

بمعدل يصل إلى (27.7) ميغابايت في الثانية

الإمارات الخامسة عالميا في سرعة الإنترنت

أبوظبي / متابعات :

قال ناصر بن عبود الرئيس التنفيذي لـ «اتصالات» بالإمارة، إن دولة الإمارات العربية المتحدة تحتل حاليا المرتبة الخامسة عالميا، من حيث سرعة الاتصال بالإنترنت بمعدل يصل إلى 27.7 ميغابايت في الثانية، وفقا لتقرير «إكاماي» للربع الأخير من عام 2010. جاء ذلك خلال مخاطبته قمة الرؤساء التنفيذيين في قطاع الاتصالات في المنطقة، التي تعقد على هامش معرض ومؤتمر ميكوم الحدث الأكبر في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العاصمة أبوظبي الذي تشارك فيه «اتصالات» كراع استراتيجي. وأكد بن عبود أن «اتصالات» ملتزمة بتحقيق رؤيتها المتمثلة بابتكار أحدث الطرق، التي تمكن الناس من التواصل بعضهم مع بعض أينما كانوا. ووفقا لنتائج تقرير «إكاماي» شهدت سرعة الاتصال بالإنترنت في دولة الإمارات العربية المتحدة زيادة كبيرة، وصلت إلى 68 في المائة عن الربع الأخير من العام السابق وإلى زيادة نسبتها 309 في المائة عن العام 2009.

وقال إن قطاع الإنترنت والاتصالات يعد من أسرع القطاعات نمواً وأكثرها ابتكاراً على الصعيد التكنولوجي، مضيفاً «نحن في «اتصالات» نلتزم ببذل كافة الجهود التي من شأنها ترسيخ مكانتنا المتقدمة، بين أكثر الدول تطوراً في هذا المجال على الصعيد العالمي». واستعرض بن عبود خلال عرضه التقديمي آفاق «الريادة في قطاع الاتصالات»، مشيراً إلى مكانة «اتصالات» المتقدمة في هذا المجال، كما سلب الضوء على تاريخ المؤسسة الحافل بالإنجازات التي ساهمت في جعل دولة الإمارات في مصاف الدول الأكثر تقدماً في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، من خلال إنشائها بنية تحتية متطورة مكنتها من اكتساب سمعة مرموقة كمؤسسة تعنى بالابتكار والاعتمادية وتهدف إلى تلبية متطلبات عملائها بالدرجة الأولى.

ودعا بن عبود إلى ضرورة تبني سياسة التغيير للتغلب على تحديات السوق الجديدة، وقال «في ظل التطورات السريعة الحاصلة في اقتصادنا المتداخلة تشهد هذه الصناعة أوضاعاً جديدة في الأسواق، من بينها زيادة المنافسة نتيجة لتحرير الأسواق والتغيير الحاصل في ولاء العملاء وتطور بيئة العمل ومفاهيمها وتوقعاتها».



دعا بن عبود إلى ضرورة تبني سياسة التغيير للتغلب على تحديات السوق الجديدة، وقال «في ظل التطورات السريعة الحاصلة في اقتصادنا المتداخلة تشهد هذه الصناعة أوضاعاً جديدة في الأسواق، من بينها زيادة المنافسة نتيجة لتحرير الأسواق والتغيير الحاصل في ولاء العملاء وتطور بيئة العمل ومفاهيمها وتوقعاتها».

العاهل السعودي يهدي فتيات السعودية أكبر مدينة جامعية في العالم



الرياض / متابعات :

دشن العاهل السعودي الملك عبدالله الأول أكبر مدينة جامعية للبنات في العالم شمال العاصمة الرياض (جامعة الأميرة نورة نورة بنت عبدالرحمن) التي تم إنشاؤها على أرض تبلغ مساحتها 8 ملايين متر مربع وبكلفة إجمالية تزيد على 20 مليار ريال وتم بناؤها في غضون سنتين. وأكد خادم الحرمين في كلمة له تضمنها كتيب الحفل على الدور الكبير الذي تنهض به المرأة السعودية في المجتمع.. وقال (إن المرأة تحمل مسؤولية أكثر من واجب.. أن تحافظ على استقرار المجتمع وأن تساهم في بناء اقتصاد الوطن وأن تمثل هذا المجتمع والوطن خير تمثيل خارجه ودخله، فتكون الأم الحانية والمواطنة البانية والموظفة المحجة وتكون في الخارج سفيرة وطنها ومجتمعها ولها دينها وعقيدتها وقيم مجتمعها أسوة حسنة).

وفور وصوله مقر الجامعة الجديد على طريق المطار كان في استقباله الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وزير المالية الدكتور إبراهيم بن عبدالعزيز العساف وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقري ومعالى مساعد وزير المالية المشرف على مشروع الجامعة الدكتور محمد المرشد. وطاف الملك عبدالله على مدى أكثر من ساعة قبل الحفل الخطابي في أرجاء الجامعة، حيث استقبل (فطار النقل الآري) واطلع خلالها على مناسباتها واستمع إلى شرح مفصل من معالي وزير المالية ومن معالي مساعد وزير المالية المشرف على المشروع ومرامحه وما اشتمل عليه من منشآت إدارية وتعليمية وسكنية وخدمية. وفي نهاية الجولة توجه إلى مقر حفل الافتتاح حيث عرف السلام الملكي بعد ذلك تشرفت معالي مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى العميل بالسلام على خادم الحرمين الشريفين. بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم أعرب وزير المالية الدكتور إبراهيم العساف في كلمته خلال الحفل عن تشريف الوزارة بإنشاء هذا المشروع المميز ليسهم في مشاركة المرأة في التنمية، وأكد معاليه حرص واهتمام خادم الحرمين الكبير بإنجاز هذا المشروع لحظة بلحظة مشيراً إلى وضع كاميرات للنقل المباشر لمرحل تنفيذ المشروع على مدى 24 ساعة ليتابع سير المشروع أولاً بأول إضافة إلى التقارير الشهرية التي ترفع إلى الملك عبدالله بن عبدالعزيز بعد سنتين وشهرين.

وأكد العساف أن جامعة الأميرة نورة تعد أكبر مدينة جامعية في العالم من حيث الحجم والمكونات والتي انتهى من بنائها في فترة وجيزة موضحاً أنها صرح عمراني وتقني فريد كما انها ستكون بإذن الله صرحاً علمياً عالمياً، مضيفاً أنها صممت وفق أحدث تقنيات البيئة والطاقة مستعرضاً في هذا الصدد مكونات ومميزات الجامعة.

ساعة ليتابع سير المشروع أولاً بأول إضافة إلى التقارير الشهرية التي ترفع إلى الملك عبدالله بن عبدالعزيز بعد سنتين وشهرين. وأكد العساف أن جامعة الأميرة نورة تعد أكبر مدينة جامعية في العالم من حيث الحجم والمكونات والتي انتهى من بنائها في فترة وجيزة موضحاً أنها صرح عمراني وتقني فريد كما انها ستكون بإذن الله صرحاً علمياً عالمياً، مضيفاً أنها صممت وفق أحدث تقنيات البيئة والطاقة مستعرضاً في هذا الصدد مكونات ومميزات الجامعة.

دولية وستواصل تميزها بإذن الله. من جانبه رفع وزير التعليم العالي الدكتور خالد العنقري عميق شكره وتقديره للملك على اهتمامه ورعايته للتعليم في المملكة والتعليم العالي على وجه الخصوص منوها بما شهدته مسيرة التعليم العالي في عهده الزاهر من منجزات عديدة كما نوه معاليه ببرنامج خادم الحرمين للابتعاث معتبراً إياه واحداً من أكبر برامج التعليم المتميز والتي تعد المملكة ثالث دول العالم في هذا المجال والأولى عالمياً في عدد المبتعثين من الطلاب الذين

نورة الدكتورة هدى العميل عن عميق شكرها وتقديرها باسمها وكافة منتسبات الجامعة لخادم الحرمين على هذا المشروع العملاق منوها بشخصية الأميرة نورة التي تشرفت الجامعة بحمل اسمها معدة في كلمتها صفاتها رحمها الله. وأكدت هدى العميل ان الملك عبدالله بهذا الانجاز العظيم شرع باب التاريخ لبناته لكتابة عطاء يرتقي لمليكم وحسن ظنه بهم مؤكدة انه حفظه الله يعزز فيهم وبهم المسؤولية الضخمة لتعليم المرأة لفتح آفاق لتكون شريكا في عملية التنمية الشاملة وفق رؤية حكيمه وشمولية تمتد للعلم وبناء الشخصية.

عاهدت مديرة جامعة الأميرة نورة خادم الحرمين بأن تتصدى لنورها العلمي والتربوي تجاه الأمانة التي حملتها، كما نوهت بهذه المناسبة بجهود الأميرة السابقة وقدمت شكرها لوزير المالية ونائبه ولوزير التعليم العالي. بعد ذلك شاهد خادم الحرمين والحضور فيلماً وثائقياً يحكي مراحل إنشاء الجامعة وتطلعاتها المستقبلية، إضافة إلى مرافق الجامعة وسيير العمل في انجاز هذا المشروع الضخم. وفي نهاية الحفل تشرف وزير المالية بتقديم مجسم للمدينة الجامعية لخادم الحرمين بهذه المناسبة. حضر الحفل عدد كبير من الامراء و الوزراء وعدد من الدبلوماسيين والمستولين والأكاديميين كما حضره من الجانب النسائي منتسبات الجامعة وعدد من الأكاديميات.

ينهلون العلم من أكبر العلماء في الجامعات العالمية. وأكد العنقري في كلمته ان جامعة الأميرة نورة تعد أكبر جامعة نسائية في العالم مقداً شكره لكل من أسهم في هذا المشروع العملاق. بدورها أعربت مديرة جامعة الأميرة

السعودية و«اليونسكو» توقعان اتفاقية تنفيذ «برنامج الملك عبدالله العالمي لثقافة السلام والحوار»



الرياض / متابعات : وقعت في المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» بباريس اتفاقية لتنفيذ برنامج الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمي لثقافة السلام والحوار، وقعها من جانب اليونسكو معالي المدير العام للمنظمة إيرينا بوكوفا ومن جانب المملكة العربية السعودية نائب وزير التربية والتعليم الأمين العام لمركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني الأستاذ فيصل بن عبدالرحمن بن معمر. ويعد البرنامج الأحدث في أروقة المنظمة، وأعلن عن إطلاقه في مكررة تفاهم وقعها مدير عام المنظمة مع الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد وزير التربية والتعليم، في شهر أكتوبر الماضي. وتنص الاتفاقية على تنفيذ البرنامج في مقر المنظمة وبدعم من المملكة العربية السعودية تبلغ قيمته خمسة ملايين دولار، ويختص بنشر ثقافة السلام التي هي منطلق العلاقة الإنسانية، وإشاعة ثقافة الحوار بين دول وشعوب العالم، وترسيخ مبادئ العمل المشترك من أجل النهوض بالوعي تجاه جعل الحوار سبيلاً لحل الخلافات وجعل الأمن الدولي والسلام العالمي بديلاً عن العنف.

وأضاف أن الملك عبدالله بن عبدالعزيز من جهته، قال الأمين العام لمركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني: «إننا في المملكة العربية السعودية حكومة وشعباً مؤمنون بأن الحوار هو سبيل الشعوب للالتقاء والتعايش السلمي، وأن العنف الذي يشهده العالم هو نتيجة الرغص لآخر، وتبني سياسة الإقصاء، والاتجاه نحو أحادية الرأي». والثقافات.

وتنص الاتفاقية على تنفيذ البرنامج في مقر المنظمة وبدعم من المملكة العربية السعودية تبلغ قيمته خمسة ملايين دولار، ويختص بنشر ثقافة السلام التي هي منطلق العلاقة الإنسانية، وإشاعة ثقافة الحوار بين دول وشعوب العالم، وترسيخ مبادئ العمل المشترك من أجل النهوض بالوعي تجاه جعل الحوار سبيلاً لحل الخلافات وجعل الأمن الدولي والسلام العالمي بديلاً عن العنف. ومن ههنا، أشادت المدير العام لمنظمة اليونسكو السيدة إيرينا بوكوفا في كلمتها أمام المجلس التنفيذي في دورته 186 بتوقيع الاتفاقية بين المملكة

أيتها السيدات .. لا تفضين



عائشة سلطان

أيتها السيدات .. لا تفضين

من أين ينبع الاختلاف بين الكبار والصغار ؟ كيف لا تتفق الأم وابنتها والابن وأبوه على بديهيات التربية والسلوكيات والتوجهات ؟ كيف يحدث أن يشير الأب الى سلوك حفيده الواضح تماماً أنه خطأ ومناف لأبسط السلوكيات والآداب، بينما يشيح الابن بنظره غير راض عن توجيهات والده وانتقاده اللاذع لابنه ؟ لماذا تصر زوجة الابن على والدة زوجها ضرورة أن ترفع يدها تماماً عن كافة ما يتعلق بتربية وتوجيه أبنائها، معتبرة أن أي توجيه أو انتقاد أو انتقاص، يمسخها شخصياً، ويمكن اعتباره تدخلاً سافراً في شؤون مملكتها، قد يقود الى قطع العلاقات الزوجية بينها وبين زوجها ؟ أهي عدائية كامنة في اللاشعور لأسباب نفسية ؟ أم هي اعتزاز بالشخصية المستقلة لكل طرف وعدم الرغبة في فرض رأي آخر عليه من خلال خصوصياته التي من أوجها طريقة تربية الشخص لأبنائه ؟ أم أن المسألة ليست سوى صراع أجيال يحدث في كل مكان وزمان له علاقة باختلاف أدوات العصر وأخلاقياته ومتطلباته، حيث الإنسان ابن عصره وابن زمانه ؟ وأنه لا يحق -كما تقول بعض الزوجات - أن تعيش والدة زوجها زمانها وزمان غيرها ؟ وقد ربت أبناءها كما شأنت في الماضي، وهي تريد اليوم أن تربي أبناء أبنائها وبناتها كما تشاء أيضاً، سالبة حقوق التربية من كل الأطراف لصالح قنوات لم تعد صالحة لهذا الزمان ؟

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

تحتل مركزاً متقدماً في مؤسستها ربما. من أين يأتي الوعي ؟ من أين تأتي اللامبالاة ؟ من أين ينبثق الإحساس بالمسؤولية في التربية ؟ من هو الأكثر وعياً والأكثر وضوحاً واستشعاراً لمخاطر العولمة وتبعاتها على السلوك والتوجهات والتأثير في أنماط الاستهلاك والمشاهدة ؟ أتبدو الجدة أكثر وضوحاً في المشهد السابق من ابنتها أو زوجة ابنتها ؟ ألا يبدو الدين العميق الذي تربت عليه حصانة وحجر الزاوية في شخصيتها ووعياها ؟ هناك ثنائيات تحيلنا الى فهم قضية الاختلاف بين الأجيال والتعامل غير المبرر على الكبار - كثنائية الدين والمعاصرة، ثنائية القديم والجديد، ثنائية الانفتاح والمحافظه، ثنائية العولمة والأصالة. وهناك حقيقة غائبة .. العلم والمال والماركات العالمية، التي ترديها والكتب والمجلات التي تقرأها ودول أوروبا التي سافرتنا إليها لا تمنحنا وعياً بقدر ما تكسب لنا أشياء من حضارات الآخرين دون وعي .

