



كارول سماحة تعلن تفاصيل (الشحرورة)

(الشحرورة) الذي يقدم قصة حياة الفنانة الكبيرة صباح، وتقوم ببطولته النجمة كارول سماحة، وذلك داخل مسرح الأريستو بالأس في الحمراء ببيروت، وشهد المؤتمر حضور وزير السياحة اللبناني فادي عبود، والسفير المصري في بيروت أحمد البداوي. افتتحت الحفل الإعلامية إيان الحاج، بكلمة ترحيب بالحضور مشيرة إلى أهمية هذا العمل باعتباره نقطة تحول في مسار الدراما العربية، خصوصاً أنه أعاد مد جسور التواصل الفني الفعلي بين لبنان ومصر.

ثملقى الوزير فادي عبود كلمة ركز فيها على التعاون الفني التاريخي المتبادل بين لبنان ومصر، مشيراً إلى أن الحديث عن الفنانة صباح ينبع دائماً من القلب كونها أحد أعمدة الفن في لبنان. وأكد السفير المصري أحمد البداوي أهمية هذا الحدث الفني، معرباً عن سعادته لإنتاج سيرة فنانة عاشت سفيرة لبلاد الأرز في بلاد النيل، وسفيرة لبلاد النيل في بلاد الأرز، واعتبر أن صباح سطرته اسمها في سجل المشاهير العرب وهي تستحق هذا الوسام كونها قدمت أبرز الأعمال على مستوى الوطن العربي.

أمّا المنتج صادق الصباح فتحدث عن سبب اختياره لسيرة الفنانة صباح مشيراً إلى أن حياتها شهدت أحداثاً

تحمّل الكثير من العبر، مضيفاً أن أهمية هذا المسلسل تكمن في كونه سيرة أول فنانة ما زالت على قيد الحياة، كما أكد في كلمته أن الدور لم يعرض إلا على النجمة كارول سماحة بعد أن رأى أنها الوحيدة التي يمكن أن تؤديه بحرفية. وكشفت كارول سماحة أنها رفضت الدور في بداية الأمر، لأنها وجدت أنها بعيدة الشكل عن شخصية صباح، ولكن بعد إصرار من الشركة المنتجة قرأت النص ووجدت أن النساء تلتقي وتتشابه في كثير من الأمور، وشرحت كارول أهمية ارتباط الحكمة الدرامية للقصة بالشخصيات التي تم اختيارها لتظهر في المسلسل، وتوقعت أن تشهد الأحداث المؤثرة للمشاهد خصوصاً أن بعضها يكشف التفاصيل للمرة الأولى. أما الكاتب فداء الشندويلي فأكد أن (الشحرورة) أعطت موافقتها على النص قبل البدء بالتصوير، مبدية بعض الملاحظات التي تم الالتزام بها، وأشار إلى أنه تم اختيار الأحداث البارزة في حياة صباح التي تخدم الحكمة الدرامية للمسلسل والتي تهدف إلى تحقيق سبق صحفي.

وأكد المخرج أحمد شفيق حرصه على تقديم توازن في الأحداث بين السلبى والإيجابى في حياة الصبوح، مع ترك علامات استفهام للمشاهد ليشرحها على نفسه من خلال أسلوب كتابة النص ونقل الأحداث الدرامية بالصورة، وقال أيضاً إن هناك عنصر مفاجأة في الأحداث سيضع الجمهور في حالة تشويق مستمرة للمتابعة.

يذكر أن أسرة مسلسل (الشحرورة) تستعد لاستكمال تصوير أواخر حلقات المسلسل بالقاهرة ويعقبها مؤتمر صحفي للإعلان عن تفاصيل أخرى خاصة بكواليس العمل، وأيضاً أجراء حوارات صحفية موسعة.

القاهرة / متابعة: نظمت شركة (سيدرز آرت برودكشن) صباح إخوان وشركاؤهم، مؤتمراً صحافياً للإعلان عن تفاصيل مسلسل



مصطفى شعبان ودرة (لسه متجوزين) في دبي

في المسلسل إضافة إلى الفنانين هالة فاخر وخيرية أحمد، ويجري حالياً التفاوض مع الفنان أحمد رزق من أجل المشاركة في العمل. وتدور أحداث المسلسل في إطار من الكوميديا الهادفة التي تتناسب مع طبيعة عرض المسلسل خلال شهر رمضان المقبل. كانت آخر أعمال مصطفى شعبان ودرة مسلسل (العار) مع الفنان حسن حسني وشريف سلامة وهبة مجدي وأحمد سلامة وعلا غانم وعفاف شعيب وهدي هاني ودينا فؤاد، ومن إخراج شيرين عادل.



القاهرة / متابعة: يستعد النجمان مصطفى شعبان ودرة للبدء في تصوير أحدث مسلسلاتهما بعنوان (لسه متجوزين) مع المخرج معتز التوني في أولى تجاربه التلفزيونية. وعلم أن بطولة المسلسل الفنانة درة سافرت إلى دبي، ولحق بها الفنان مصطفى شعبان، من أجل البدء في تصوير أول مشاهد المسلسل، وسيستمر التصوير بدبي ما يقرب من أسبوعين ليعود فريق العمل لاستئناف التصوير بالقاهرة. كما وقع الفنان حسن حسني على عقد المشاركة

ضحكة أسيل الحلوة تحاكي غرور المرأة



القاهرة / متابعة: بعد النجاح الذي حققته في برنامج تلفزيوني بعنوان (هي وهو) أعلن المكتب الفني التابع لمجموعة (أم بي سي) عن إطلاق البوم جديد للفنانة (أسيل عمران) بعنوان (مو بالساهل)، وهو البوم منوع من إنتاج (بلا تينوم ريكوردز)، ويضم 9 أغنيات، تشبه كل واحدة منها شخصية أسيل وسنها. وقد تميز الألبوم بتنوع الإيقاعات والتوزيع الموسيقي، في استعراض للألآت الموسيقية المرافقة لصوت أسيل الدافئ والعذب. وعبرت أسيل عن فرحتها بهذا الألبوم مع (بلا تينوم ريكوردز) الذي أعادها بقوة إلى الساحة الفنية في الخليج وبقاى الدول العربية.

وأضافت أسيل: (تعبت كثيراً حتى يرى هذا الألبوم النور، فقد كنت أصور يوميات برنامج (هي وهو)، وأتمرّن في الوقت نفسه على الأغنيات، والحمد لله أن (بلا تينوم ريكوردز) حرصت على إصدار الألبوم ضمن المعايير المعتادة التي تحددها لجميع الأعمال التي تحمل توقيعها). وعن أغنية (مو بالساهل) التي تحمل عنوان الألبوم، قالت: إن توزيع تلك الأغنية قد يبدو غريباً بعض الشيء، إلا أن المستمع سيحجب بالأغنية التي تحاكي كلماتها غرور المرأة. أما أغنية (الضحكة الحلوة)، فهي أغنية تريح الأعصاب، وهي تستمع إليها كلما كانت متضايقاً، بحسب تعبيرها. وفي حين رأت أسيل أن أغنية (أجيله) التي صورتها مع المخرج وليد ناصيف تدخل القلب بسرعة، اعتبرت الفنانة الشابة في المقابل أن أغنية (توبة) لا تصيب المستمع بالملل حتى

كاظم الساهر يعود إلى بغداد بعد (13) عاماً من الغياب

دبي / متابعة:

للمرة الأولى منذ 13 عاماً وصل الفنان العراقي كاظم الساهر إلى بغداد حيث ستمنحه منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) لقب (سفير النوايا الحسنة)، وقضى فيها ساعة قبل أن يغادرها. وسيعقد الساهر مؤتمراً صحافياً في العاصمة العراقية حيث أصر على أن يجري الحفل، يتحدث فيه عن دلالة اللقب وأهميته بالنسبة له. وكانت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) أعلنت عن تسميتها للساهر كسفير لها في العراق. وأعلنت الصفحة الرسمية للساهر على موقع (فيس بوك) وصفحة (وتانا) ية عراقية تحتل هذا المنصب وأول سفير للمنظمة في العراق. وسيتمتع على الفنان العراقي أن يعمل على تطبيق مبادئ المنظمة، التي تعمل من أجل حقوق الأطفال في جميع أنحاء العالم، وتهدف إلى بقائهم وتطورهم وحمايتهم. وتعمل منظمة اليونيسيف طبقاً لاتفاقية حقوق الطفل. يذكر أن الساهر غادر بغداد عام 1998م، ولم يزرها منذ ذلك التاريخ. أما مكان إقامته فيتوزع بين دبي وبيروت وباريس.



ولو سمعها مرات عدة متتالية. وكشفت أسيل في السياق نفسه أنه في حين احتاجت أغنية (تلعب علينا) الوقت الأطول للتسجيل بسبب صعوبة أدائها (الإيقاع الخبثي)، أنت أغنية (في غيابك) لتناسب مجي ستايل (الجيبسي). أما أغنية (يوم يومين)، فقد تمت إضافتها إلى الألبوم بناء على طلب الجمهور، بعد أن غنيتها أسيل في برنامج (هي وهو). وختمت حديثها عن الألبوم قائلة: إن أغنية (على عيني) سيحفظها الصغار قبل الكبار، فيما أغنية (كثير أهواك) الكلاسيكية الرومانسية، فهي تهديها خصيصاً إلى زوجها، وإلى كل زوجين هائمين ببعضهما البعض.