



عام (2020)..الاكتئاب سبب الوفاة الأول

من الحزن الشديد المستمر وشحنة من الألم يشعر بها الإنسان نتيجة مروره بظروف قاسية أو مؤلمة، حيث أن الشخص المكتئب قد ينتحر بقتل الذات أو يعتزل الحياة ويعيش بعيدا عن البشر. وحذر الشعشاعي من أن حالات الاكتئاب أخذت في التزايد في كل أنحاء العالم مع بداية النصف الثاني من القرن الحالي ولدى شرائح عمرية مختلفة، مؤكداً أن العقاقير المضادة للاكتئاب لا تصيب الإنسان بالإدمان وضررها لا يقارن بمنافعها وقد أصبحت هناك عقاقير بطعم الفاكهة.

القاهرة / متابعة : أكد الدكتور عادل الشعشاعي أستاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس أن الاكتئاب يعد من أكثر الأمراض النفسية انتشاراً في الوقت الحالي، مشيراً إلى أنه سيكون السبب الأول للوفاة عام 2020 بحسب إحصائيات منظمة الصحة العالمية. وأوضح الشعشاعي أن الاكتئاب سيكون السبب الأول للوفاة في عام 2020 تليه أمراض القلب، ثم حوادث السيارات وأمراض شرايين المخ ثم أمراض الرئة، مؤكداً أن كل هذه الأمراض لها علاقة بأسلوب الحياة والصحة النفسية. وأشار الشعشاعي إلى أن الاكتئاب حالة



معالم وآثار

خورمكسر مديرية تقع في محافظة عدن (اليمن) وكانت منطقة تابعة لحكم السلطنة وبعد أن احتل البريطانيون عدن تم قتل الكثير من أبناء وسلطين الفضلي والكثير من أبناء الجنوب الذين كانوا يدافعون عن حريتهم وسميت خورمكسر نسبة إلى السلطان حسين الفضلي الذي كان يلقب بالمكسر بشد السين وقد كانت قبيلته تمتلك هذه المنطقة إلى باب السلب (باب حديد حالياً). يروي المؤرخون أن اسم مدينة خورمكسر اسم قديم ذكر قبل مئات السنين، والخورم كان مكسراً منقسماً؛ ولذلك سموها خورمكسر، وكذلك يطلقون هذا الاسم على المكان الموجود فيه الجسر الذي يمر من تحته ماء البحر إلى حقول الملح، وأما عمارة الجسر ترجع إلى أكثر من ألف سنة، وكان اسمه قنطرة المكسر، ويشير المؤرخ حمزة لقمان إلى أن الجسر تهدم أكثر من مرة بفعل المعارك التي دارت عليه، آخرها بين رجال السلطان محسن فضل والإنجليز عام 1840، وأعيد بناؤه من جديد لأنه كان الوسيلة الوحيدة التي تربط عدن بالبر، وإلى شمال غرب المدينة توجد عدد من الملاحات الأثرية القديمة، وتدير المصار التاريخية إلى أن اليمين القدماء اهتموا باستخراج الملح وإقامة العديد من المنشآت

المرتبطة بهذه الصناعة أهمها الملاحات. وكانت خورمكسر موقعا عسكريا للقوات البريطانية وشهد فيها الاستعمار البريطاني التكتلات العسكرية للضباط والجنود. وبعد أن تحولت قيادة القوات الجوية سنة 1927 إلى عدن اهتمت بريطانيا بحي خورمكسر. وشيدت فيه مطاراً جويًا عسكرياً وبعض المعسكرات والمباني لجنود القاعدة الجوية. وبعد الحرب العالمية الثانية دخلت خورمكسر تخطيطاً عمرانياً حديثاً وفق الطراز الإنجليزي وأمدتها الحكومة البريطانية بكافة المرافق وجددت المطار العسكري وإلى جانبه شيد مطار خورمكسر المعروف الآن بمطار عدن الدولي وتبع ذلك بناء العديد من المنازل الخشبية التي تتكون بعضها من طابقين وبعضها الآخر من طابق واحد على النمط الهندسي الإنجليزي وبعض الفيلات المطلية باللؤلؤ الأبيض ولذلك عرفت هذه الوحدة السكنية بالوحدة البيضاء كما بنيت في خورمكسر أكبر المستشفيات وأهمها مستشفى الزيرابيث الثانية (مستشفى الجمهورية). وفي نهاية الخمسينيات من القرن الماضي شيدت في منطقة الشابات من هذا الحي عدد من المباني السكنية الكبيرة التي تعددت طوابقها وشققها وعمدت الشوارع وشيدت كافة المرافق العامة كالمدراس

خورمكسر

منطقة راقية وحاضنة الملاحات بـعدن

والمعاهد والحدائق العمومية والكازينوهات والمرافق ودور السينما والفنادق. وكانت كلها من أجل خدمة جنود القاعدة العسكرية البريطانية في شرق السويس بعد أن تحولت القاعدة البريطانية إلى عدن وأصبح حي خورمكسر من أفضل الأحياء الحديثة ذات الطراز البريطاني يسكنه الجنود والضباط الإنجليز والساهاون على خدمتهم من العرب وغيرهم. كما أن الخدمات العامة كالماء والكهرباء والاتصالات والمجاري قد اكتملت فيه وجددت المعسكرات القديمة في بداية الستينيات من القرن الماضي، حيث توسعت فصار أكثر من سبعة معسكرات مجهزة تجهيزاً كاملاً.

الموت

أولي سانتغيرات

سنوات ظل مججوبا

خلف صراخ الشوارع

والآن يلوح في الأفق

كصارية سفينة تقترب .

أحب أن ألقيه

عبر البحر

كي ياخذني إلى ظهر

السفينة

فأنام

تحت أشرعه الصامته .

قراءات تلك



1			2					8
		2		3				
9								4
8				6				3
2				7				7
	4							2
		9						6
			6					3
		7		4				9

سودوكو تلعب بواسطة مصفوفة 9x9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

8	7	9	1	2	4	3	6	5
4	1	5	6	3	9	8	2	7
2	3	6	5	7	8	9	1	4
1	4	2	9	5	3	6	7	8
7	6	3	8	1	2	4	5	9
5	9	8	4	6	7	1	3	2
6	5	4	7	9	1	2	8	3
3	8	7	2	4	6	5	9	1
9	2	1	3	8	5	7	4	6



أقوال مأثورة

الطريقة الوحيدة للتنبؤ بالمستقبل هو أن يكون لديك القدرة على صنعه.

إريك هوفر

برج التيس

واحد سال رفيقه: أنت شو برجك؟
قال له: أنا برج التيس.
قال رفيقه: مافي بهذا الاسم.
قال: لما كنت صغير كان برجى برج الجدي والآن أنا كبرت وأكيد بيكون صار تيس.



كلمات متقاطعة

أفقياً:
1- سياسي جزائري ولد عام 1899م أسس (الاتحاد الشعبي الجزائري) عام 1938م رئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة للفترة 1958م-1961م في القاهرة ثم أعفي من منصبه وأبعد من جبهة التحرير الوطنية في البيضاء.
2- أحد الأنبياء عليهم السلام - من الفصول الأربعة.
3- اشتد في العمل - طلاء - 48 ساعة.
4- للتمني - تمنع .
5- مذهب إسلامي ذو نزعة سلفية يرمي إلى تخليص الشريعة من الشوائب - أئم .
6- جواب - للتخيير - صوت الذئب .
7- برشد - جوهر الشيء - يم .
8- بلد أوروبي - حاجز .
9- مادة قاتلة - تقوى - بدر .
10- بارع - بلد أفريقي - للاستفهام .
11- ثغر - كريم - من الحبوب .
12- عملة - أداة جزم - من مشتقات الحليب.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ح	ب	ع	د	ز	س	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ
ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و
م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل
و	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي					