



## نجدت أنزور يتهم مؤلفة (ذاكرة الجسد) بخداعه



يستعرض قصة حياة الشاعر محمود درويش). وتابع (لقد أنهيت الجزء المهم من العمل، الذي يستعرض مرحلة حياة الشاعر في مدينة حيفا في سن العشرينيات). ويخوض أنزور تصوير الجزء الثاني من العمل، من خلال متفرقات من حياة الشاعر الكبير الراحل محمود درويش في دمشق، ليصل بعدها إلى بيروت حيث يتحول الراحل من شاعر إلى مفكر وفيلسوف. وكانت الرواية الجزائرية قد صرحت في لقاء معها بالجزائر بأنها ليست راضية بإخراج الجزء الأول لروايتها، مؤكدة استبعادها للمخرج نجدة أنزور عن تصوير (ذاكرة الجسد 2).

على (ذاكرة الجسد)، أنهيت مسلسل (ما ملكت أيمانكم) الذي عرض خلال شهر رمضان، لكنني لم أنم ليالي طويلة من أجل (ذاكرة الجسد) الذي لن ينقص من قيمته أحد). وتمنى أنزور التوفيق لمواطنه حاتم علي في إخراج الجزء الثاني، قائلاً (أتمنى له التوفيق في العمل وأن يكون (ذاكرة الجسد 2) في نفس مستوى الجزء الأول الذي أخرجته وأعتز بذلك). كما قال (أنا لا يهمني إبعادي من العمل من دونه، فأنا مخرج مجتهد وليس لدي الوقت للكلام)، وأضاف (أنا منهمك حالياً بعمل يضم أكثر من 200 نجم من مصر وسوريا ولبنان، لإنتاج مسلسل (في حضرة الغياب) الذي

(للصحافة). وتابع (لقد احترمت قرارات الروائية أحلام لما اختارت الممثلة الصاعدة أمل بوشوشة وللم دور البطولة، ومقترحاتها، ولم أرفض لها أي طلب، وكنا في اتصال مستمر أثناء التصوير، وهي تأثرت بانتقادات بعض الروائيين بتحويل عملها إلى مسلسل تلفزيوني ليس إلا). وأضاف (لقد قلت قبل سنة بأن العمل على الرواية مختلف عن العمل على السيناريو، والعمل على رواية ذاكرة الجسد كان انطلاقة متينة). ورفض المخرج السوري الانتقاص من العمل، بسبب عامل السرعة في الإخراج، قائلاً (بالفعل قبل مباشرة العمل

يخض من قبل أية تجربة فنية دون أن يمنحها الوقت الكافي. وتابع المخرج السوري (أحلام مستغاني تتهمني بالسرعة في تجسيد العمل، لكنها كانت تشاركنا التصوير، وكنت أستشيرها في تفاصيل عدة، وكانت معجبة بالعمل وغيرت رأيها في ما بعد). وأضاف (لم يسبق لي أن سمحت لكاتب رواية أو عمل بأن يحضر مقاطع تصوير أعمالي، ولكنني خدعت في أحلام مستغاني، التي لم تتوقف عن انتقادي منذ بداية عرض أولى حلقات المسلسل). واعتبر بن (الكلام الذي اطلعت عليه صدمني كثيراً، وكان الأجدر بأحلام مستغاني أن تخبرني باستبعادي قبل أن تتحدث

دمشق / متابعات: انتقد المخرج نجدة أنزور قرار الروائية الجزائرية أحلام مستغاني، التي استبعدته فجأة من إخراج الجزء الثاني من مسلسل (ذاكرة الجسد)، وقال بأنه (كان عليها أن تخبرني أولاً بالأمر، قبل أن أقرأ ذلك في الصحافة، واصفاً ذلك بالخدعة). وأوضح المخرج السوري أن (أحلام مستغاني كانت مخبطة في تقديرها للعمل الذي أنجزته وبت في رمضان). وأضاف أن (إخراجي الجزء الأول من (ذاكرة الجسد) لم يكن على حساب عمل آخر، بل أعطيته من وقتي وجهدي كثيراً، والدليل النجاح الجماهيري الذي حققه). وبرأي نجدة أنزور، فإنه لم

## الفنانة مرح جبر تبحث عن حب جديد بعد خداع سلوم حداد لها



دمشق / متابعات: تجسد الفنانة السورية المتألقة مرح جبر دوراً جديداً في مسلسل سوق الورق الذي تقوم بتصوير مشاهد حاليها دور (صباح) وهي زوجة أستاذ جامعي يقوم بتمثيل دوره النجم سلوم حداد لكن علاقتهما يشوبها الكثير من التوتر والمشكلات، كما أن أبناءها لايهتمون بها وحين تكتشف أن زوجها يقوم بخداعها في عدة أمور تبدأ رحلة البحث عن حب جديد مكثفية بالمحافظة على زواجها شكلياً أمام المجتمع. والمسلسل من تأليف آراء جرمانى، ويخرجه أحمد إبراهيم أحمد. يذكر أن الممثلة مرح جبر كانت قد انتهت من تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل يوميات مدير عام الذي تلعب بطولته مع النجم أيمن زيدان ومن إخراج زهير قنوع. كما أنها تشارك في العديد من المسلسلات إلى جانب سوق الورق ويوميات مدير عام أهمها المسلسل الحلي (المنعطف)، (رابعة العدوية)، (العشق الإلهي) و(مرايا 2011) ومسلسل (الانفجار).

## مصطفى فهمي في انتظار معالي الوزيرة

القاهرة / متابعات: ينتظر الفنان مصطفى فهمي إشارة المخرجة رباب حسين لتصوير مسلسله الجديد (قضية معالي الوزيرة) المسلسل بطولة الهام شاهين و يوسف شعبان وندى بسيوني وتامر هجرس ومي نور الشريف وحسام شعبان ومحمد كامل ونرمين زعزع و سيناريو وحوار محسن الجلال.

يجسد مصطفى في المسلسل شخصية رجل أعمال ناجح، يسعى لامتلاك السلطة والمال من خلال ترشيح نفسه لمجلس الشعب، وبالفعل ينجح ويصبح عضواً بالبرلمان، ومن خلال تجربته تحت القبة، يتعرف على الوزيرة التي تجسد دورها إلهام شاهين، وتنشأ بينهما قصة حب.



## (حجاب) روبي يثير جدلاً واسعاً

القاهرة / متابعات: أثارت الممثلة الشابة روبي جدلاً واسعاً بعد ظهورها بالحجاب أثناء مثولها أمام مستشاري محكمة القاهرة الجديدة لنظر قضية التهرب الضريبي الخاصة بها. وقد تمكنت عدسات المصورين من التقاط عدد من الصور لروبي بالحجاب، وتم نشرها عبر وسائل الإعلام، وهو ما أدى إلى العديد من التكهنات حول نية روبي في التقاط صور لها وهي مرتدية الحجاب رغبة منها في الابتعاد عن أدوار الإغراء وأغاني الفيديو كليب المثيرة، بينما يرى كثيرون أنها دعاية إعلامية جديدة لها خاصة بعد إنهاء مشكلتها مع الضرائب، كما يرى البعض الآخر أنها تبتدع موضة جديدة لهذا الصيف وتستخدم الحجاب ك (حلية)، في حين قلل آخرون من الحجاب برمته بأنه ليس حجاباً يعبر عن التزام وإنما مجرد (إيشاراب) عادي. وكانت محكمة جنح التهرب الضريبي قد أصدرت قراراً بحبس روبي عاماً مع الشغل لعدم تسديدها الضرائب المستحقة على أجزائها عن فيلم (الوعد)، وقد اتهمت روبي محاميتها السابق بتضليلها، وحملته مسؤولية ما حدث ثم قامت بسداد 200 ألف جنيه ضرائب، بالإضافة إلى 100 ألف جنيه غرامة تأخير.

