



مفاجأة فنية تجمع ميحد حمد ويارا

بيروت/متابعات:

مفاجأة فنية جميلة تجمع صوت الإمارات الأصيل ميحد حمد بالفنانة اللبنانية يارا والديو من الحان الفنان وليد الشامى الذي يصل إلى لبنان للإشراف على وضع صوت يارا على الأغنية .

من جهة أخرى ستغني يارا من كلمات الشاعر نواف الشلهوب وألحان عبدالله القعود أغنية (أسفر ونور) ويقول مطلعها أسفر ونور في السما، غالي وشفته في السفر، الله يجازي من رمى، قلبي ولا سمى وذكر. من جهة أخرى أعلنت شذى حسون أنها حصلت على تنازل عن الأغنية التي أعلنت يارا أحييتها بها وأدرجت ضمن ألبومها وبما أنها فنانة عراقية ولهجتها أقرب إلى الخليج فمن المنطقي أن تكون هي أحق بالأغنية. يذكر أن الفنانة يارا أعلنت أنها أحق بلحن أحلام من شذى حسون.



الموروث الشعبي والهوية الوطنية

الحدأة والأصالة ومعاول الهدم وخفايا الاندثار

تولي مختلف بلدان بلامح الهوية والشخصية العالم الموروث الشعبي الوطنية للإنسان لديها لديها اهتماماً كبيراً وجاداً وتجعل ذلك مدعاة فخر بل لما يمثله من إرث يتعلق اعتراز عظيم.



عمر سعيد الحمودي

للكل الموروث الشعبي بل تنميته وتطويره من خلال إنشاء المتاحف والمعروض ونحو ذلك. 4- التوثيق وتحديد المواقع الأثرية من قلاع وحصون ونحوها وإعادة صيانتها وتأهيلها وتشجيع السياحة نحوها. 5- إحياء بأسرع وقت ممكن الأعمال الحرفية لمختلف المناطق وتشجيع التسويق لها. 6- إحياء الكرنفالات القديمة (الزيارات) وإعادة إحياء مختلف الطقوس التي تتخللها والتوثيق لمختلف ألوان الإيقاع والغناء والرقص الفلكلوري الشعبي الهادف والمعبر عن الهوية والعمل على إبرازه وتطويره. 7- التوثيق لكبار الشعراء وللشعر قديمه وحديثه وأحياء غناء الدان الحضرمي بمختلف الروان من خلال إقامة الحفلات الغنائية. 8- تحديد يوم وطني للثقافة تشارك فيه جميع المحافظات. 9- وأخيراً أنا لا أنسى من المدينة الفاضلة وبالطبع لم استشر أفلاطون ولكنني أعود وأقول إن ذلك أمر ليس بمستحيل خاصة أنني سمعت الأديب والشاعر الكبير علي احمد باكثير يرتجز ويقول

إذا ثقفت يوماً حضرمياً
اتك أية في النابغينا

5 - تخصيص قاعات مهياة معدة للعمل بها في مختلف صنوف الإبداع (الخط، الرسم، النحت، إلخ). 6 - قاعات المعارض تبرز إبداعات الهوية المختلفة. 7- قاعة للحوار تمثل منتدى مصغراً تناقش فيه مختلف قضايا الساعة وتدون النقاشات والأطروحات ومختلف الأفكار بغية العمل بها. 8 - أرشيف للتوثيق يحوي كل الصور والمعلومات عن المواقع الأثرية والتاريخية والسياحية جمعها الهوية والباحثين من الشباب. 9 - إصدار النشرات والكتيبات المتخصصة في مختلف المجالات البحثية يقيمها الشباب وبالتالي فإن الأهداف المرجوة من هذا المشروع الطموح عظيمة ويمكن إنجازها في التالي:

- 1- خلق الكوادر والقادة (سياسيين ومفكرين) وفي مختلف مناهج الحياة
- 2- تعميق الصلة بين الجيل الحاضر وتراثه من خلال ربطه الوثيق بالتاريخ والعدادات والتقاليد.
3. الحفاظ بمختلف الوسائل الممكنة

لننطلق به من جديد للإسهام في صياغة الفكر والأدب والثقافة الإنسانية جمعاً. إن القراءة والإطلاع أهم مصادر التعلم وإن توفير المكان لممارسة هذه الهواية أمر في غاية الضرورة والحاجة لاكتساب المعارف ويؤودنا هذا إلى ضرورة إنشاء مكتبات عامة في المدن يتنابها رجال الأعمال في أماكن خاصة ومتميزة تتوفر فيها سبل السكنية والهدوء وتحتوي على الكتب العلمية لمختلف المعارف والعلوم الإنسانية ويمكننا إيجاز دورها في الآتي:

- 1- أن تكون المكتبة ملاذاً لهواة القراءة والإطلاع
- 2- تحفيز الرواد ومحبي الإطلاع.
- 3- إغارة الكتب للمشتريين من خلال بطاقات اشتراك رمزية.
- 4- تشكيل جمعيات للشباب المثقف والوسط الجامعي والثانوي والخرجين.

ومواسم أعياد مختلفة في مختلف الدول - على سبيل المثال لا الحصر هناك مهرجان للطعام وآخر لمصارعة الثيران وآخر لأقنعة التخفي إضافة إلى كرنفالات ومهرجانات سنوية تتعلق بمواسم الحصاد وطقوس عديدة تبتناها شركات عملاقة وتدعمها الحكومات بل تصدر القوانين التي تدعو إلى الحفاظ عليها وتطويرها - دليل على الاهتمام المتزايد بعوامل وركائز ثبات الهوية وصيانتها من أجداد الحدأة والاندثار التي تتمثل في عصرنة الموروث الشعبي وبالتالي فقدانته لنكهته الطبيعية الأصيلة والاندثاره من خلال إهماله أو إزدائه أو طمسه بمختلف الوسائل والطرق ومنها عدم نشره أو التعاطي معه وتعريف الجيل الحاضر بماضيه العريق وإسهامات الأجداد في روافد الثقافة الإنسانية. إن محافظة حضرموت خاصة والوطن

أودي أعرف) يجمع بين النجمين الشابين محمد المزروعى ودارين حدشيتي

بيروت/متابعات:

الشابة دارين حدشيتي مريحة ومرنة في التعامل وتساعد المخرج في تفجير طاقاته الإبداعية كونها على حد قوله ذكية (وشاطرة بالتمثيل) وتصلح أن تكون بطلة أولى لأحد الأفلام السينمائية، كما أنه يرى في الفنان الشاب محمد المزروعى نجماً متجدداً في كل مشهد له ويتنظره مستقبل كبير وواعد في عالم الفن.

وقد عبر جورج انستازيا مدير أعمال الفنانة دارين حدشيتي عن سعادته بهذا العمل المشترك متوقفاً له نجاحاً جماهيرياً عالياً.

يذكر أن أغنية ودي أعرف من كلمات أحمد المري والحان وليد الشامى وتوزيع نشوان طلال وسوف تشكل مفاجأة سارة لجمهور النجمين المتألقين بعد أن يتم عرض الكليب خلال الأسابيع المقبلة.



في ذلك المزيج الأنيق والمتناغم بين موروث إماراتي أصيل وليالي لبنان الساحرة وفي تعاون فني مشترك يتعانق به جمال الكلمة ورقة الإيقاع وروعة الأداء ومتانة الإخراج، تلتقي النجمة اللبنانية دارين حدشيتي لأول مرة مع النجم الإماراتي محمد المزروعى في دويتو غنائي جديد بعنوان (ودي أعرف) من إنتاج مؤسسة نجوم ميوزك ويحمل بصمة المخرج اللبناني المبدع بسام الترك.

وقد تم تصوير مشاهد الدويتو الذي يراهن من جديد على لمسات المبدع بسام الترك في لبنان بمنطقة بحيرة سد القرعون ومنطقة عجر الواقعة على الحدود اللبنانية بتواصل تام ودون انقطاع خلال فترة يومين كاملين حيث واجهت فريق العمل بعض التقلبات المناخية التي كانت بدايتها صحوه ومشمساً وملائمة للتصوير لكن مالبت أن تحولت إلى أجواء شتائية ممطرة لم تكن معيقة بقدر ما أضفت جمالية مميزة ورومانسية رائعة جاءت في صالح مشاهد الدويتو الذي تدور أحداثه في إطار رومانسي يبدو واضحاً من طريقة عرض المشاهد التي تظهر انسجاماً شعورياً بين الحالة العاطفية للنجمين وفق خطوط وأحداث الكليب.

ولم تخل أجواء العمل من المفارقات التي حدثت أثناء فترة تصوير الكليب حيث أضع النجمان محمد المزروعى ودارين حدشيتي مع مرافقيهم الطريق أثناء رحلتها إلى بحيرة سد القرعون موقع تصوير الكليب، ما جعلهما يدخلان في رحلة جديدة للبحث عن بعضهما امتدت لنصف ساعة قبل أن يجد كل منهما الآخر.

وحول توقعاته عن مدى نجاح الكليب علق المخرج بسام الترك بنبرة متواضعة ودون إشارة منه إلى الجهد المبذول في تصوير وإخراج العمل قائلاً: إن العمل يبدو مقبولاً ومريحاً لعين المتلقي مشيراً إلى أن النجمة

عودة عبير أحمد إلى الدراما الخليجية

القاهرة/متابعات:

بعد فترة من التوقف لالتقاط أنفاسها وإعادة ترتيب أوراقتها وحساباتها تعود الفنانة عبير أحمد بقوة إلى الدراما عبر أكثر من عمل ستطل من خلالها على جمهورها حيث تتعاون مع الكاتبة وداد الكواري في مسلسل (فرصة ثانية) ويكون دورها الجديد بمثابة مفاجأة وتجسد شخصية فتاة طيبة يتعاطف معها المشاهدون لأقصى درجة.. وأبدت سعادتها وتخوفها في أن واحد من العمل مع القديرة سعاد عبدالله وسبق أن كانت لها تجربة في التمثيل أمامها قبل 15 عاماً واعتبرت مسلسل (فرصة ثانية) بداية التعاون الحقيقي بينهما

من جهة أخرى يعرض للفنانة عبير أحمد على قناة الكويت مسلسل (وهج الشموع) ولاقى أصداء إيجابية وردود فعل مفرحة كون المسلسل هادئاً وبسيطاً ولامس مشاعر الناس، وعبرت عن عميق سعادتها بالتعاون مع طاقم العمل والمخرج لطباعه الهادئة وتمكنه في عمله ..

الفنانة التونسية درة سعيدة بالعمل مع تامر حسني

القاهرة/متابعات:

أبدت الفنانة التونسية درة سعيدة بالتعامل مع الفنان تامر حسني ووصفته بالمجتهد في عمله خاصة أنها تقف لأول مرة أمامه، وأكدت أنها غير قلقة بشأن مسلسلها الجديد (آدم) الذي تتعاون فيه مع تامر حسني خصوصاً بعد الانتقادات التي وجهت إليه بسبب موقفه من ثورة 25 يناير

وأضافت: (بالنسبة لموقفه أثناء الثورة (فلا غبار عليه) فيمكن أن يكون قد أخطأ كغيره من الفنانين إلا أنه عاد وقدم اعتذاراً رسمياً للشعب المصري كله وهذا كافٍ لتوضيح موقفه، فهناك عدد كبير من الفنانين لم يكونوا على وع بحقيقة خداع النظام السابق لهم إلا أنهم عادوا وصححوا موقفهم بعد ذلك).

من جهة أخرى تشارك درة في تصوير مسلسلين الأول بعنوان (الريان) من تأليف حازم الحديدي وإخراج شيرين عادل والثاني (لحظات حرجة) الذي يشاركها فيه نخبة من النجوم: هشام سليم وعمرو واكد ومحمود عبد

