



أكدت أن في جعبتها مسلسلاً وفيلمًا مصرياً لبنانياً

مايا نصري : فخورة بالثورة المصرية وتبأنها بها في (الديكتاتور)



□ بيروت/متابعات :

حضرت الفنانة اللبنانية مايا نصري افتتاح فرع جديد لـ (Spa Thira) في منطقة الروشة ببيروت بعد فترة غياب عن الساحة الفنية بعيد زواجها العام الماضي.

مايا بررت اختيارها هذه المناسبة للإطالة على الإعلام اللبناني والعربي بسبب علاقة صداقة تربطها بأصحاب المشروع، بالإضافة إلى رغبتها في لقاء وسائل الإعلام في هذه المرحلة التي تحفل بمشاريع عديدة مقبلة.

الثورة المصرية مؤخراً، كما تحدثت عن أغنية (هتلر) التي غنتها في الفيلم والتي تتحدث عن سقوط الديكتاتور. وأعربت مايا عن سعادتها بالتحرك الحضاري للشعب المصري - وهو ليس بالأمر الغريب عنهم - وقدرتهم على تحقيق مطالبهم، وأضافت أنها تفتخر بأن زوجها كان مع شباب الثورة في ميدان التحرير وشارك في (تحرير الصوت المصري). وأفصحت عن مشروعها الجديد في الدراما اللبنانية، حيث تتجهز لبطولة مسلسل لبناني بعد عرض تلقتته من خلال الممثل طلال جردى، وهو من تأليف طارق السويد، وإخراج جو فأضل.

تحمّل إسقاطات قريبة من الواقع المصري المعاصر فالرئيس لدولة افتراضية تدعى (بامبوزيا) له ولدان الأول مهتم بالسياسة ويسعى لخلافة والده، والثاني بعيد عن السياسة مهتم بالنساء.. ويسبب الفقر والبؤس تحصل ثورة شعبية تتحول إلى انقلاب عسكري، ويتم القبض على الرئيس الفاسد في الشوارع. ويستلم الحكم قائد عسكري في المرحلة الانتقالية، وتحصل ثورة مضادة تعيد الحاكم وابنه إلى الكرسي من جديد.

وقالت مايا إن تواجدتها في بيروت في الفترة الماضية كان لاستكمال دراستها الجامعية حيث كانت قد وصلت إلى السنة الرابعة - وهي سنة التخرج - لكن انشغالها بمسيرتها الفنية منعها من إنهاء متطلبات التخرج، وقالت إن عودتها إلى مقاعد الدراسة جاءت بناء على رغبة زوجها المخرج المصري (إيهاب لمعي). مؤكدة أن الخبرة العملية لا تغني عن الشهادة، وأنه من المهم بالنسبة لها أن تحصل عليها.

التحضير وهو فيلم مصري - لبناني، وتقوم فيه بشخصية فتاة لبنانية، وسيصور في لبنان، من تأليف وإخراج زوجها إيهاب لمعي، وأعربت عن حماسها لخوض تجربة السينما المصرية في لبنان. عن مشاريعها الغنائية قالت: (لا شيء قريب حالياً سوى أغنية الفيلم الجديد، فهي تضمن دوماً أغاني أفلامها بصوتها في حين كانت لها أغنيتان في فيلمها الأخير). وربما سيتضمن الفيلم القادم أغنية بصوتها. وختمت حديثها بتحيةة لقراء ومشاهدي إيلاف وأعضاء نادي معجبيها.

وتطرق الحديث مع مايا إلى التشابه بين بعض المشاهد في الفيلم الذي صور عام 2009 وبين ما شاهدناه من مشاهد خلال

كما جاء هذا اللقاء بالتزامن مع بدء قناة ميلودي أفلام الدعاية للعرض التلفزيوني الأول والحصري لـ (الديكتاتور) وهو آخر أفلام مايا في السينما المصرية، ومن تأليف وإخراج زوجها إيهاب لمعي، وهو كوميديا سياسية

سمية الخشاب تستعد لمسلسل (وادي الملوك)

□ القاهرة/متابعات :

أعربت الفنانة المصرية سمية الخشاب عن حزنها الشديد من مشاهد الدماء والقتل التي تشهدها العديد من الدول العربية، مؤكدة أنها تشعر باكتئاب بسبب تلك الأحداث. وفي حين كشفت سمية عن تقديم ديو غنائي مع الفنانة فيفي عبده ضمن أحداث مسلسل (كيد النساء)؛ فإنها أشارت إلى بعض الصعوبات في تعلم اللهجة الصعيدية من أجل تصوير مسلسل (وادي الملوك).

وقالت سمية عن رأيها في الأحداث السياسية في الدول العربية: أتمنى أن يتم وقف نزيف الدماء التي أصابت الجميع بحالات اكتئاب وإحباط، فهي مناظر لا تحتمل.

من جانب آخر؛ أكدت الفنانة سمية الخشاب أنها واجهت بعض الصعوبات في تعلم اللغة الصعيدية، على الرغم من أنها سبق وقدمت مسلسلين باللغة الصعيدية وهما (الضوء الشارد) والآخر هو (حداث الشيطان).

لكنها أوضحت أن مسلسل (وادي الملوك) واجهت فيه صعوبة كبيرة في اللهجة لكون الشخصية أثقل كثيراً؛ حيث تجسد شخصية (ناجية) وهي سيدة متزوجة من دياب الذي يجسد شخصيته الفنان مجدي كامل.

وأضافت سمية أن شخصية (ناجية) ترمز إلى الحرية والقوة والحق، فيما يعني أنها كما لو كانت تمثل المناخ الذي يعيش فيه الشعب المصري حالياً بعد ثورة 25 يناير، وتسعى ناجية من خلال شخصيتها إلى الحفاظ على أرضها التي تمثل العرض، وخاصة في الصعيد.

على الجانب الآخر وعن مسلسلها (كيد النساء) الذي يجمعها بفيفي عبده للمرة الثانية بعد مسلسل (الحقيقة والسراب)؛ قالت سمية: من خلال الأحداث هناك صراعات وخلافات تنشعب بينهما على زوج واحد، ويمثل شخصيته الفنان أحمد بدير. وأضافت سمية: إنها تقدم ديو غنائياً مع فيفي يتوافق مع الأحداث الدرامية للمسلسل.



محمد عدوية يغنى (المولد) في شم النسيم

□ القاهرة/متابعات :

أحيا الفنان محمد عدوية حفلاً غنائياً، احتفالاً بشم النسيم، داخل نادي الرحاب، حيث كان عدوية من أوائل الفنانين الذين قاموا بالغناء خلال هذا الحفل.

وقام عدوية بالغناء لمدة ما يقرب من ساعتين متواصلتين قدم خلالها العديد من أشهر أغنيات ألبومه الأخير (المولد)، إضافة إلى أغنيات والده النجم الكبير أحمد عدوية مثل (بنت السلطان)، و(كراكشندي).

