

مصدر حكومي يأسف لما تضمنه بيان منظمة (هيومن رايتس) من معلومات مضللة حول الأوضاع في اليمن

عبر مصدر مسؤول في حكومة الجمهورية اليمنية عن أسفه لما ورد في البيان الصادر عن منظمة هيومن رايتس ووتش وما احتواه من معلومات مغلوطة عن وضع حقوق الإنسان في اليمن ومنها ما جرى يوم 27 أبريل 2011م والذي عكست فيه الحقائق وحملت فيه الحكومة مسؤولية الأحداث المؤسفة التي جرت.

وقال المصدر: في الوقت الذي يعلم الجميع أن المتظاهرين من أحزاب (اللقاء المشترك) والمليشيات المسلحة التابعة للفرقة الأولى مدرع هم من قاموا بالاعتداء المسلح على المعتصمين المؤيدين للشرعية الدستورية في مدينة الثورة الرياضية بالعاصمة صنعاء وهم آمنون في مخيمات الاعتصام وأطلقوا عليهم النار وادى ذلك إلى استشهاد خمسة أشخاص وإصابة أكثر من 300 شخص من المعتصمين الشباب، بالإضافة إلى الاعتداء وحرق عدد من الممتلكات العامة والأدلة واضحة وتظهر من هو المعتدي وقد تم نقلها عبر شاشات التلفزيون.

وأضاف المصدر في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) : «لقد أديت هذه المنظمة على إصدار التقارير والبيانات التي تحتوي على الكثير من المعلومات الخاطئة عن أوضاع حقوق الإنسان في اليمن يتم الاعتماد فيها كلية على ما يصلها من أحزاب اللقاء المشترك وبعض المنظمات والناشطين الحقوقيين المتحمين لتلك الأحزاب المعارضة من تقارير مضللة وافتراءات وادعاءات كاذبة لا أساس لها من الصحة حول حدوث انتهاكات في مجال حقوق الإنسان لتشويه سمعة الأجهزة الرسمية اليمنية وسعة الحكومة اليمنية من أجل تحقيق أهداف سياسية مكشوفة».

واختتم المصدر قوله: «لقد كان الواجب على منظمة هيومن رايتس تحري المصداقية والحياد والنزاهة في عملها وأن تكلف نفسها عناء التحقق من صحة تلك المعلومات المضللة التي تدس لها وعبر بعض موظفيها الذين يتلوعون للترويج لتلك المعلومات بصورة تهز جيادية ومصداقية المنظمة وما يصدر عنها من تقارير وبيانات بعيدة عن الحقيقة تبدو فيها المنظمة خصما للبلاد ضد اليمن ونظامه الوطني القائم على الديمقراطية التعددية والحرية واحترام حقوق الإنسان».

احتفاء بيوم الديمقراطية

مسيرة جماهيرية حاشدة تأييداً للشرعية الدستورية ياب



إب | محمد الرواية: شهدت محافظة إب أمس مسيرة جماهيرية حاشدة في الشريعة الدستورية شارك فيها أعضاء وقيادات السلطة المحلية في المحافظة والحديريات ومنظمات المجتمع المدني والمواطنين، وانتهت إلى مبنى المحافظة وذلك تأييداً للشرعية الدستورية وللمبادرات الرئاسية لفخامة الأخ على عبدالله صالح رئيس الجمهورية واحفاء بيوم الديمقراطية الذي يصادف 27 من ابريل من كل عام ورفضاً للفوضى التي تقوم بها عناصر أحزاب اللقاء المشترك الخارجة عن القانون والدستور. وفي المسيرة أعرب المشاركون عن تأييدهم للشرعية الدستورية ووقفهم مع فخامة القائد

إحتمال الورشة التعريفية بالزواج المبكر وأضراره في إب

إب | الرواية: اختتمت أمس في إب أعمال الورشة التعريفية الخاصة بالزواج المبكر وأضراره وكيفية رصد الوثائق التوثيقية لإجراءات توثيق عقود الزواج. وفي الجلسة الختامية أوضحت الدكتورة مريم العوفي - منسقة الورشة والمشرفة عليها تنظيمها الشبكة اليمنية لمنهاضة العنف ضد المرأة (شيماء) ممثلة بمركز أبحاث ودراسات النوع الاجتماعي والتنمية بجامعة صنعاء بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والتي شارك فيها (58) مشاركا ومشاركة من مديرية المشنة في مجال العقود الشرعية والتي استمرت على مدى ثلاثة أيام من 26 حتى 29 من شهر أبريل الجاري في قاعة المركز الثقافي باب، أوضحت أنه تم خلال الورشة استعراض كافة الوثائق المقررة في الورشة لما فيه نشر التوعية لدى شرائح المجتمع بضرورة وقف الزواج المبكر وأضراره في المجتمع ومنع الصغيرات من الإجاب المبكر. وأشادت الدكتورة مريم العوفي في ختام الورشة التي حضرها عدد من المسؤولين في السلطة المحلية بالمستوى الجيد للإعداد لهذه الورشة، مؤكدة أن المشاركين تلقوا العديد من المعلومات التي تفيدهم في نشر التوعية عن مخاطر الزواج المبكر وأضراره في المجتمع وأكدت التوعية التي خرجت بها الورشة أهمية توثيق العقود الشرعية الزوجية الصحيحة.

اليوم.. مراجعة وإقرار دليل المعلم التقني والمهني في ورشة عمل

صنعاء / سبأ: تبدأ اليوم السبت بصنعاء ورشة عمل حول "مراجعة وإقرار دليل المعلم بنظلمها قطاع المعايير والجودة بوزارة التعليم الفني والتدريب المهني بالتعاون مع المجلس التقني البريطاني .

وتهدف الورشة على مدى يومين إلى مناقشة ومراجعة وإقرار دليل المعلم بغرض تطوير مهارات وقدرات المعلمين بالطرق والأساليب الجديدة للتدريس.

وأوضحت وكالة وزارة التعليم الفني والتدريب المهني لقطاع المعايير والجودة الدكتورة انتهاج الكمال أن هذا الدليل بمثابة المرشد والمعرف للمعلم لعملية التخطيط وإدارة العملية التعليمية، إضافة إلى تعريف المعلم بطرق وأساليب التقييم والمتابعة وحل المشكلات والتعامل مع الطلاب. وأشارت إلى أن الدليل يعتبر جزءاً من برنامج يقوم بتنفيذه القطاع لتطبيق نظام ضمان الجودة في بعض المعاهد في محافظات تحت الحدية وحضرموت.

صنعاء / سبأ:

صدر عن المسيرة الجماهيرية المليونية المشاركة في جمعة الشريعة الدستورية في ميادين السبعين والتحرير وميادين الشريعة في جميع محافظات الجمهورية من أنصار الشرعية الدستورية بياناً، فيما يلي نصه:

الحمد لله رب العالمين القائل ((واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فأثاب فئب بين قلوبكم فأصبحتكم بعمته إخواناً) صدق الله العظيم والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن وآله وبعد..

«نحن المشاركون في المسيرة والحشد الجماهيري المايليني لجمعة الشريعة الدستورية في ميدان السبعين والتحرير بأمانة العاصمة وفي ساحات الشرعية في جميع عواصم محافظات الجمهورية . نقف اليوم - في يوم الديمقراطية 27 أبريل، هذا التاريخ الذي يمثل التحول الديمقراطي الوطني الذي ترسخ خلال 20 عاماً من مسيرة الوحدة والديمقراطية بزعامة فخامة الأخ على عبد الله صالح رئيس الجمهورية».

إننا نقف في كافة ميادين الديمقراطية موقف رجل واحد دفاعاً عن الشرعية الدستورية، معبرين تمسكنا بالشرعية الدستورية والانتخابية لفخامة الأخ الرئيس رافضين ومتصددين لكل الممارسات الانقلابية على الديمقراطية من قبل عناصر التخريب والتخريب والفوضى والعنف والإرهاب في أحزاب (اللقاء المشترك)، الذين لم يدخروا أي سلوك عدواني وعنيف للتعبير عن نوابهم الشريفة المترنصة الوطن والديمقراطية وبالنظام ويستغلون فضاء الديمقراطية وحرريات التعبير التي كفلها الدستور لممارسة العنف والتخريب وإثارة الفوضى للانقلاب على الشرعية الديمقراطية في محاولة للوصول إلى السلطة خارج المؤسسات والوسائل الديمقراطية.

إن الشعب اليمني الذي يقف اليوم في ساحات الشرعية والديمقراطية ليجدد اصطفاً حول فخامة الأخ الرئيس دفاعاً عن الشرعية الدستورية وخياره في الانتخابات الرئاسية التي أجريت في 20 سبتمبر 2006م والتي وضع فيها الشعب ثقته في علي عبد الله صالح وفي برنامجه الانتخابي الذي جسدت تطلمات وأمال الشعب اليمني.

كما تجدد هذه الحشود المليونية دفاعها عن المكتسبات الوطنية الكبرى المتمثلة في النظام الجمهوري، وفي الوحدة الوطنية، والديمقراطية والتنمية، وعن أمن واستقرار الوطن ومصالحته العليا، وعدم سباح هذه الملايين، التي تعبر عن خيارات الشعب اليمني وأوليائه، لأقلية المعطلة من الفوغاء أن تحقق أهدافها التخريبية والانقلابية ولن تسمح بتجريح الممارسات غير الدستورية وغير القانونية باتجاه تعطيل الحياة السياسية والحياة العامة وإعادةنا إلى عهد ما قبل المجتمع المدني.

وحمل المشاركون أحزاب (اللقاء المشترك) وقادتها وبلجائها التنظيمية الميدانية وعناصر ومليشيات تنظيم الإخوان المسلمين وتيارات التخريب والعنف والإرهاب المتحالفة معها وعناصر التمرد العسكري من منتسبي الفرقة الأولى مدرع - لنحلمهم جميعاً - المسؤولية الجنائية والسياسية عما يقومون به من ممارسات للعنف المظم والتخريب والتخريب، والمدف والشباب وصغار السن والمليشيات التابعة لهم إلى اقتتال الفوضى وتخريب

عاشرة الدكتور رؤوفة حسن الشرقي الحياة إلى عالم السلام الأبدى الذي ظل تشدده في نفوس البشر من حولها في الوطن اليمني طيلة عقود. ويرى أكاديميون ومفكرين أن الدكتور رؤوفة رغم رحيلها الجسدي إلا أنها باقية في ذاكرة الجميع، وطوا ومجتمعنا، بما قدمته من أعمال خالدة، في سبيل خدمة الإعلام اليمني والتراث والثقافة اليمنية.

رصدنا عدداً من الاطلاعات الشخصية لعدد من الشخصيات التي واكبت مسيرة النجمة التي اودعت من صياح الجمعة التاسع والعشرين من أبريل 2011م في باطن خزيمة بالعاصمة صنعاء.

عضو مجلس الشورى الأخ يحيى حسين العرشي يقول مستذكراً مسيرة رؤوفة: كانت من الفتيات اللاتي التحقن بالعمل الإعلامي وقت مبكر وقد عرفتها زميلة عزيزة في الإعلام منذ أن كانت في اذاعة صنعاء وبعد أن تابعنا دراستها التحقت بصحيفة الثورة وكانت خير من يعبر عن آرائها المرأة اليمنية في ذلك الوقت بما شهدته من بدايات مدمودة ولعل الجميع يتذكر أنه كان لها برنامج شجاع في التلفزيون يعبر عن الرأي والرأي الأخر.

ويشير العرشي إلى أن نشأتها كانت في أجوار الثقافة وكانت من طلائع من التحق بالمرسح مذ طفولتها فقدمت نفسها كمتعلمة أيقية ثم تابعت نشاطها في المجال الإعلامي والثقافي على هذا النحو من الجماعة ومن الموضوع إلى أن تمكنت من تحصيل العلم الرافي في فرنسا وحصولها على الدكتوراة هناك.

ويؤكد أن الدكتوراة رؤوفة حسن كانت عليها من أعمال المرأة اليمنية في المؤسسات الدولية وفي مؤسسات المجتمع المدني حيث كانت في كل منتدى في الخارج تمثل المرأة اليمنية بحضورها ومشاركتها وأبحاثها ودراساتها التي كانت دائماً تؤكد المستوى الرافي للمرأة اليمنية والمثقف اليمني.

ويتذكر العرشي عنها أنها كانت تواجه التحديات في صنعاء فكانت تتعرض للانهامات الباطلة لمرجد أنها كانت تتابع قضايا الثقافة وتسمح للأراء أن تعبر عن نفسها من خلال تلك المؤتمرات والندوات الأمر الذي كلفها أعباءاً غربية.. ويقول: لقد كان من حسن حظي أنها جاءت إلى تونس - حيث كنت سفيرا هناك - مع أسرتهما والتحق بمؤسسة ثقافية تخصص بالمرأة وتتعلم هناك حيث كانت عليها من أعمال المرأة اليمنية في المؤسسات إلى الوطن لتعمل وتتابع علوم المعرفة بكل شغف.

ويشير العرشي إلى أن كانت في آخر عملها كرئيس لمركز الدراسات النسوية الذي يتصل بالبحث والدراسات والثقافات اليمنية والاهتمام بلجاء التراث وما يتعلق بالملمس اليمني تعمل بكل مروح من أجل إنشاء المؤسسة الثقافية التي تقع في ميدان التحرير وأعلنت العمل الذي بدأت ترممه وبعدهه العلم والمشروع الثقافي والضمم وكانت هكذا من نشاط إلى نشاط وطموحاً لتقديم ما لم تقدمه سيدات كثيرات في هذا المستوى من الوعي والثقافة والتراث اليمني وتحتفي لها المعطرة والرحمة وأن تجازي الدولة إلى إطلاق أسماها على أحد معالم العاصمة تخليداً لها عبر الأجيال.

من جانبها وصفت عبيدة المعهد الوطني للعلوم اليرادية الدكتوراة هيبية فارح الراحلة بأنها الأخت والزميلة العزيزة - لافتة إلى أنه من الصعب رثاء عزيز، فقد كانت - حد قولها - في حياتها العاصمية صاحبة قضية ومشروع.

ويبينت فارح أن الدكتوراة رؤوفة في مهاتها رمز لكفاح المرأة اليمنية وكانت صورة إلى الحد الذي يقتل، مسامحة إلى الحد الذي يبجل تحملت الأمها بصبر ومثقت طريقها دون انتظار أو مساعدة من أحد وكانت ككل مكافح إن تعثرت وفتت لكن ووقوفها كان سموها وآباء تحملت الأمها مرضها وحدها رافضة أن يشاركها أحد وتحملت قسوة الأمل وقسوة عراق أخت وثقيفة وعين بين الحياة والموت.

ولفتت الدكتوراة فارح إلى محطات جمعياتها الراحلة: لقد اجتمعنا معا في بعض المحطات وشاركنا أعلا كثيراً، لكنها كانت السباقة إلى التجديد والإبداع فلسفتها دوماً الاستعراق في العمل إلى حد نسيان ما حولها والخطو الحديث نحو النجاح والانجاز والابتكار إلى حد التذوق والاندماج.

وأضافت: كانت تطوف بأفكارها وأبداً أعانتها منتقلة من فكرة إلى أخرى ومن ابتكار إلى آخر تتناسل فيها أزمان الأكل والشرب والراحة والنوم كانت كمن يسابق الزمن قبل أن يدركه الموت ولكنها كانت تتسابق القدر الذي كانت معه في تحد دائم وإن عاكسها، وأشارت وهيبية فارح إلى أن الراحلة كانت من خيرة النساء اليمنيات امتدت دائرتها الثقافية إلى كل شبر في اليمن بدءاً من الجامعة والمؤسسة الثقافية إلى المنتديات في

في بيان صادر عن الجماهير المشاركة في جمعة الشريعة الدستورية

نقف في كافة ميادين الديمقراطية موقف رجل واحد دفاعاً عن (الشرعية الدستورية)

الحشود تجدد دفاعها عن المكتسبات الوطنية الكبرى المتمثلة في النظام الجمهوري والوحدة الوطنية



وإتجاه الخروج من الأزمة وتفويت الفرصة على المخربين والمتآمرين فلاننا في الوقت الذي نتمسك فيه بالشرعية الدستورية والديمقراطية والانتخابية لنبارك مساعي الأشقاء والأصدقاء والمجتمع الدولي المبذولة من أجل الخروج من الأزمة وتجنيب اليمن مخاطر الصراع والفوضى والعنف والتفكك، ونبارك المبادرة الخليجية في إطار المرجعية الدستورية والديمقراطية باتجاه استيعاب مستوى الإصلاح والتطوير الديمقراطي الذي من شأنه تلبية لمطوحات كل فئات المجتمع ومكوناته.

كما نراهن على الحوار الوطني وتدعو أحزاب اللقاء المشترك وحلفاءهم إلى الاحتكام إلى العقل ووقف مظاهر الفوضى والعنف والتخريب والإرهاب والتظاهر والاحتجاجات والاعتصامات التزاماً بالمبادرة واحتراماً لإرادة الأغلبية التي تعبر عن ضمير الشعب وخياراته ، وندعوهم إلى التوقف عن استفزاز الشعب اليمني والكف عن الإساءة إليه وتعطيل مصالحه وجره إلى الفوضى والمجهول، والتخلي عن تغذية الصراعات بين أبناء الشعب

د. رؤوفة حسن .. نجمة لن يخبو سناها

ومبدعة تعلمنا منها الكثير في أخلاقيات المهنة الإعلامية وأدهشتنا بثقافتها وهمتها العالية، فهي مستنيرة الفكر وتجيد أكثر من لغة، وأضاهت استطل الدكتوراة علماً بارزاً في مجال الإعلام يستحيل أن ننساه الأجيال».

واعتبر حاتم وهو أحد تلاميذ الرحلة في قسم الإعلام بجامعة صنعاء رحيل الدكتوراة رؤوفة خسارة لن يجمع باعتبارها من أوائل اليمنيات المثقات وعلماء من أعلام اليمن الأفاضل اللواتي رفغن اسم الوطن عالياً في كثير من المحافل والمشاركات، ولم تأخذ حقها الفعلي على ما قدمته أثناء حياتها.

ولفت إلى ما واجهته الراحلة من اضطهادات كثيرة وضيم وخاصة من قبل بعض الأطراف التي لم تتفهم حينها تطلعاتها وأفكارها المستنيرة ، متمنياً أن تبادل الجهات الرسمية والمهنية إلى تكريمها وفاء لدهورها الكبير ورسالتها النبيلة .

من جهة قال مدير عام إذاعة تعة عمار المعلم» كانت الدكتوراة رؤوفة حسن مؤسسة قسم الإعلام الذي تحول بعد ذلك إلى كلية الإعلام وقد مثلت لنا الشعرة التي احترقت لنصيء، للأخريين الطويق ومثلها في حياتنا مثل الغم الذي اهدمتنا من خلاله إلى مسار الإعلام الحديث والمتطور بما مثلته من وعي مبكر وطموح واضح لارتقاء بالرسالة الإعلامية إلى مسار أفضل يواكب تطورات العصر» .

وأضاف: كنا كوكبة لا تزيد على 50 طالباً حرصت الراحلة الدكتوراة رؤوفة على أن نتقنينا بدقة تعلمها أن رسالة الإعلام مسؤولية وأمانة ستنهض بها في الزمن الجديد».

وتابع: وظلت رحمةا الله توابك خلواتنا وتشدد هممنا ونفتح مداركنا على أفاق المعرفة الحديثة والتطورات الجديدة في وسائل الإعلام، وكانت مستنيرة في فكرها ناضجة بوعيتها وهي اليوم راسخة في قلوبنا رسوخ الجبال ويستحيل على النسيان أن يتعمد موهوا من ذاكرتنا».

وتنمى عمار المعلم أن تندر الجهات والمؤسسات الإعلامية حقها في تقديم العلم والمعرفة للأجيال بأن تعطيها ما تستحق من الوفاء والتكريم في ذكراها، وأن تطلق أحد شوارع العاصمة بإسم رائدة التنوير الإعلامي الدكتوراة رؤوفة حسن وكنا على إحدى قاعات كلية الإعلام وهذا أقل ما يتوجب فعله.

فيما ذكر مدير إذاعة الشباب مطيع الفقيه أن الدكتوراة رؤوفة حسن كانت صاحبة أول مشروع لكلية الإعلام، تقدمت به بعد تأسيسها قسم الإعلام بجامعة صنعاء عام 1991م كونها كانت تحمل على الأقل المشروع الكامل لمعنى كلية إعلام، فضلاً عن أسلوبها الرافي والمتقدم في تدريس الطلاب

وقال مطيع وهو أحد حاجز العلاقة بين الدكتوراة والطالب وجعلها علاقة اجتماعية أكثر من علاقة طالب ودكتور حتى أننا في الوطن، ففضلنا عن مضايقتها واضطهادها، في رؤوفة».

وأكد أن الدكتوراة لم تنل أقل حقوقها في الوطن، فضلاً عن مضايقتها واضطهادها، في فترة لم تتوسعو رئاسة الجامعة أفكارها المتقدمة وتبنتها مشاريعها الحضارية. واختمت بالقول « أنا لست مع تكريم الأموات ولكن على الأقل بحسب الرائد السائد أرى بأنه ينبغي إطلاق اسمها على أحد القاعات بالجامعة والاحتفاء بلبعينيتها وإصدار كتاب يتناول إنتاجها ونضالها العلمي والمعرفي والحضاري».

المخرج التلفزيوني بثقافة اليمن الضابطية عبد الكريم عجلان أحد طلاب الدرجة الثانية التي التحمت على يد الراحلة أشار إلى ما تميزت به الدكتوراة رؤوفة من عقل مستنير وأسلوب راق في التعامل والطرح.

وقال: عندما كانت تدرسا نحن عودتنا على الحديث بثقة ولغة تتسم بالتواضع المرونة، وأكثر ما كانت تحقته الخطاب الباف المتعالي والفكر المتعصب كما أنها لم تكن تتعصب ضد من يخالفها في الرأي بل تتعامل معه بمرونة.

وأضاف عبد الكريم عجلان: علمتنا كيف نفتح الأذهان على ما يحيط بنا ولقنتنا الأساليب التي تجعل منا إعلاميين أصحاب رسالة تخدم الوطن وتحرس على وعي المجتمع وتقدمه.

وتذكر أن الدكتوراة رؤوفة امتلكت طاقة وصفها بالعجيبة وأن طلاب الإعلام في الدفتين الأولى والثانية كانوا أكثر من استفاد من خبرتها وتجاربها، ومن لم يدر كفاءته التحصيل المميز والتوجيه الصائب الذي عادة ما يكون طالب الإعلام في بداية مشواره في أمس الحاجة إليه ويعكس تميزه في المستقبل.

وأكد أن رؤوفة حسن كان لديها مشاريع طموحة جدا خسرها الوسط الإعلامي قبل أن توضع في عهدها ثم إقصاؤها من كلية الإعلام عقب الانتخابات البرلمانية في 93 التي خاضت فيها دون أن تعين عميدة لتثري الطلاب وتؤسس مسارا أكاديميا فاعلا لرفد الساحة المحلية بخيرة الكوادر.

ولفت عجلان إلى المهمة الأخلاقية التي على عاتق طلابها وتلاميذها من بعدها لمواصلة طلب العلم التي بذرتها فيهم لخلق أجيال يعول عليها التنوير وتوجيه المجتمع.

<p>تتمت الصفحة الأولى .. تتمت الصفحة الأولى .. تتمت الصفحة الأولى</p>	<p>وزارة الإعلام..</p> <p>هو أمر غاية في الخطورة .</p> <p>وحمل المصدر قيادات أحزاب المشترك شخصيا ورجال الدين المتشددين كامل المسؤولية عن تبعت هذه الحملة التحريضية الخطيرة وعن أي ضرر يلحق بالمؤسسات الإعلامية الرسمية</p>	<p>أو العاملين فيها .</p> <p>اعتبرته غير .</p> <p>موصحا: أن وزارة الدفاع في حالة احتياجها للتجنيد ستعلن عن ذلك رسميا ومن خلال القنوات الرسمية وبموجب القانون والشروط المحددة في اللوائح.</p>	<p>نائب مدير التحرير</p> <p>عبد الرؤوف هزاع</p> <p>أشمار علي هاشم</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>محمود غلام حسن</p>
--	---	--	--	---