الأربعاء - 25 مايو 2011 - العدد 15176











CAMERAMAN

وكيف كنت تقضى

كريم عبد العزيز نجم م<mark>ن نجوم السينما الشبابية</mark> استطاع بأفلامه أن يخطى بخطو<mark>ات ثابتة نحو النجومية</mark> ليصبح من أهم نجوم الصف الأول، <mark>تعرض فجأة لأزمة</mark> صحية حيث سافر لعلاج والدته في لندن، و<mark>لكن افترسته ونقوم بتلك الجولة</mark> آلام المرض هناك وفوجئ بإصابته بثماني جلطا<mark>ت</mark> فى الرئة كادت تودى بحياته وبعد رحلة علا<mark>ج استمرت أثناء فترة مرضي فكنت</mark> أكثر من شهرين عاد إلى القاهرة وعلى ا<mark>لفور التقينا به عبر النفائيات وعن</mark> ليطمئن الجمهور على حالته الصحية.

> □ حدثنا عن تفاصيل الأزمة الصحية التي تعرضت لها ؟

□ أولاً أنا كنت مسافراً مع والدتي إلى لندن لأنها كانت تشكو من بعض الآلام نتيجة جلطات في القدم، وهناك شعرتُ بألم مفاجئ في منطقة الصدر ولكننًى لم أهتم واعتقدت أن الأمر بسيطً بعدها زادت الآلام ودخلت المستشفى وصدمت وقتها عند معرفتي بإصابتي بجلطات متعددة في الرئة، وخضعت للعلاج والحمد لله شفيت تماما بعد علاج دام أكثر من شهرين.

📋 🛮 ما الذي تغير في كريم بعد تلك

أصبحت أكثر عزيمة واردة وخاصة أن ما حدث معى يعتبر معجزة فقد كنت على حافة الموت وشعرت أن حياتي مهددة بالموت والابتعاد عن أبنائي وأسرتي

لقاء/ أسامة زكى

ووالدتى وعندما شعرت بذلك طلبت رؤية أبنائى وشعرت أنها المرة الأخيرة التي التقيّ فيها بهم ولكن الحمد لله حدثت المعجزة.

🛮 ما هو شعورك عندما منعك الأطباء من العودة إلى مصر؟

🛮 🗗 کنت حزیان جاد کان نفسی أتواجد في تلك المرحلة بالتحديد منّ بعد أحداث الثورة وخاصة أن مصر تمر بمراحل صعبة لكن الأطباء أكدت خطورة ركوب الطائرة على صحتى، ومنعوني من السفر لمدة شهرين ولكّنني حرصتّ بشدة أن أتابع جميع الأحداث في مصر خلال فترة تواجدي هناك.

يومك هناك؟ بعد خروجي من المستشفي الأطباء بالمشى والحركة لندلك كنت اصطحب أبنائي وزوجتي معي وفور عودتي أجلس أمام التليفزيون لمتابعة ما يجري في مصر فلم انقطع عن متابعة الأحداث متابعا لجميع الأحداث طريق الأشخاص الذين كانوا على اتصال بي للاطمئنان على صحتي .

🛮 هل لمست أثر الثورة المصرية بالخارج؟

□ طبعا فالنظرة تغيرت تماما والشعور بالفخر يمتلك كل مصري هناك فضلا عن أنى لن استطيع أن انسى نظرة الفخر التي شاهدتها في عين ضابط المطار في لندن عندما علم أنني مصري من جواز السفر، فمعظم العالم الآن يُقدر الشعب المصري بعد هذه الثورة الراقية، أما ما نمر به الآن من إنفلات امني و أحداث الفتنة، فأنا اعتقد أنها فترة لنّ تدوم طويلاً.

□ ما هى مشاريعك الفنية القادمة؟ 🛮 🗗 لا يُوجد مشاريع استطيع التحدث عنها حاليا (انا لسه راجع من يومين) ولكن هناك بعض السيناريوهات التي تتناول أحداث الثورة وأعكف حاليا على

قراءتها حتى استطيع اختيار أفضلهم .





غادرت المتسابقة اللبنانية نينا برنامج (ستار اكاديمي8) بينما أنصف تصويت أصدقائها المتسابق السعودي محمد عبد الله ، وكان اختيار الجمهور في صالح السوري حسام بنسبة بدأ الحفل بأغنية (شو حلوة الدنيا) قدمها متسابقو البرنامج، وبعدها دخلت مقدمة البرنامج هيلدا خليفة لتحيى الحضور وتعدهم بالمزيد من المفاجآت خلال البرايم. أحيا الحفل المطرب اللبناني عاصي الحلاني والفرقة العالمية (أكسنت)، وبدأ عاصي الحلاني في طلته الأولى بتقديم أغنية (بيكفّي إنك لبناني) التي شاركه فيها الطالبُ افرام، وبعدها قال الحلاني إنه عندما يغني للبنان فإنه يغني لكل الوطن العربي، لأن لبنان حمل أوجاع كل أشقائه العرب، وردت عليه هيلدا: (إننا نغني ليس للعنفوان اللبناني بل للعنفوان العربي كله). وبعدها ظهر تقرير عن اختيار النومينيز لهذا الأسبوع ، و وغنت نينا (عم تتحلى) للفنانة داريـن حدشيتي، أما محمد فغني (سلامات) للفنان راشد الماجد، وغني حسام (يا بنت الجيران) للفنان رامي . وظهر الفريق العالمي (أكسنت) وغني مع الطالب جيلبيرت، وأبدى الفريق سعادته لحفظ جيلبرت أغنياتهم وكذلك الجمهور . وِفي طلته الثانية قدم عاصى أغنية (بالعربي) منفردا. وعن هدية الديليجيت لهذا الأسبوع أحمد عزت، فكانت بطاقة لحضور حفلة الفنانة شاكيرا في بيروت، وفرصة التعرف إليها من قرب، وقدمت ليان بزلميط أغنية (مخاصمني) للفنانة المصرية شادية ، وقدمت نسمة (يما القمر عالباب) للفنانة فايزة أحمد، أما سارة فغنت (الحب كله) للفنانة أم كلثوم. وعن اختيار الـ top 5 لهذا الأسبوع فكان من نصيب المصرية نسمة، وكانت هديتها رحلة إلى لندن مقسمة إلى ثلاثة أقسام منها سياحي للتعرف على أبرز الأماكن السياحية، وقسم ثقافي لحضور المسرحية التي قدمت منها لوحتها في البرايم الماضي، والمفاجأة في تحضير الأكاديمية للقاء يجمعها بخبير تجميل نجوم عالميين لتغيير اللوك الخاص بها بما يليق وقد طلبت رولا من نسمة أن تختار صديقة ترافقها في الرحلة، ففضلت نسمة أن تختار صديقا بدلا من صديقة، إلا أن رولا أصرت على أن تكون مرافقتها فتاة، فطلبت نسمة تأجيل الاختيار ليتسنى لها التفكير، بينما جاء في المرتبة الثانية أميمة، والمرتبة الثالثة جيلبيرت، والرابعة سارة، والخامسة افرام . وبعدها قدمت كريستين مع فرقة (أكسنت) لوحة غنائية، وقدم المصريان أحمد عزت وكريم (أنا جايلك وناويها) للفنان محمد حماقى. وفي ريبورتاج قصير عن رحلة المتسابق عبد السلام لبرشلونة ظهر عبد السلام بدءا من زيارته مقصورة القيادة في الطائرة، مرورا بوصوله

إلى اسبانيا وتنقله في معالمها السياحية والثقافية والأثرية،ً إلى وصوله إلى

المباراة وجلوسه في المقصورة.