معلمات الحديدة يوزعن هدايا لرجال الأمن تقديراً لدورهم وجهودهم في حفظ الأمن والاستقرار

الحديدة/ أحمد كنفاني :

قام القطاع النسائي وبضمنه عدد من المعلمات بمدارس الزبيري وعلي بن ابي طالب والقدس الأساسية الثانوية في مديريات الميناء بمحافظة الحديدة صباح أمس بزيارات ميدانية لعدد من الجنود المرابطين في النقاط الأمنية في كيلو 16 والدريهمي و 7 يوليو وبعض الجولات الأخرى في مناطق ومديريات المحافظة قدمن خلالها مواد غذائية (حلويات وبسكويت وعصائر) وأعلاماً ومصاحف وبعض الهدايا الرمزية للتعبير عن التقدير والاعتزاز بمواقفهم البطولية والشجاعة وبما يؤدونه من واجب وطني لحفظ الأمن والاستقرار والسكينة العامة للمواطنين.

الناشطة سارة جمال: تعرضنا للضرب بالعصي والركل بالأرجل وشتمونا بألفاظ بذيئة وعنصرية ومناطقية وتكفيرية

نساء جامعة الإيمان وحزب (الإصلاح) مزقن صور الشهيد جار الله عمر

صنعاء / الجمهورنت:

منذ الأيام الأولى للاعتصامات و(دهاقنة) الفوضى والإرهاب والتخريب يدلسون على الرأي العام المحلي والعالمي، بأن ساحات الاعتصامات قد أذابت كل الاختلافات بين الأحزاب والتيارات والقبائل والعسكر..

لكن الممارسات الاقصائية والاعتداءات والتهميش والاعتقالات كانت ولا تزال حاضرة، تؤكد أن القوى الظلامية سيطرت تماماً على الوضع بمليشيات ومقاتلين وخطباء ومفتين وبنادق ودبابات وأشياء أخرى..

وما أكثر الممارسات الوحشية التي اقترفتها مليشيات (المشترك) ولا تزال تمارسها ضد الشباب والشابات في الساحات، إلاَّ أن التعتيم الإعلامي قائم على أشده في الساحات من خلال حصار مفروض على وسائل الإعلام التي لا تسير في فلك الفتنة والانقلاب.

ورغم ان مليشيات الإصلاح وعلي محسن نهبت كاميرات وهواتف ناشطات كن أقدم من دخل ساحات الاعتصام، إلا ان بعض الشباب تمكنوا من تصوير الاعتداء الوحشي الهمجي على تلك النشاطات.

وقد استطاعت الناشطات المعتدى عليهن الاحتفاظ بالصور الوحشية في أذهانهن، وكشفن عن بعض منها في لقاء تضامني أقامه زملاء وزميلات لهن..

وفي ما يلي جانب من الوقائع التي روتها الناشطة سارة جمال عن العدوان الأسود ضد الناشطات المدنيات في ساحة الجامعة :

تقول سارة جمال:

اتفقنا في مساء يوم الجمعة الأسبق أنه با تكون مسيرة مشتركة فيها رجال ونساء.. واليوم الثاني، أول ما وصلنا أمام مبنى جامعة العلوم والتكنولوجيا فرع البنات، لاحظنا اللافتات اللي كانت في الفرقة ترفع وفيها عبارات مسيئة للمرأة ولإنسانيتها.. يعني لما تطلع لافتة في قناة "الجزيرة" و الـ (B.B.C)- يعني صورتنا في العالم- مكتوب عليها: عيب يا علي معك مكالف.. أنا طلعت في مسيرة علشان أؤكد وجودي الإنساني بجانب الرجل.. أنا لست نداً للرجل وإنما شريكة له، فيطلع اسمي أمام العالم من الدول العربية والغربية مع زميلاتي ان احنا (مكالف)، فهذا كان أول انتهاك، بصراحة لست أبالغ لكن أنا شخصيا أحسست بإهانة، وفي المقابل واحنا ما زلنا واقفات فوجئنا أن عدداً بالمئات من الرجال في الصفوف الأولى وبعدهم سيارة إسعاف مكتوب عليها "مستشفى الأمراض النفسية والعقلية" وبجانبها سيارتان نوع (هيلوكس) وبعدين مسافة 2 متر وبعدين المسيرة النسوية.. يعني الرجال في المقدمة وبعدين سيارة مستشفى الأمراض العصبية والعقلية وبعدين (المكالف).. يعني هذا كان ثاني انتهاك.. ومع ذلك قلنا ما عليش خلاص ما نشتيش نعقّد المشاكل.. كان بجانبي فتيات رافعات صور الأستاذ جار الله عمر وصور جيفارا بغض النظر عن انتماءاتنا السياسية والفكرية.. بنات لجنة النظام المنتميات لحزب الإصلاح- نعرفهن مش أول مرة نتضايق منهن- شلين اللافتات من البنات وقطّعنها وداسين عليها بحجة أن اللافتات التي ترفع هذي (.....!!) مشتيش اذكر الألفاظ سأتركها لخيالكم.. يعني بحجة أن هذولا شيوعيين كفار من حق قطاع الطرق.. طبعا الأستاذة هدى كانت جهة الرصيف المقابل واحنا جهة الرصيف الثاني.. احنا ندافع عن اللافتات التي ترفع وهي تدافع عن حقنا في المسيرة المختلطة، وفي تلك الأثناء كانت الأستاذة أروى على الخط مع باقي الزملاء المصورين الذين يصورون ليوثقوا.. اعتدوا على المصور أمين الغابري وأصيب بإغماء ومنعوه من التصوير.. مشوا إلى الأمام، احنا انتقلنا للرصيف المقابل وانضم إلينا مجموعة من الشباب.. وبعدين الأستاذة أروى وابنتها مي انضمين لنا، وكنا بنمشي ونهتف قائلين: "ثورتنا ثورة نضال النساء مع الرجال"، وهم يهتفون: "يا علي يا خسيس عرض المرأة مش رخيص".. شوف الفرق في الألفاظ.. يعني بغض النظر شخص ارتكب بحقنا جرائم احنا لا ننحط وننزل إلى نفس المستوى.. ألفاظنا لا بد أن تكون ألفاظاً محترمة تؤكد ثقافتنا مشتيش أقول كصحفيين وحقوقيين وإنما كشعب!!.. احنا بنتصور في قنوات فضائية تعكس ثقافتنا وحضارتنا أمام العالم.. طبعا هم كانوا ضد الهتافات واللافتات اللي بترفع، ورجعنا حاملين الأعلام وماشين لما أتت الأستاذة هدى وصلنا إلى الجسر، حصلت مؤامرتان الأولى هم مشوا في مكان وخلونا نمشي مكان ثاني.. هم رجعوا إلى شارع الرباط ثم إلى الساحة، واحنا خلونا مواصلين، وبعدين فرقونا.. احنا اللي قدرنا نواصل واصلنا وبدأ الاعتداء على الأستاذة أروى لأنها كانت ماسكة الكاميرا، أرادوا انتزاع الكاميرا منها بالعنف وبالقوة ورفضت فما كان منهم إلا أنهم سحبوا حزام الكاميرا وجروها إلى الأرض، ونفس الشيء حصل لابنتها.. يعني كان فيها ركل، كان ضرب بالعصي.. أفراد اللجان الأمنية منهم من هو أصغر مني ويصدرون ألفاظاً أقل ما يمكن وصفها أنها بذيئة وعنصرية ومناطقية.. وكان فيها طعن في أخلاقنا وفي توجهاتنا، والمؤسف والمؤلم أنهم زملاؤنا اللي بنعمل معهم من يوم 3 فبراير إلى الآن، حينما وصلنا إلى الجسر سلطوا أفراداً من اللجان الأمنية كانوا ماسكين دباب ماء ورموا علينا الماء علشان يعطلوا الكاميرات والهواتف.. طبعاً عملوا زي الدروع البشرية وكانوا يقولون لنا: اتقوا الله، ووصفونا بالكفر وبكافة الألفاظ المخلة.. وبعدين واصلنا، واحنا بنمشي إلى مقر الأستاذة هدى احنا كنا يمكن 20 تقريبا، احنا كلنا صف مش صفوف، كلنا صف.. يعني مشينا على بعد 2 متر نستنجد بالفرقة الأولى مدرع فأطلقوا علينا رصاصاً إلى فوق.. وبعدين وجهوا الأوالي (الأسلحة) إلى عندنا..وبعدين لما مشينا طبعا الشارع مفتوح لا فيه سيارة تتخبى تحتها ولا فيه مبنى تتخبى تحته لو حصل ضرب نار فعلي كنا كلنا با نموت.. يعني بدأنا نشك هل فيه قناصة.. يكفي فقدان الثقة بإخوانك وأخواتك المعتصمين والمعتصمات، أنا يمكن يحصل لي نفس اللي حصل لشهداء "جمعة الكرامة".. صراحة أنا هذا اللي خطر في بالي، لأنني اتحطيت في نفس الموقف.. مش خلاص كفرونا؟!!..

وبعدين واصلنا كان ثلاثة من الفرقة الأولى مدرع يشتمون بعض الأخوات، وبعدين جاء لنا واحد لابس مدني مش عارفة ايش مكانه بالضبط وماسك (تلفون)، قال لي أنا صورتك وستذكرين لما تلاقي صورتك في وضع مخل في كل مكان.. وبعدين خلاص بقينا نمشي ونهتف: الكلاب تنبح، والقافلة تسير.. مرة ثانية تم الاعتداء على الأستاذة أروى والسلاح الفتاك اللي في يدها كان الكاميرا واللي في يد ابنتها.. اعتقلوا إخواننا احنا طبعا بقينا قلنا ما با نمشي إلا لوما يطلقون سراحهم، كان الرد أن حاصرنا أفراد الفرقة الأولى مدرع في دائرة.. كان أي شاب يشتي الالتحاق بنا يهددونه بالاعتقال.. أخذوا شنطنا وهواتفنا النقالة وقلنا لهم: فيها صور شخصية وما كناش بنصور خلاص، ومع ذلك كان هناك افتراء، كان اللي يمسك (تلفون) يتصل يقولون انه بيصور ويأخذون التلفون ويحتجزونه.. في النهاية بقينا إلى حين إطلاق سراح الشباب وما زالت الهواتف محتجزة.. الانتهاك الأخير أنني أروح البيت وأصحو في الصباح أشوف الانترنت، كل واحد يكتب مقالاً على كيفه، اللي كتب أن احنا مندسات واللي كتب ان احنا (مؤتمر) واللي كتب ان احنا أمن قومي واللي كتب ان احنا يساريات وحاجات ثانية كتبت في محاضر التحقيق أنا مش عارفة من اللي كتبها وأشتي أعرف.. يعني افتراءات من اللجنة الأمنية نفسها.. احنا بنقول من زمان أن المسألة مسألة وعي.. لا ليست كذلك..احنا بنعيش أزمة أخلاق.. احنا بحاجة لثورة أخلاق أولا..

منها الزائفة والغادرة والصافية

تعرف على ابتسامات المرأة الـ(18)

لا يعرفه ولا يقدره الكثيرون رغم إنه أسهل أمر يمكن أن يقوم به الإنسان.

إن ابتسامة الزوجة لزوجها هي مفتاح جذب الرجل الذي يعشق الوجه المشرق والنظرة المباشرة والابتسامة العريضة التي تنسيه وقوفه على الأرض، كما يقول خليفة المحرزي رئيس المجلس الاستشاري الأسري بدبي، فالابتسامة سلاح المرأة ووسيلة من وسائلها غير اللفظية للاتصال بالآخرين وإحدى لغات جسدها التي عرفت منذ القدم بمدى قوتها وفاعليتها.

يضيف المحرزي في حديثه لصحيفة «الإتحاد» الإماراتية أن الكائنات البشرية تنفرد عن غيرها بالابتسامة الصادرة من القلب، فالابتسامة التي قد تبدو سلوكا إنسانيا بسيطا ما هي إلا سلوك معقدا يحتوي على أنواع ومعان.

فالمرأة لديها مواد كيميائية خاصة تفرزها أجهزة الجسم عندما تتعرض للخوف أو الحزن أو الكآبة أو القلق، كما أنها تتميز بالقدرة على اصطناع الابتسامات أكثر من الرجل بحوالي 7 أضعاف فهناك الابتسامة البيضاء الصادقة، والصفراء الزائفة، والسوداء اليائسة.

نوع واحد حقيقي

من خلال الكثير من الدراسات أكد الباحثون على وجود 18 نوعاً من الابتسامة، ومن بين هذه الأنواع المختلفة هناك نوع واحد فقط حقيقي ودافئ هو «الابتسامة الصادقة» التي تعبر عن معان كثيرة منها (الفرح والسرور، والانشراح، الاستقرار الداخلي، الثقة بالنفس، الشخصية السوية والمتوازنة، المحبة والود، القبول والموافقة، التواضع، وقد تعبر أيضاً عن الخجل، الحرج، الحياء).

لكن المبتسم من وجهة نظر المحرزي، هو شخص يشعر بالسعادة من أعماق داخله لذا تظهر ابتسامته شفافة صادقة تبعد عنه حيث إن هذه الابتسامة غالبا ما يشعر المرء بالسعادة فتجنبه الإصابة بنوبات القلب وأمراضه وبالسكتة الدماغية والإصابة بداء السكري، بل وبالبدانة أيضاً وأمراض العقل باختلاف أنواعها، كما أنها تطيل عمر الإنسان بمقدار 12 سنة، والسبب وراء ذلك بسيط للغاية، حيث السعداء من الناس يفرزون كميات قليلة من هرمونين رئيسين للتوتر المضر بالصحة تسارع بشيخوخة كل عضو في جسم الإنسان.

وتعتمد ابتسامات المرأة بأنواعها على عضلات الوجه، فجميعها تستخدم عضلات الوجه استخداما مختلفا ويستطيع الرجل توظيف خبرته الإدراكية التي يستمدها من التفاعل الاجتماعي في التمييز بين أنواع الابتسامات ومغزاها الشعوري. وفي دراسة قام بها عالم النفس الأمريكي البرت ميهرابين حول طرق التواصل بين الأزواج أكتشف أن 7 ٪ فقط من الاتصال يكون بالكلمات و38 ٪ بنبرة الصوت و 55 ٪ بلغة الجسد ومن الأخطاء الجسيمة التي يقع فيها معظم الأزواج هو عدم فهم الابتسامات التي تطلقها الزوجة للتعبير عن المواقف والمشاعر، فكل ابتسامة تحمل رسالة لا يفهمها الرجل في الغالب، لأنه يتجاهل هذه اللغة ويهمل الإيماءات ويركز فقط في تحليل الكلمات التي قيلت له من دون أن يدرك مغزاها.

تعتبر الابتسامة ذات تأثير قوي، أقوى بعشر مرات من تأثير الكلمات، وإن كان الرجال قادرين على التمييز بين ابتسامات المرأة الثلاث البيضاء والصفراء والرمادية فسيدخلون بعد اليوم في دوامة غريبة تسمى ابتسامات المرأة الـ(18).

بإشارة واحدة من عقلك إلى عضلات فمك تفتح شفتيك بابتسامة تنير وجهك وتفتح لك أبواب الخير والسعادة والتفاؤل لذلك لا عجباً حين يدرك الجميع إن الابتسامة كنز

مكتب تربية رداع يكرم المعلمات والطالبات الفائزات بالمسابقات العلمية

رداع /ماهر المشخر:

كرم مكتب التربية والتعليم في مدينة رداع محافظة البيضاء أمس 45 من المعلمات والطالبات الأول في المسابقات العلمية للعام الدراسي 2010 - 2011م بمدرسة فاطمة الزهراء الأساسية والثانوية النموذجية للبنات بمدينة رداع بمناسبة الاحتفال بعيد المعلم.

وفي الحفل أشار مدير مكتب التربية والتعليم في مدينة رداع عبدالله علي إدريس إلى التطورات التي شهدها قطاع التعليم.. موضحاً أن تكريم المبرزات من المعلمات والطالبات الأول بمدرسة فاطمة الزهراء للبنات يهدف إلى تشجيعهن على زيادة التحصيل العلمي وتوسيع قدراتهن المعرفية.

ولفت إدريس إلى أهمية التعليم في البناء والتنمية باعتباره البوابة الرئيسية لإحداث تنمية حقيقية لأي مجتمع.. مؤكداً ضرورة تحصين الأجيال بالعلم والمعرفة وغرس مبادئ الولاء الوطني في نفوسهم.

وداعا الجميع إلى احترام المدرسة وعدم الزج بها في الصراعات السياسية والحزبية باعتبارها مركزاً للعلم وتربية الناشئة على ثقافة المحبة والتسامح وحب الوطن بعيداً عن ثقافة الكراهية والعنف والتعصب وتخصيص أوقات المدرسة للتحصيل العلمي.

من جانبها أشادت مديرة مدرسة فاطمة الزهراء النموذجية للبنات الأخت إيمان عبدالرحمن الرضاء بجهود مكتب التربية والتعليم بمدينة رداع والمعلمات المستمرات في أداء رسالتهن النبيلة في بناء أجيال المستقبل بعيداً عن المناكفات والمكايدات السياسية والحزبية ورفضهن دعوات الزج بالمدرسة والعملية التعليمية في تلك الصراعات.. مضيفة أن تكريم الفتيات والطالبات المتفوقات في المسابقات الثقافية والعملية المنهجية يعد حافزاً وتشجيعاً على زيادة التحصيل العلمي والاجتهاد والمثابرة وتوسيع قدراتهن المعرفية.

ونوهت بأهمية التعليم في البناء والتنمية كون التعليم يمثل بوابة المعرفة التي يستحيل معها اتخاذ أي قرار سليم أو إحداث تنمية حقيقية ما لم تكن متوافرة ومتاحة بشكل يسهل الاستفادة منها.. مشيدة بجهود إدارة المدرسة والمعلمات التي أثمرت مستوى متميزا من العلم والمعرفة والتربية وتخريج جيل مؤمن وقوي قادر على خدمة أمته ووطنه.

تخلل حفل التكريم مقطوعات غنائية وفقرات فنية متنوعة وعروض للأزياء التراثية لزهرات فاطمة الزهراء عبرت في مجملها عن رفض دعوات الفوضى وتعطيل الدراسة والدعوة إلى التسامح والسلام بين أبناء الوطن الواحد. نالت استحسان الحاضرات.

وفي الاختتام قام مدير مكتب التربية والتعليم ورئيس قسم الأنشطة المدرسية حسن احمد العزاني ورئيس قسم التعليم الخاص محمد الصورة بتوزيع الشهادات التقديرية والهدايا والدروع التذكارية للمعلمات والطالبات الأول والمبدعات والمبرزات بمدرسة فاطمة الزهراء النموذجية للبنات بمدينة رداع.

جمعية الارتقاء بالأسرة بعدن تقدم قروضاً ميسرة لـ (51) امرأة

عدن / سبأ:

منحت جمعية الارتقاء بالأسرة بمحافظة عدن خلال الربع الأول من العام الجاري قروضا ميسرة لـ51 امرأة من الأسر الفقيرة وذوي الدخل المحدود بقيمة مليونين و765 ألف ريال.

وأوضحت رئيسة الجمعية سلوى شوالة أن القروض مقدمة من برنامج الخليج العربي الإنمائي لدعم المشاريع النسوية بالمحافظة.

وأشارت إلى أنه تم تخصيص هذه المبالغ لتمويل وتطوير المشاريع المدرة للدخل كمشاغل الخياطة والتطريز والكوافير وبيع المواشي والأجهزة الكهربائية لمساعدة النساء على تحسين مستواهن المعيشي والاقتصادي.