تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

Ahmedalhobishi@Gmail.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

وهل تدرين ياصنعاء من المستعمر السرى

غزاة لا أشاهدهم وسيف الغدر في صدري

□إب / محمد الورافي: تشهد صباح اليوم محافظة إب أكبر مهرجان خطابي في الأستاد الرياضي الدولي باب ومسيرة حاشدة تأييداً للشرعية الدستورية وتعزيز دعائم الأمن الاستقرار والحفاظ على السكينة العامة في ظل الوحدة اليمنية

المباركة والتأكيد على أهمية الاصطفاف الوطنى لمواجهة التحديات الراهنة جراء الأعمال التخريبية التي تقوم بها عناصر تابعة لأحـزاب اللقاء المشترك من أعمال فوضى وأحداث شغب وقطع الطرقات ونهب

ممتلكات مواطنين واعتداء على المنشآت والمرافق الحكومية والممتلكات العامة والخاصة وأعمال الشغب والتخريب التى

اليوم.. مهرجان جماهيري تأييدا

ويأتي هذا المهرجان الجماهيري بحضور حاشد من المئات من أبناء المحافظة والمؤيدين للشرعية الدستورية من مختلف الشرائح الاجتماعية والسياسية وستنطلق المسيرة عقب إنهاء المهرجان الخطابي. وسوف يتخلل المهرجان إلقاء عدد من الكلمات والقصائد الشعرية.

طائر الفينيق والصباح الجديد

نظرات توجس ولفتاتٍ حيرة.. جذوة شكوك تندلع في داخلك،

ويعلو لهيبها شيئاً فشيئاً، وذلك بعد أن تكون قد ضَّربتُّ أطنابها

في قيعان النفوس، وتغلغلت في كل الشرايين.. ثمة مؤشر

لاتّجاه سياسي أو ثقافي مغاير.. هي أشياء أقرب الى التربص،

وتشتيت الانتبَّاه، واصطَّدام الأفكار والتوجهات التي تتصارع في

أفق ذهنك، وأنت سابح في فضاء دخاني يرتفع عنّ قاعدة اللونّ

تسارع الأحداث بسخونة ظاهرة.. يربك، وتنسف وقائع اليوم،

اللحظة الراهنة.. تحليلات واستنتاجات الأمس. إحساس ينتابك

بأن المواقف، الأشياء، الشخوص والمشاعر.. مختلفة، وإن

تشابهت أشكالها الخارجية، وتماهى لونها المألوف مع الفكر

تمر بك لحظات مزدوجة.. تكاد تفقدك التفكير وحسن التمييز،

احمد مهدى سالم

فلا تميز بين من هو معك، ويجلك، ويقدرك، وبين من يسيج

نحن شعب الشعارات والمقولات والمناظرات والمزايدات

والرقص والمسيرات والبرع، وحفلات إطلاق النار بمناسبة أو

كم من أناس سقطوا صرعى بتأثير شعار ما، وبعضهم خسر

أعز أصدقائه وأحبابه وبعضاً من أقاربه بفعلِ التعصب الممقوت

لرأى ما، نظرية ما.. تعصباً بغيضاً، عدوانياً.. يحيل المختلفين

الى دائرة التخوين، وصحراء المقاطعة، ومتاهات البغض

والكره.. وربما التصفية.. لم لا، والقانون غائب، والمحاسبة

مفقودة وثقافة القتل والتدمير هي السائدة! أصبح الخوف صديقنا، يجالسنا، يتمشى معنا، ويصاحبنا حيثما نتجه أكثر من

الظل.. نعلل النفس بمقولة : "اقترب من الخوف تأمن"، وفي

وأنت في قلب السوق وفى ذروة الازدحـام.. تفجعك اصوات

إطلاق نار مخيفة.. عشوائية، وشظية من انفجار توقع برجل

مسن، او تردى طفلاً وحماره وجاريه (عربته).. من يموت

يقولون : شهيد في الجنة، مسكين ساقه حظّه العاثر الى هُذا

المكان المفخخ، سقط آخرون مضرجين بدمائهم في رابعة

النهار، وحالات انبطاح، وتدافع عشوائي، ونهب للقات، وأصوات

يشاركك رفقتك التساؤل : هل اصبحت النفوس رخيصة

لهذا الحد؟! ومن ذا الذي شرع (بفتح الراء المشددة) السلبِ

والنهب، وإرعاب الاطفال والنساء العجائز وكل من كان قريباً

الأزمة الحالية.. لها تراكمات سلبية.. ساعدت على ركوبها

الموجة، ومجاراة الصرعات التي تدار خيوطها السرية في غرف

سرية تحت الأرض في أميركا واسرائيل وربما في غيرها بالتآزر مع أذرعة وأجهزة مقابلة تسير على الهدف نفسة، وهو كما يراه

ها نحن نحترب بحقد ونتواجه.. مدججين بخصومة فاجرة..

نسج خيوطها الشيطانية العهد السياسي، و الدعارة الاقتصاديةِ،

والفساد القيمِي، وما من يوم أو ساعة تمر حتى نريق دماً،

ويرى المؤيدون للشرعية الدستورية ان المعارضين يبحثون

عن الدم الأحمر القانى ويقولون بصراحة : لا تعد الحشود

مظاهرة أو مسيرة أو اعتصاماً ما لم تكن هناك جثث مسجاة،

او أشلاء متناثرة، ودماء منثورة على قوارع الطرق ، وسوح

متى نودع الرعب والجثث والخوف والتهديد، ونعيش في عالم

المحبَّة الجمَّال لنغترف من الفيض الروحي والوهج الوحدآني. ما

نتمنى ان يغادرنا الى غير رجعة، حوار البندقية والدبابات

والعبارات المفخخة، ونصحو على صباح جديد تشدو عصافيره

بنغمات فرحة، صباح تبتسم فيه الأشجار والشوارع والسواقي

مجاراة صرعات المعرضة في الغرب.. جعلت وطننا يصاب

ترى من هو المتمثل بصبر أيوب : معتصمو ساحات التغيير أم

اتفق شعراء العرب على أن الحرب أولها كلام.. تجار السلام

فَى وضع كوضعنا.. أيهما أقوى الشرعية الدستورية أم الشرعية

لو أن هناك مسابقة عالمية في التنظير الزائد، والفلسفة

صرح مصدر مسؤول أن بلادنا تعاني من الإرهاب.. حدد أي

(آخر الكلام)

أكذب طرفي عنك في كل ما أرى وأسمع أذني منك ما ليس تسمع

لكي لا يقولوا : صابر ليس يجزع

ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع

وأعظم منها منك ما أتوقع

الثورية؟ أم هناك تعادل، والحسم ضروري بضربات الترجيح؟!

العمياء، و (الهدرة) الفارغة.. لفازت بلادنا بالجائزة الأولى.

يستعجلون ويقولون: تجاوزناها، والجماعة تأخروا علينا. بالروح.. بالدم نفديك يا جزيرة.. شعار مستفز لمشاعرنا، وجارح

لكبريائنا، وللدمّاء التي أسالتها هذه "الـ"

كثر التعويل على الخارج.. يغلق كل المخارج.

إرهاب تقصد، فلدينا منه أنواع وأشكال.

ولم أسكن الأرض التي تسكنينها

فلا كبدى تبلى، ولا لك رحمة

لقيت أموراً فيك لم ألق مثلها

ونزهق أرواحاً، ونخلف جرحى، وندمر مرافق عامة أو خاصة.

كثيرون تجزيء المجزأ، وتفتيت المفتت.

يعيننا على الاستمرار؟!

الرئيس وأنصاره!!

والهضاب بعد خلعها ثياب الحداد!

نيران حقده.. بابتسامات خادعة

زائفة، وتعاملات سلوكية عاطفية

فى انتظار لحظة ضعف فيبدأ

الانقضاض عليك لكن عند أبسط

موقف، لحظة ما.. سرعان ما يذوب

الشُّمع، وتظهر الحقيقة عارية في

وهج الشمس، وتبرز نواجذ وأنياب ذلك الصنف الخائن المصلحي

كنصال حادة، مرهفة الشفرات،

وهي على وشك النفاذ الى جسد

غـزآل شـارد ضل عن القطيع، أو

أرنب بري ساقته الأقدار الى مرمى

سهام أو حبائل الصياد.

زعيل يصف دافعي راتبه بالبلاطجة!!

لم يكتف عسكر زعيل - وهو عقيد في الفرقة الأولى مدرع - بخيانة قسمه العسكري حين ارتد عن الشرعية وتمرّد مع قائده على محسن عّن الجِيش، بلٍ ذهبٍ إلى أكثر من ذلك حيث بّات يمارس دوراً إعلامياً سيئاً وصل حد تحوله إلى (سفيه).

زعيل الذي ساعده انتماؤه الإخواني في أن يصبح أكثر المقربين من اللواء علي محسن وجد قي حٍرب صعدة السادسة فرصة يُثبت قيها الولاء للواء بدلاً من الولاء للجيشٍ والوطن والشعب.. حين تصدر القنوات الفضائية ناطقاً باسم قيادة المنطقة الشمالية الغربية، وهو دور كان ينظر إليه الكثيرون بإيجابية، لكن تلك النجومية سرعان ما أفلت حين تحول زعيل العقيد إلى صف المتمردين في الجيش والمعادين للشرعية الدستورية، وأصبح مجرد "ناطق" يوزع السفاهات التي لا يستطيع من يقفون خلفه ترديدها بحق الآخرين.

بالأمس ظهر زعيل على قناة العربية - بحجمه الحقيقي وبعقليته الإخوانية.. وبفكره المريض - ليصف الملايين من أبناء الشعب اليمنى بالبلاطجة والمأجورين.. وزاد من سقوطه حين وصف الملايين المحتشدة في ميدان السَّبعينُ لأداء صلَّاةً جمعة الوحدة بأنهم "كانوا عُمالاً في مزارع الشيخ الأحمر قبل أن يصبحوا بلاطجة للحاكم".



لكن ما يثير الحزن في النفس أن تكون تلك الإساءات

لقد كأن على زعيل أن يدرك أن مرتبه يدفع من عرق هذه الملايين التي يصفها بالبلاطجة والمأجورين، وأُنِّه مهما كان له الحق في أن يختلف ِمعهم سياسياً وفكرياً، إلا أن ذلك الحق لا يمنحه إطلاقاً أن يسىء إليهم بتلك الصورة التى تعكس حقداً وكراهية وعنصرية عمياء لا

قبل فترة كان زعيل قد هدد بتقديم نحو 200 ألف شهيد من أجل ما أسماه، (الزحف إلى القصر الجمهوري وإسقاط النظام).. وحينها قال الجميع: إن ذلك الحديث مجرد عنترية يمكن إدراجها في إطار الحرب النفسية الإعلامية، رغم ما تعكس من ثقاّفة عنف وإرهاب يحملها

لكن ذلك "الزعيل" عاد مجدداً ليصف الملايين بالبلاطجة والمأجورين، وكأنه كان يريد فقط إثبات ولائه لعلى محسن ولحميد الأحمر.. ولو كان ذلك على حساب أخلاقه وعلى حساب تشويه سمعة اليمن واليمنيين، وعلى حساب كل القيم التي يفترض أن يتسم بها حتى أكثر المعارضين للنظام..

إن زعيل يعكس حقيقة كيف أن ولاء هؤلاء لم يكن يوما للشعب والوطن وثورته بقدر ما كان ولاء لأشخاص و أحـزاب.. ولذلك يرون في الآخرين مجرد رعاع يجب اجتثاثهم.. متناسين أنهم يقتاتون أرزاقهم من أموال هؤلاء البسطاء الذين يصفونهم بالبلاطجةً.. وهم في الحقيقة عظماء؛ لأنهم لا يبيعون أنفسهم ومواقفهم وقيمهم للآخرين كما فعل زعيل وأمثاله.

في نطاق حملة إزالة البناء العشوائي:

مدير أمن عدن: تم إزالة أكثر من (50) بناءً عشوائياً في المنصورة

🛚 عدن/ عيدروس نورجي: أوضح العميد غازَى أحمد على محسن مدير أمن محافظة عدن أنه "وفقاً لقرار السلطة المحلّية في المحافظة بقيام حملة ميدانية لإزالة البناء العشوائي والبسط على أراضي الدولة والمواطنين من قبل العناصر العابثة بالنظام والقانون، تم صباح أمس الأول بمديرية المنصورة توفير الحماية الأمنية للفرق الميدانية المختصة بإزالة أعمال البناء العشوائي والبسط على الأراضي من قبل الخارجين على القانون".

وأضاف مدير أمن عدن أن العناصر العابثة حاولت منع الفرق الميدانية المكلفة من قبل السلطة المحلية وقامت بتهديد العاملين وإطلاق النار عليهم ما استوجب تدخل رجال الأمن لفرض القانون، ونتج عن ذلك إصابةً أحد رجال الأمن بطلق ناري وتم ضبط عدد من تلك العناصر وفرار الإّخرين، وتمكنت الفرق المّكلّفة من إزالة أكثر من (50) بناءً عشوائياً في منطقة المنصورة. وأكد العميد غازي أحمد على محسن استمرار حملة إزالة البناء

العشوائي وأعمال البسط على أرّاضي الغير في محافظة عدن، وعدم السماُّم بَّاسَّتغلالَ الظروف الاستثنائية التي يّمر بها الوطن للقيام بأعمال مخالفة للقانون والتعدى على ممتلكات الدولة والمواطنين، داعياً إلى المسؤولية التضامنية للمواطنين وعقال الحارات والشخصيات الاجتماعية بنشر الوعى القانوني بين أوساط المجتمع للتصدى لكافة الأعمال غير المشروعة وسرعة الإبلاغ عنها ومنها البناء العشوائي والبسط على الأراضى، لتمكين الأجهزة المختصة من التصدي لها في

كما صرح مصدر بأمن محافظة عدن بأنه تم إلقاء القبض على المتورطين في جريمة إلقاء قنبلة يدوية (لم تنفجر) على حوش مبنى المحافظة صباح الأحد الماضي، بعد مرور أقل من أربع ساعات على وقوع الحادث الإجرامي من خلال تعاون المواطنين الشرفاء وإدلائهم بمعلومات عن مواصفات المتورطين في إلقاء القنبلة وعددهم ثلاثة.. وأضاف: وتم إلقاء القبض على خمسة أشخّاص حاولوا سرقة أحد المحولات الكهربائية في خورمكسر ما أدى إلى انفجار المحول وإصابة المخربين الخمسة وتم نقلهم للمستشفى لتلقى العلاج تحت حراسة مشددة. كما تم ضبط أحد المتورْطين بسرقة الكابلّات الكّهربائية وبحوزته 200 متر نحاس خاص بالكابلات الكهربائية.



الأربعاء 18 مايو 2011 م - الموافق 15 جمادي الآخرة 1432 هـ - العدد 15170 - السنة الثالثة والأربعون - رقم الإيداع 2

عبدالله - رحمه الله - بحديثه ذلك الذي يرى في عمال مزارع الأحمر، وكأنهم مواطنون من الدرجة العاشرةً.. وأساء للواء علي محسن، حين أظهر أن أتباعه يحقرون الآخرين.. لكن

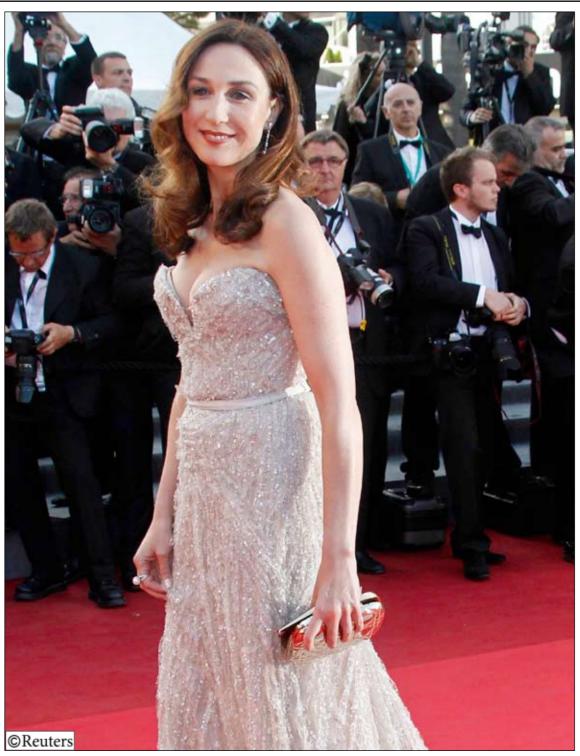
لم يسىء لنفسه؛ لأنه ما كان ليقول ذلك لو كان ذي

أما الملايين المؤيدون للشرعية الدستورية فلم تنل منهم إساءة زعيل؛ لأنهم يدركون عظمة نفوسهم، ولا يلتفتون إلى مثل هذه "السقطات" والترهات الإعلامية والأوصاف العنصرية المقيتة أو الأوصاف السيئة.

صادرة من ضابط في الجيش برتبة عقيد.. ذلك أن ضباط الجيش ومنتسبيه. حتى لو كانوا من المتمردين أمثال زعيل - لايزالون في إطار المؤسسة العسكرية، ويتسلمون مرتباتهم من وزّارة الدفاع ومن أموال دافعي

تصدر عن العامة، فما بالك حين تصدر عن ضابط برتبه

الإخوان المسلمون وزعيل واحد منهم.



الممثلة إلزا زيلبرستين أثناء وصولها لعرض فيلم (شجرة الحياة) في منافسات مهرجان كان السينمائي الـ(64).

وكيل محافظة صنعاء يستقبل المسيرة الراجلة لشباب مديرية

استقبل وكيل محافظة صنعاء للقطاع الجنوبي الشرقي عبدالملك الغربي ومعه رئيس لجنة الخدمات بالمجلس المحلى بالمحافظة حفظ الله اليساني أمس المشاركين في المسيرة الشبابية الراجلية لشباب مديرية يريم محافظة إب المؤيدة للشرعية الدستورية تحت شعار "اليمن أغلى".

وخللال الاستقبال نوه الغربي بالمبادرة الإيجابية لشبناب محيرية يريم وحرصهم على وحدة وأمن واستقرار اليمن، مشيراً إلى أن تفاعل الشباب والتفافهم إلى جانب القيادة السياسية في الظروف الاستثنائية التي يمر بها الوطن حاليا يسهم في الحفاظ على وحدة اليمن والَّسلم الاجتماعي. وأكد الغربي استعداد قيادة

المحافظة لتسهيل مهمة الشباب للوصول إلى الأهداف



والغايات المرجوة.. مشيراً بهذا الصدد إلى الـدور الذي يضطلع به شباب اليمن تجاه الأزمـة والتصدى للتحديات التي تواجه الوطن في مختلف

وكانت المسيرة التي انطلقت الأحد الماضي من مديرية يريم محافظة إب إلى محافظة ذمار باتجاه مديرية

بلاد الروس محافظة صنعاء ستتجه إلى محطتها القادمة منطقة السواد ومن ثم يوم غد الخميس إلى ميدان

السبعين بالعاصمة صنعاء.



□ سيئون / سبأ: تفقد وكيل محافظة حضرموت ليشؤون اليوادي والصحراء عمير مبارك عمير أُمس سُير العمل الجاري فو مشروع بناء الوحدات السكنية تنضرري سيول أكتوبر 2008م ُ فَـي الْمخططينُ السكنيين بمنطقة ثبي بمديرية تريم في إطار مشروع . يري ريب ييب ريسروع خليفة بن زايد السكني. واستمع الوكيل من

وبأتماط هندسية حديثة. المهندسين جمال بامخرمة

الأحمر الإماراتي إلى شرح عن مستوى الانجاز في أعمال البنّاء في الوحدات السكنية، حيث بلغت نسبة الإنجاز فيها أكثر من 60 في المائة شملت استكمال أعمالً البناء والبدء فى تشطيب بعض الوحدات التّي تم بناؤها من مادة الطين

وحسام غيثان ممثلى الهلال

وحث الوكيل عمير القائمين على المشروع على مضاعفة تريم منصور التميمي. الجهود وسرعة استكمال

منها لتخفيف معاناتهم بعدما فقدوا منازلهم جـراء كارثة سيول أكتوبر 2008م. ودعا الوكيل عمير قيادة صندوق إعادة الإعمار للمناطق المتضررة من السيول في سيئون إلى معالجة الإشكاليات التي تواجه سير العمل في المواقع الأخرى. رافقه مدير عـام مديرية

المراحل المتبقية بهدف تسليم

تلك الوحدات للمستفيدين

حضرموت برئاسة وكيل المحافظة لشؤون الوادي والتصحراء رئييس اللجنة عمير مـبـارك عمير أمـس ستة عروض مقدمة لمشروع تأثيث عيادات المركز الصمي بـواْدي بن علي في مديريةً شـبـام إلــى اللجنة الفنية لاستكمال إجراءات التحليل على أن تقدٍم النتائج النهائية

على صعيد آخر أحالت لجنة

بذلك قريباً.

المناقصات الفرعية بوادي وحذرت اللجنة الأمنية من أي محاولة تستهدف الاعتداء أو يقف وراءها دعاة التخِريب والخارُّجين على القانون.

وراء الدعوات المخلة بالأمن التي تمس السكينة العامة والتي ودعتُ اللِجنة كافة أبناء محافظة عدن الشرفاء إلى التعاون مع الأجهزة الأمنية والحفاظ على المنشآت العامة والخاصة.

إحباط محاولة اعتداء على الورشة الفنية التابعة لميناء عدن

صرح مصدر أمني مسؤول بمحافظة عدن بأن الأجهزة الأمنية بالمحافظة تمكنت أمس من احباط محاولة للاعتداء على الورشة الفنية التابعة للمؤسسة العامة لموانئ خليج عدن ـ

المُساسُ بالمنشآت العامةُ وأَلْخاصةُ والمصالح الحكومية، مؤكدة أنها ستتخذ كافة الإجراءات القانونية الحازمة ضد كل من تسول له نفسه الاعتداء على المنشآت العامة والممتلكات

وأهابت اللجنة الأمنية بمواطني محافظة عدن عدم الانجرار