أن يصعد شاب، ويقدم علما مغربيا لصابر الرباعي، وفي تلك اللحظة نزع صابر ستارته ولبس العلم المغربي وغنى به لدقائق عدة.

وخلال السهرة الفنية، غنى الفنان التونسي كذلك أغاني شرقية وتونسية، من بينها: (اتحدى العالم)، (طائر يا الطائر)، (مزينة)، (عز الحباب).

يذكر أن السهرة الفنية كانت قد افتتحت بمشاركة الفنانة المغربية (حسنا زلاخ) التي أدت مختارات من أغانيها إلى جانب غنائها قطعة فنية من التراث المغربي، قبل أن تترك المسرح لصابر الرباعي.

جمهوره على امتداد السهرة، كما لفت إلى أنه يحب سماع الزغرودة المغربية، ما دفع الجمهور إلى تحيته بزغاريد متتابعة.

وأظهر الفنان التونسي تجاوبا مع الجمهور - وخاصة القريب من خشية المسرح - وقدم لهم عددا من أغانيه العاطفية، كما أدى أغاني تنتمي إلى التراث الفني المغربي من بينها أغنية (علاش يا غزالي) للفنان المغربي الراحل المعطي بنقاسم، وأغنية (يا بنت بلادي حبيوني عينك) للفنان الراحل عبد الصادق أشقارة، وهي الأغنية التي غناها أسماء المنور على مسرح النهضة قبل أيام.

وخلف أداء الرباعي لأغان مغربية تنتمي إلى فترة

الرباط / متابعة:
أصر الفنان التونسي صابر الرباعي على إتمام السهرة الخامسة من مهرجان (موازين) على الرغم من الأمطار التي هطلت ذلك الوقت.

واستمر الرباعي في الغناء على مسرح النهضة في الحفل الذي أقيم الأرياء الماضي، وأقدم على النظر إلى السماء عدة مرات، ثم أمسك بيده بعض قطرات الأمطار، وقال للجمهور الرباطي حينها: (إنها أمطار الخير).

واتخذ الجمهور موقف الإصرار نفسه، على الرغم من عدم توفر المظلات لدى أغلبهم، وأظهروا متابعة مع ما قدمه صابر من أغان متناسين وقع الأمطار من شدة التأثر.

وخاطب صابر الرباعي



ميس حمدان تصور مشاهدا في الجزء الثالث من مسلسل صبايا

دي / متابعة:
بعد أن تداول البعض أخباراً عن انضمامها لأسرة مسلسل صبايا في جزئه الثالث سافرت الفنانة ميس حمدان إلى سوريا لتصوير مشاهدا في المسلسل الذي يعد أول تجاربها في الدراما السورية حيث تحل الفنانة ميس حمدان كضيفة جديدة على نجوم صبايا في الجزء الجديد الذي سيشهد تغيرات في الشخصيات وأماكن تصوير العمل وسيتم الانتقال من المدن السورية إلى مدن أخرى كبيروت ودبي بينما سيحافظ العمل على القالب الأتوني وسباق الأحداث التي تدور حول خمس صبايا يعشن في منزل واحد.

وقد عبرت الفنانة ميس حمدان عن سعادتها بمشاركتها في المسلسل.. مشيرة إلى نجاحه في جزئه الأول والثاني متمنية النجاح للجزء الثالث خاصة أنها تعد التجربة الأولى لها في الدراما السورية وكانت قد سبقتها بتجربة في مسلسل عرب لندن الذي كان يضم عددا كبيرا من نجوم الوطن العربي.

يذكر أن مسلسل صبايا من تأليف مازن طه ونور الشيشكلي وإخراج ناجي طعمي، وبطولة: جيني إسبر، كندة حنا، ديمة قندلفت ونديم تحسين بك.



شاكيرا تشدو اللبنانيين (أعطني الناي) وتهدى الحفل لأرض والدها

بيروت / متابعة:
صدرت في العام 2001م، وهي التي كرست شهرتها العالمية، واستدعت أربع فتيات من الجمهور للرقص معها ودعتهن مازحة إلى أن يراقبها في جولاتها الغنائية.

وتوالى أغنيات مغنية (بوب) العالمية التي تنقلت على خشبة من يمين المسرح إلى يساره، تحمل الميكروفون مع قاعدته حيناً، وترفعه عاليا حيناً آخر، وتبدل ثيابها بشكل استعراضي.. كل جزء من أجزاء جسمها يتحرك ويهز ويرقص، من شعرها إلى قدميها الحافيتين.

وقبل أن تقدم أغنية (سولي ال سول) التي أطلقتها الصيف الماضي، قالت: (صحيح أننا نمر جميعا في حياتنا بأوقات صعبة ومظلمة، ولكن أنا مقتنعة بأن في داخل كل واحد منا شمسا لا تنطفئ مهما كانت الظروف)، وأضافت: (أريد أن أهدي هذه الأغنية إلى كل من يشعرون أنهم يملون بأوقات صعبة).

وأشعلت الجمهور حين غنت (لوكا).

وأمام أكثر من 18 ألف شخص من كل الأعمار، جاؤوا من لبنان وخارجه، غنت شاكيرا 17 أغنية من جديدها والقديم على مدى ساعة ونصف الساعة.

في مسرح أقيم خصيصاً عند الواجهة البحرية لبيروت، حملت في ختامها العلم اللبناني وسط الدخان الأبيض والقصاصات الورقية الملونة والألعاب النارية.

وحملت شاكيرا الورود الصفراء ووزعتها، ورقصت الفلامنكو، ونافست المصاحف الرقص الشرقي حين قدمت (إيوز أزي) و(هيبز دون لاي)، وختمت حفلتها البيروتية بأغنية (واكا واكا).

وكان محبو شاكيرا افترشوا الساحات والمدرجات قبل بداية الحفلة بأكثر من ثلاث ساعات، وقالت يمني البالغة من العمر 11 عاما، قبل أن تبدأ الحفلة قرابة التاسعة والنصف مساء: (أنا هنا أنتظر شاكيرا منذ الخامسة والنصف، وهي تستحق الانتظار، وأن ناتي باكرا لمشاهدتها.. إنها شاكيرا).

ودخلت شاكيرا من ممر وسط الجمهور، مغطاة بمشعل زهري، منسدة (واي وبيت؟) (لم الانتظار؟) التي أطلقتها في العام 2009م، وهي تصافح الأيدي الممتدة وسط صراخ الجمهور.

وسرعان ما نزعتم مثلحها السوري على طريقتها ليصبح أداة تستخدمه للرقص، وتفلت العنان لإحساسها وحركاتها الراقصة مقدمة بالإسبانية (تي داهومديد).

وردت شاكيرا أكثر من مرة، بالعربية، عبارتي (مرحبا لبنان) و(شكرا)، وتوجهت إلى الجمهور قائلة: (أنا سعيدة جدا جدا، أن أكون هنا.. منذ أعوام وأنا أربغ في أن آتي إلى لبنان، وأخيرا تحققت أميتي الليلة.. هذا رائع.. أعدمكم أننا سنمضي وقتنا ممتعا).

وأضافت (أريد أن أهدي هذه الحفلة إلى والدي وليام مبارك.. هذه الحفلة لك، ولأرضك، وتذكرني بيروت الليلة أنني كلني لك).

وتعالت الهتافات عندما أنشدت شاكيرا (ونيفر!) التي كتبها بنفسها ولحنها بالتعاون مع تيم ميتشل،

وولم يتوان غسان، الخمسيني الآتي من السعودية خصيصا لحضور حفلة شاكيرا في بيروت مع ولديه المراهقين، في أن يعبر عن مدى حب العائلة لهذه المغنية اللبنانية الأصل: التي يعتبرها (ناجحة وقريبة من القلب)، والسبب (أنها لبنانية).

وأيدته في ذلك يولا: التي جاءت قبل مغيب الشمس لتختار مكانها مع ابنتيها سارة ولاتيسيا، وقالت: (منذ أن فتحت أبواب المدرجات كنا ننتظر، غير أبهين بالتعب).

أما فيليب - 15 عاما - فوصف حضوره حفلة شاكيرا بأنه كان بمثابة (حلم انتهى بسعادة)، وتمنى (لو كان وقتها أطول).

وسبق لشاكيرا أن زارت لبنان للمرة الأولى في العام 2003م مع عائلتها.



كاظم الساهر: لم أذخ في حياتي.. وتوريث الغناء لابني مرفوض



بيروت / متابعة:
كشّف المطرب العراقي كاظم الساهر أن نجله وسام يتمتع بصوت رائع، لكنه لن يسمح له بالغناء، ويتمنى أن يراه موظفا، مشيرا في الوقت نفسه إلى أنه كان في غاية سعادته بعد قدوم حفيدته الأولى (سنا) وأصبح جدا للمرة الأولى.

وفي حين أكد أنه لم يدخن في حياته حفاظا على صوته، فإنه أعرب عن أمله في أن يعيش مع حبيبة تعامله كطفل.

وقال الساهر في مقابلة مع القناة المغربية (ميدي 1 سات) الأربعة الماضية: (أنا سعيد جدا بعد أن أصبحت جدا للمرة الأولى، وقررت أن أخطف حفيدتي (سنا) من أجل تصوير فيديو كليب أغنية اليوم الغنائي الجديد).

وأشار المطرب العراقي إلى أن ابنه يتمتع بخامة صوت رائعة، لكنه لا يريد أن يخوض مجال الغناء.

وقال: (لا أريد أن يغني وأراه موظفا يعمل ساعات الدوام، ويعود إلى منزله وحياته)، لافتا إلى أنه لا يريد أن يعيش حياة التجوال والسفر الدائم التي عاشها.

ولم يخف المطرب العراقي أن الفن كان مسارا في حياته، قائلا: (الامر يختلف مع ابني فانا مارست الفن منذ الصغر وحافظت على صوتي وطورته خدمة للفن).

وأوضح الساهر الذي أحيا حفلا فنيا السبت قبل الماضي بصحبة المغربية أسماء لمنور ضمن فعاليات مهرجان (موازين) بالرباط أنه حافظ على صوته بممارسة الرياضة، وعدم التدخين.

وأضاف (أحافظ على صوتي بعدم التدخين، فأنا لم أذخ السجائر في حياتي، ومن الضروري أن أمارس الرياضة لمدة ساعة ونصف خمسة أيام في الأسبوع).

وشدد كاظم على أن الألبوم الأخير كان عملا صعبا، خصوصا وأنه قدم قصائد بلحن وكلمات تعب معها كثيرا، حتى يرضي جمهوره العريض. وقال:

(لقد تمكنت مع الوقت من تكوين أسرة كبيرة من الجمهور عبر عدة دول).
ولم يخف المطرب العراقي أنه لا يزال طفلا كبيرا، وأنه فوضي في حياته، ويريد أن يعيش حياة الطفولة في كنف حبيبة تعامله كطفلا.

وقال في رده على سؤال المذيع بخصوص ما إذا كانت الحبيبة ستضجر منه لأنه فوضي: (لا يمكن أن يحدث ذلك لأنه من غير المعقول أن تتركه وتضجر الأم من طفلها، ولو كان شقيا).