14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Gmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الإثنين 23 مايو 2011 م - الموافق 20 جمادى الآخرة 1432 هـ - العدد 15174 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع 2

مناقشة الاستعدادات والتحضيرات للاحتفال بالعيد الوطني للجمهورية اليمنية بمديريات الحديدة

الحديدة/ أحمد كنفاني:

ناقشت اللجنة الفرعية للاحتفالات في محافظة الحديدة في اجتماعها أمس برئاسة محافظ المحافظة الاستعدادات والتحضيرات الجارية للاحتفال بالعيد الوطني الحادي والعشرين لتحقيق الوحدة المباركة وقيام الجمهورية اليمنية.

واستعرض الاجتماع بحضور مسؤولي المكاتب التنفيذية والخدمية ومديري مديريات الحوك والحالي والميناء ما تم إعداده من تصورات خاصة بالبرامج والأنشطة والفعاليات المزمع إقامتها في المحافظة بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الـ (21) للجمهورية اليمنية وتتضمن الأنشطة إقامة العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والبرامج المختلفة إضافة إلى افتتاح ووضع الحجر الأساس لعدد من المشاريع الخدمية والتنموية.

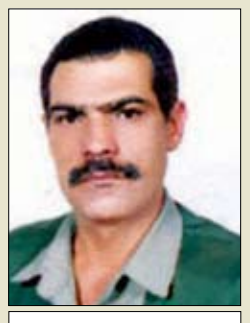
وأكد المحافظ عطية أهمية التفاعل الإيجابي مع التحضيرات والاستعدادات للاحتفاء بهذا الحدث الوطني المهم والغالي على قلوب كل اليمنيين بصورة تليق به وبمكانته في وجدان أبناء الوطن وإبراز ما تحقق من إنجازات وتحولات ومكاسب عظيمة يصعب حصرها شملت مختلف المجالات والقطاعات الخدمية والتنموية.

قراصنة (المشترك)!!

عندما تشير استطلاعات الرأي العام في أي بلد ديمقراطي إلى وجود ما نسبته 20 ٪ من المواطنين في هذا البلد أو ذاك الذين تم استطلاع آرائهم غير راضين عن أداء رئيس دولتهم أو حكومتهم.. فهل يعني أن على هؤلاء التوجه إلى ساحات المدن للاعتصام والمطالبة بتنحي الرئيس؟

سؤال بالرغم من أهميته البالغة لم نجد أحداً يكترث به أو حتى مجرد الاقتراب منه لفهم كافة أبعاد الأزمة الراهنة التي نعيشها.

ولعلٍ مبعث ذلك يعود إلى كونه- أي السؤال- يمثل إحراجاً حقيقياً للعديد من المحللين السياسيين اليمنيين الذين أوغلوا وأفرطوا في المزايدة السياسية والإعلامية ويجدون في الإجابة الموضوعية والمنطقية له فاضحاً حقيقياً لكثير من الممارسات التي تعتمل اليوم في حق الوطن وتجربته الديمقراطية.


يحيى نوري

وبدلاً من الغوص في ثنايا وتفاصيل الإجابة على هذا السؤال نجدهم يحاولون عبثاً تكريس كل ما يكتبونه من مقالات للترويج لما يسمونه بـ«ثورة شبابية».. بل نجدهم للأسف الشديد يوغلون في الحديث عن موقف شعبي عارم رافض للرئيس والنظام، ومؤيد بلا حدود لهذه الثورة، وبصورة لا تعبر عن مدلول سوى أنها محاولة للتغطية على حقيقة الواقع الذي تشهده الساحة اليمنية وهو الواقع الذي عبر عنه فخامة الرئيس عندما أشار في إحدى خطبه الجماهيرية إلى أن الساحة اليمنية اليوم تعبر عن فريقين الأول الذي انتصر للشرعية الدستورية ومنحها ثقته في الانتخابات الرئاسية في 2006م.. والآخر الذي منح ثقته في هذه الانتخابات لمرشح المعارضة.

ولا ريب في أن هذه الإشارة الكاشفة لفخامة الرئيس قد شخصت الواقع بعمق وقدمت الدليل الناصع على أنها ليست ثورة وإنما عملية انقلاب على الشرعية الدستورية من قبل الذين أخفقوا في الوصول إلى السلطة عبر صناديق الاقتراع.. كما أن هذه الإشارة لفخامة الرئيس قد أعجزت مناوئيه عن الإجابة المنطقية عليه..

الأمر الذي أدركه أيضاً كل المتابعين والمهتمين في الداخل والخارج لطبيعة الأزمة المفتعلة التي تعيشها اليمن حالياً، وهو أيضاً الأمر الذي جعل من التساؤل الذي وضعناه في مستهل موضوعنا هذا يضع نفسه بقوة من جديد بالرغم من هول الديناميكة الإعلامية التي افرغت كل طاقاتها وإمكاناتها من أجل تصوير ما يحدث بالثورة وليس غيرها.

إذاً.. فالحقيقة الواضحة والجلية على الساحة اليمنية اليوم تعترف بوجود مناوئين وغير راضين عن أداء الرئيس والنظام في صفوف المواطنين وهم نسبة متحزبة بسيطة جداً، إذا ما قورنوا بمؤيدي الشرعية الدستورية.. وان وصف ما يحدث بالثورة الشعبية لا يعدو عن كونه مجرد هرطقة إعلامية، الكثير من المتابعين والمهتمين يدركونها تماماً ويعلمون في الوقت ذاته أن هذا الوصف لا يستند إلى مؤشرات حقيقية لاستطلاعات رأي عام محايد ومهني..

إذاً بصريح العبارة.. إن ما يعتمل اليوم من قبل أحزاب المشترك لا يمثل سوى عملية قرصنة هدفها السطو على السلطة بكل أساليب وطرق التخريب والفوضوية والانقلاب على الشرعية الدستورية والمثل والقيم الديمقراطية وتحت شعارات جوفاء وباهتة، أكدت الأيام الماضية أن لا هدف لها سوى الاضرار بالمصالح العليا للوطن.

الخلاصة.. إن ما بني على باطل فهو باطل، وأن الشرعية الدستورية مازالت تستند إلى مدماك قوي وصلب أساسه وقاعدته الملايين من أبناء الشعب، صاحبة الحق المعبرة عنه من خلال إرادته الحرة والعارمة عبر صناديق الاقتراع في انتخابات تنافسية حرة ومباشرة وانتصارها لبرنامج المؤتمر الشعبي العام الذي وعد بالمستقبل الأفضل للوطن وتجربته.

في الحفل الفني الساهر الذي أقيم بمناسبة العيد الوطني الـ(21) للجمهورية اليمنية

المفلحي: دعمت الوزارة خلال مسيرة الوحدة ما لا يقل عن (170) مؤسسة ثقافية أهلية في مختلف المحافظات

صنعاء/ سبأ:

أقامت وزارة الثقافة أمس بقاعة المركز الثقافي بصنعاء حفلاً خطابياً وفنياً ساهراً بمناسبة العيد الوطني الـ21 للجمهورية اليمنية «22 مايو» .

وفي الحفل أشار وزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلحي إلى أهمية الاحتفاء بالعيد الوطني الـ21 للجمهورية اليمنية «22 مايو»، وما تحملة تلك الأجواء الإحتفائية من دلالات عظيمة بمشاعر اليقين بالانتصار على كل عوامل الإحباط والانقسام والقلق، مستلهمة من تاريخ اليمن العريق قيم الحكمة والتلاقي الوجداني الحميم النابض بدفء المشاعر والإيمان، منوهاً بدور الحركة الثقافية اليمنية في توحيد الوطن والانتصار لإرادته السياسية وقال:» ظلت الثقافة بعناوينها الإبداعية مصدر الحيوية الدائمة لتغذية شعلة الوحدة الوطنية والاجتماعية وما تزال تحمل بيارق الأمل على مر الأزمان».

ولفت المفلحي إلى اهتمام الوزارة بالعمل الثقافي بمختلف مجالاته الإبداعية، ودورها خلال مسيرة الوحدة اليمنية المباركة على تعزيز الاهتمام بالإبداع والمبدعين وإقامة الأنشطة الثقافية والفنية المختلفة ممثلة بدعم مالا يقل عن 170 مؤسسة ثقافية أهلية في مختلف المحافظات، والاهتمام بالمنشآت الثقافية من مراكز ومكتبات ومعارض وطنية ودولية للفنون التشكيلية وبيوت الفن وجمعيات حرفية ومهنية ومسرح وغيرها مما يتصل بالثقافة ويعكس التنوع والغزارة والثراء الثقافي في اليمن.

وتضمن الحفل قصيدة شعرية بعنوان: «خير الأوطان» لشاعر الوحدة اليمنية أحمد بامجبور، بالإضافة إلى فقرات فنية وغنائية متمثلة في أنشودتين للفرقة الإنشاد الوطنية بعنوان:«شعب واحد، سيل اليمن»، وأنشودة « مايو حبيب الملايين، للفنان محمد الوديع» بالإضافة إلى وصلات غنائية بعنوان:«كلنا نفدي اليمن للفنانة أحلام علي»، و«بانت لي الرؤية للفنان الكبير عمر باوزير»، و«ياجيل صاعد للفنانة القديرة أمل كعدل، و«يمن واحد للفنان الكبير نجيب سعيد ثابت»، و«وحدة الأوطان» محمد عبد الباسط الحارثي، و«فرحة شعب للفنان على سيف العودي»، ولوحة فنية بعنوان « السلام للفنان على المحمدي».

وفي الحفل كرم وزير الثقافة الشاعر اليمني الكبير شاعر الوحدة أحمد عبد الرحمن بامجبور تقديراً لعطاءاته الإبداعية وتوظيفه موهبته لخدمة قضية وطنية سامية لازمته منذ أن بدأ ينظم الشعر قبل أكثر من 30 عاماً وهي قضية الوحدة.

أحرقوها .. سلمياً

أوس الإرياني

لا شك في أن (الأزمة) –هي ليست ثورة بأي حال من الأحوال- التي مرت بها اليمن قد أثرت مفردات لغتنا اليومية، فصرنا نستخدم كلمة (بلطجي) وكأنها من صميم لغتنا، وصرنا نسمع مصطلحات يستخدمها المتمردون يومياً في تصريحاتهم وبياناتهم، مثل: (الصدور العارية)، ولكن أكثر ما يثير الاستفزاز في هذه التعبيرات هو تعبير (الزحف السلمي)، بل إن إحدى الناشطات لم تتورع عن التصريح لقناة الجزيرة أنها ومجموعة من الشباب قاموا بمحاولة (احتلال سلمي) لمبنى محافظة تعز!!!

إن الدعوات للزحف ازدادت مؤخراً بشكل كبير، وهنا أوجه سؤالي الأول للشباب المستقل الذين لا ينتمون لأحزاب سياسية: (ما الفائدة المرجوة من هذا الزحف السلمي؟!) بالنسبة للأحزاب السياسية هي تدرك تماماً أن نجاح الزحف بالوصول إلى القصر الرئاسي مستحيل تماماً، لكن هدفها الرئيسي الذي يتعامى عنه الشباب هو إراقة أكبر كمية ممكنة من الدماء، فكلما ازداد الدم المراق، وكلما ازداد صفاؤه ونقاؤه، ازدادت مكاسب الأحزاب السياسية، وازداد دمعها المسكوب في قناة الجزيرة حزناً على الشهداء الأبرياء الذين سالت دماؤهم على أيدي (بلاطجة) النظام والسفاح.

سؤالي الثاني للشباب المخدوع، وهو سؤال منطقي لكن شبابنا للأسف مصرٌ على التغابي وعدم طرح السؤال على قياداته، والسؤال بكل بساطة: (يا أيتها القيادات الشجاعة، هل ستكونون وأبناءكم في مقدمة الزحف؟!)، أم أنكم ستكونون مشغولين بأمور أكثر أهمية؟ هل تضحون بأنفسكم أم بغيركم؟ هل تحرضون وتشجعون أبناءكم على الزحف أم فقط أبناء غيركم؟ هل ستجلسون في بيوتكم تشاهدون النار التي أشعلتموها عبر شاشات التلفزيون حاملين في يدكم القيثار لتعزفوا كـ(نيرون) حين أحرق روما؟.

سؤالي الثالث للمغرر بهم من شبابنا الحبيب، (هل لديكم رؤية واضحة للغد؟)، سمعت الكثير من الشباب يقولون أنهم يقبلون التفاوض، بينما يعتبر البعض الآخر أي نوع من أنواع التفاوض خيانة لدماء الشهداء!! هل تدركون أيها الشباب من قبلتم في ثورتكم؟ قبلتم الفاسدين القدامى وكأنهم قد تطهروا من نجاستهم، والكارثة أنكم لم تقبلوهم فقط، بل صاروا شئتم أم أبيتم، قادة لكم، ومتحدثين باسمكم، ومفاوضين نيابة عنكم، في البدء قلتم أنكم ستلتفتون إليهم بعد الانتهاء من إسقاط النظام الحالي، لكنني أرى الآن أنكم لم تعودوا قادرين على ذلك، بل صرتم تتبعونهم كالصم والعميان.

أيها الشباب، استحلفكم بالله أن تفكروا بموضوعية، أنتم شباب هذا الوطن، أي مستقبله، لن تقوم لبلدنا قائمة إلا بكم، لا تسيروا في طريق تعلمون علم اليقين أنه خطأ لأنكم ترفضون الاعتراف بالخطأ، قال سبحانه وتعالى: (وإذا قيل له اتق الله، أخذته العزة بالإثم، فحسبه جهنم، ولبئس المهاد)، إن الاعَتراف بالخطأ أفضل ألف مرة من المضي فيه، ولا تنسوا أن هذا وطنكم، ولا فضل لأحد في مسامحتكم على ما اقترفتموه، فمثلكم بنيتكم الصافية، ورغبتكم الصادقة في التغيير، كمثل المفتي الذي إن أصاب فله أجران، وإن أخطأ فله أجر.

عودوا إلى أحضان الوطن مع احتفاظكم بأي مطلب حقوقي لكم، لكن لا تنساقوا نحو العنف والتدمير، فقادتكم لا يختلفون في تعطشهم للدماء عن (المغول) و(التتار) الذين ضربوا المثل في توحشهم وساديتهم وعنفهم، لكن تذكروا أن كل شجرة تقلعونها، وكل زجاج تكسرونه، وكل منشأة تخربونها، هي ملك لكم، وكل نفس تزهق من الطرفين، وكل قطرة دم تنزِ من جرح، وكل عظم يكسر، وكل أذى يلحق يصيبنا جميعاً، فاحقنوا دماءنا ودماءكم، واجعلوا الحوار طريقنا، والتفاوض نهجنا، واليمن وحدها مقصدنا وغايتنا.

نحن المناضلون والثوارْ
نريق من دمائنا الأنهارْ
رخيصة .. من أجل أن ينهارْ
هذا النظامْ
قادتنا تعيش في الأوكارْ
وسط الظلامْ
يجاهدون من وراء الباب والأسوارْ
بالنثر والأشعار والكلامْ
يبسملون في العلنْ
كي تذبح الأثوارْ
هذي اليمنْ
أمامكم.. فلتمسكوا القيثارْ
ولتعزفوا:
(صنعاء تحت النار)
(نيرون) لم يفعل كما فعلتمْ
كل الجميل في حياتنا قتلتمْ
(فينوس) في فراشها ذبحتمْ
يا ويحها (عشتارْ)
بلقيس داستها النعال في مسيرة الأحرارْ
وهذه أروى تلوذ بالفرارْ
خلطتم الثورة بالسياسهْ
وكلها نجاسهْ
فساعة تفاوضون
وتارة تجاهدون
هل تتبعونْ
خطى (تشي) أم (غاندي) أم (عمر المختارْ)
هل تدركون ما الثمنْ؟
أم اليمنْ؟
صارت بضاعةً تباع آجلاً (للشيخ) والتجارْ
قسمتم الناس إلى (الأشرار) و(الأخيارْ)
قسمتم الشعب إلى (أنصار) أو (ثوارْ)
وصارت الثورة بيت (الثعلب المكارْ)
من حكّم (الثعلب) فينا بعد ما قد صارْ
ليأكل الحملانْ
يوزع العفو ويهدي الصك بالغفرانْ
لكل من قد خانْ
تحول (الفرعون) (موسى)
وصار في طيبة (عيسى)
وكلكم (هامانْ)
أنتم صنعتم ربكم فلتأذنوا بالويل والخسرانْ
ولتتبعوا (الشيخ) أو (الفندمَ) أو (كرمانْ)
كالصمّ والعميانْ
في غفلةٍ من الزمنْ
ليحرقوا أحلامكم بالنارْ
عودوا إلى حضن الوطنْ
نبني معاً
ما هده (المغول) و(التتارْ)

تصدير ألفين و(417) طنا من المنتجات الوطنية عبر ميناء عدن

عدن / سبأ:

صدرت أمس عبر أرصفة المعلا ميناء عدن ألفان و417 طن من المنتجات الوطنية شملت الأسماك ونخالة القمح والحلويات والبسكويت والسمن والصابون والعطور والألبان السائلة إلى عدد من البلدان العربية والأجنبية.

وأفاد مدير عام أرصفة المعلا ميناء عدن القبطان عادل محمود بأن شحنة نخالة القمح البالغة نحو ألفي طن صدرت إلى مدينة الإسكندرية المصرية في حين صدرت شحنة الأسماك البالغة 30 طناً إلى كل من روسيا والصين وفرنسا وايطاليا وماليزيا ولبنان أما شحنة الحلويات والبسكويت والسمن والصابون البالغة نحو 100 طن صدرت إلى جيبوتي والعطور البالغة 7 أطنان إلى إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة فيما صدرت شحنة الألبان السائلة البالغة نحو 10 أطنان إلى تنزانيا.

وكانت السفينة (أم أس ناميبا) الدنماركية التي أقلت الصادرات أفرغت 213 حاوية بضائع متنوعة للاستهلاك المحلي.

وذكرت مصادر ملاحية من ميناء الزيت مصفاة عدن أن ناقلة النفط النيرويجية (ماريكا) القادمة من ميناء الفجيرة الإماراتي أفرغت أمس نحو 37 ألف طن متري من مادة الديزل.

وأوضحت المصادر أن شحنة الديزل المفرغة ستوزع بنظام الحصص المتبع حالياً على محطات الوقود العاملة في محافظات الجمهورية لتلبية الاحتياجات من مادة الديزل.

وكانت ناقلة الحاويات السنغافورية (كوتا أكبر) القادمة من أحد الموانئ السنغافورية أفرغت في ميناء الحاويات أمس 423 حاوية بضائع واردات متنوعة وأقلت 27 حاوية صادرات يمنية مختلفة من اسماك وقطن.

اليوم.. عدن تحتفل بالعيد الوطني

عدن / منصور نور:

ينظم مكتب الثقافة بالمحافظة حفلاً خطابياً وفنياً في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين بقاعة فلسطين للمؤتمرات والاحتفالات.

وسيحيي الحفل نخبة من الفنانين هم : أبوبكر شاهر وكاميليا عنبر والأصوات الشابة هدى هاشم وإيهاب خليل وسحر درعان ومحمد سعيد مرزوق وآخرون ترافقهم الفرقة الموسيقية التابعة لمكتب الثقافة في محافظة عدن .. والدعوة عامة.

حفل خطابي بمديرية دمت احتفاء بالعيد الوطني الـ (21) للجمهورية اليمنية (22مايو)

الضالع/ سبأ:

أقيم أمس بمديرية دمت محافظة الضالع حفل خطابي بمناسبة احتفالات بلادنا بالعيد الوطني الـ21 للجمهورية اليمنية (22مايو) .

وفي الحفل الذي حضره عشرات الآلاف من أبناء المديرية القيت عدد من الكلمات تحدثت جميعها عن عظمة المناسبة وأهميتها والتحولات الكبيرة التي شهدها الوطن على مدى 21 عاماً من عمر الوحدة المباركة.

وأشارت الكلمات إلى أهمية الحفاظ على المكتسبات الوطنية التي تحققت في ظل الوحدة المباركة، وأهمها لم شمل اليمنيين وإرساء أسس الديمقراطية والحزبية وحرية الرأي والرأي الآخر .

تخلل الحفل تقديم قصائد شعرية وإبداعية بالمناسبة نالت استحسان الحضور.

عقب ذلك شهدت مدينة دمت مسيرة حاشدة طافت شوارع المدينة تأييداً للشرعية الدستورية ورفض الفوضى والعنف الذي يستهدف الوطن وأمنه واستقراره.

عرفاناً بأدوارهم البطولية

توزيع كعك على منتسبي الأجهزة الأمنية بمدينة عدن

عدن / سبأ:

وزعت عدد من نساء مدينة عدن أمس كعك العيد على منتسبي الاجهزة الامنية والقوات المسلحة الذين يقومون بواجباتهم الميدانية وذلك ابتهاجا بالعيد الوطني الـ 21 للجمهورية اليمنية 22 مايو .

واوضحت مسؤولة الانشطة والخدمات بجمعية المرأة للتنمية والخياطة ابتهال ناصر مسعود ان سبع جمعيات تنموية نسوية بالتعاون مع فرع صندوق المنشآت والصناعات الصغيرة بالمحافظة شاركت في إعداد كعك العيد وتوزيعه احتفالاً بالعيد الوطني .

واشارت الى ان عملية التوزيع شملت منتسبي الاجهزة الامنية والقوات المسلحة بمناطق «صلاح الدين، خور مكسر، محور العند، أفراد المنطقة العسكرية الجنوبية».

واضافت ان «هذه الخطوة تأتي اسهاماً من الجمعيات في الاحتفال بالعيد الوطني وتقديراً وعرفاناً منها للأدوار البطولية التي يقوم بها أفراد القوات المسلحة والأمن في الدفاع عن الوحدة ومكتسباتها وكذا حماية الشرعية الدستورية الشريان الحقيقي لوطن الثاني والعشرين من مايو».

مجزرة لخمس وسبعين سلحفاة خضراء نادرة على ساحل شرمة بحضرموت

المكلا / مجدي بازياد:

تتعرض السلاحف الخضراء في محمية شرمة الواقعة ضمن مديرية الديس الشرقية لمجازر حقيقية من قبل مرتادي المحمية في الإجازات والعطل الرسمية الوافدين من المكلا والمديريات المجاورة.

وكشفت الأيام الثلاثة الماضية (الخميس والجمعة والسبت) عن مجزرة طالت خمسا وسبعين سلحفاة تم ذبحها على طول ساحل شرمة دون أن تقوم الجهات المعنية ومنها الهيئة العامة لحماية البيئة بتوفير حماية كاملة للساحل الذي تأوي إليه أعداد كبيرة من السلاحف النادرة المهددة بالانقراض لتضع بيضها ، بعد أن تقطع آلاف الكيلومترات من سواحل سلطنة عمان.

وقال شهود عيان :" لقد فوجئنا بوجود جثث كثيرة لسلاحف، متناثرة في المحمية فيما بيوضها أيضا مرمية هنا وهناك دون الاستفادة منها الأمر الذي يعرض السلاحف للانقراض.

وعبروا عن أسفهم بأن يكون حراس المحمية على علم بذلك، وأنهم من يسهل عملية عبور السفاحين من وإلى المحمية."داعين وزارة المياه والبيئة والجهات الحكومية المختصة إلى سرعة التدخل وحماية المحميات الطبيعية من مثل هذه الأعمال المشينة.

وتشتهر حضرموت بوجود أعداد من السلاحف النادرة في مياهها غير أن العبث المتزايد من مرتادي ساحل شرمة يهدد بتناقص أعدادها بهجرتها إلى أماكن أكثر أمانا وبعيدة عن النشاط السكاني الذي بدأ يزحف على عدد من السواحل الشرقية والغربية بحضرموت

وتقع منطقة شرمة جثمون شرق المكلا على مساحة إجمالية تمتد بطول 75 كيلومترا من خيصة قصيعر حتى صويبر ثوبان مديرية الديس الشرقية ، وتعد مأوى رئيسياً للسلاحف البحرية المهددة عالمياً بالانقراض .

وبحسب دراسة أعدها رئيس اتحاد الجمعيات البيئية بساحل حضرموت الدكتور سالم ربيع بازار فإن محمية شرمة – جثمون بمديرية الديس الشرقية تعد من أهم المواقع لتعشيش السلاحف و تحتل الرقم (12) في الترتيب العالمي.