



استقطب نجوم الفن السابع من الخليج والعالم

(طفل العراق) يفتتح مهرجان الخليج السينمائي



خلال المهرجان (نريد أن نصدر صورتنا في حالاتها المختلفة، القاسية قبل الناعمة، والشفافة قبل المزيفة. فلنكن حاضرة في هذا التجمع السنوي الذي نريده بوابة رئيسية للرؤى والأفكار والصور والأزهر والكثير من الهموم الإنسانية المشتركة). هذه الهموم الإنسانية المشتركة، تجسدت في اختيار المهرجان فيلماً عراقياً وثائقياً لافتتاح الدورة حيث قدم شريط (طفل العراق) للمخرج الشاب علاء محسن، وهو شريط حافل بالألم يصور مشاعر متناقضة بخصوص الغربة والوطن والحنين والهوية والانتماء وأيضاً الحلم. وصور علاء محسن شريطه بنفسه، بكاميرا صغيرة كثيرة الحركة لكنها في حركتها تحاول نقل كل المشاعر التي ترصدتها، الفرح والألم والأسى والفقدان، لتتقل حكاية فرد عراقي ينتمي للدنمارك، البلد الذي تبناه، أكثر مما ينتمي للعراق.

للعراق. ويحاول علاء أن يحكي حكاية ذات عراقية تخرج معها الصورة داكنة مغبرة كما العاصفة الرملية التي تغمر المكان، ومشوشة أو معتمة في بلد لا تكف فيه الكهرباء عن الانقطاع.

ومثل تقديم هذا الفيلم (54 دقيقة) في الافتتاح خطوة جريئة من المنظمين الباحثين في المواهب الخليجية الشابة، وأثار بعض الانتقادات خاصة من قبل العراقيين الحاضرين في المهرجان. وأعلنت في حفل الافتتاح جوائز تكريم لانجازات الفنانين وتمنح هذا العام لكل من الفنانة الإماراتية مريم سلطان والمخرج والممثل السعودي محمد قزازو والسينمائي الكويتي محمد السلعوسي. ويعرض مهرجان الخليج هذا العام 153 شريطاً بينها 114 شريطاً خليجياً معظمها قصير أو تجريبي وبينها ستة أشرطة روائية طويلة فقط في وقت يحتل فيه الوثائقي مكانة مميزة ويتمتع بدرجة من الجودة.

واعتبرت إدارة المهرجان أن عرض 114 شريطاً من الخليج كان (ضرباً أشبه بالخيال قبل سنوات قليلة لكنه اليوم بات في عرف الواقع).

وأضافة إلى مسابقة الأفلام الخليجية بفروعها الروائية والوثائقية والقصيرة، ومسابقة أفلام الطلبة التي تحظى باهتمام خاص، تم استحداث تظاهرة دولية للفيلم القصير في قلب المهرجان بهدف اطلاق المبدع الخليجي على تجارب الآخرين وتثقيفه بالأعمال الدولية المميزة ودفعه نحو التفاعل مع مختلف الثقافات المهمة.

وتتضمن فعاليات المهرجان تظاهرات أخرى مثل (أضواء) و(تقاطعات)، فضلاً عن الدورة التدريبية التي وصفت بأنها (تحريرية)، والتي يديرها المخرج الإيراني عباس كياروستامي، وهي تهدف إلى استكشاف خبايا السينمائيين الشباب وإرشادهم إلى سحر السينما.

□ دبي / متابعات:

تحتل الشاشة عينا شابة خليجية تصغي لصوت بعيد يردد (الشعب يريد...)، تتوالى الثواني، وتتجمع فيهما دمعة تسقط تليها دمعات، في اللحظات الأولى من حفل افتتاح الدورة الرابعة لمهرجان الخليج السينمائي في دبي مساء الخميس.

الدمعات تلتها كلمات (ألم وأمل)، كلمتان أرادهما منظمو مهرجان الخليج السينمائي عنواناً لدورهم الجديدة، التي لم تكن لتعبر دون إشارة إلى ما يشهده العالم العربي من ثورات وحراك.

هذا ما أكد عليه رئيس المهرجان عبد الحميد جمعة في كلمته الافتتاحية، فقال (في تاريخنا العربي، وبينما نمر بمرحلة حاسمة تعلو فيها أصوات الحناجر تطالب بمساحة من الحرية، يواصل مهرجان الخليج السينمائي مسيرته التي تحول فيها إلى منبر للآراء والأفكار والإبداعات من منطقة الخليج).

وأكد جمعة أن الأعمال التي يعرضها المهرجان (تعكس هموم المجتمع واهتماماته، ويتحول المهرجان إلى منبر لأصوات الخليج ليعلم العالم قصصها وتجاربها).

وكرر مدير المهرجان مسعود أمر الله آل العلي إيمانه بأن للمهرجان الذي انطلق كمغامرة مكانته ودوره، فقال (أن نتجدر في مغامرة اسمها مهرجان الخليج السينمائي فهو تحد للسائد والمألوف). واعتبر أمر الله آل العلي انه من



راغب علامة يسافر إلى إسبانيا لحضور مباراة ريال مدريد وبرشلونة

□ بيروت / متابعات:

توجه النجم راغب علامة برفقة عائلته وبعض الأصدقاء إلى إسبانيا لحضور مباراة ريال مدريد وبرشلونة.

وأكد راغب علامة أنه يتمتع بحضور المباريات الرياضية العالمية، وقد تلقى دعوة إلى المنصة الرئيسية لمتابعة كل تفاصيل المباراة من قرب، ويذكر أنها ليست المرة الأولى التي يقوم بها النجم راغب علامة بمتابعة مباراة عالمية، حيث اعتاد على ذلك ومعروف عنه عشقه لكرة القدم الإسبانية.

من ناحية أخرى يستعد راغب لتصوير أغنيتين جديدتين من ألبومه الأخير (سنين رايحة) بطريقة الفيديو كليب وحتى الآن لم يستقر على اسم المخرج الذي سيتعاون معه في الكليبين.



نانسي عجرم تغني (تتر) مسلسل (سمارة)

□ بيروت / متابعات:

صرح الملحن محمد يحيى بأنه يضع حالياً اللمسات النهائية على أغنية (سمارة) التي ستغنيها النجمة نانسي عجرم، وستكون (تتر) مسلسل (سمارة) للفنانة غادة عبد الرزاق في رمضان 2011. (سمارة) أغنية من كلمات حسين مصطفى محرم وألحان محمد يحيى وتوزيع طارق عبد الجابر، ومن المفترض أن جلسات عمل مكثفة ستجمع نانسي ويحيى في لبنان لوضع اللمسات النهائية على الأغنية وتسجيلها.

المسلسل بطولة غادة عبد الرزاق ولوسي وحسن حسني وسامي العدل وياسر جلال ومحمد لطفي وعمر الحريري وذكي فطين عبد الوهاب ورجاء الجداوي وصبري فواز وحسام شعبان، ومن تأليف مصطفى محرم، وإنتاج شركة كنج توت، وإخراج محمد النقلي.

عمرو دياب يضم (ياريت سنك) إلى ألبومه الجديد

□ القاهرة / متابعات:

قرر النجم عمرو دياب ضم أغنية (ياريت سنك) لألبومه الجديد الذي يحضر له حالياً بناءً على طلب جمهوره من خلال استفتاء قام به عمرو على موقعه الخاص حيث طلب عدد كبير من جمهوره ضم هذه الأغنية إلى الألبوم الجديد، وهي من كلمات الشاعر بهاء الدين محمد وكان عمرو قد غناها من قبل في إحدى حفلاته ولاقت نجاحاً كبيراً.

من ناحية أخرى يقوم حالياً عمرو بقراءة عدد كبير من الأغنيات الجديدة لعدد من الشعراء، ومن بينهم أسماء جديدة تم اكتشافهم من خلال برنامجه (أكاديمية عمرو دياب) ليختار منهم ما يناسبه لضمه إلى ألبومه الجديد. يذكر أن عمرو دياب يستعد لإحياء حفل غنائي مع شاكيراً بأبوظبي يوم 29 أبريل الجاري، على مسرح (ياس) (أرينا) الموجود في جزيرة (ياس) الإماراتية الشهيرة.

