خاطرة

في ذكرى رحيل ملك العود

مر طيف الموسيقار احمد قاسم في منامي وهو يحتضن (العود) يغني قصيدة الشاعر المصري احمد رامي : « خاصمتني .. وأنا حيران من أمر الخصام».

كان قد اختارها من ديوان الشاعر رامي في بداية صعوده (السلم الموسيقي والغنائي) نحو منتصف خمسينيات القرن العشرين .. في صوته إحساس.. وشجن .. وبراعة في العزف على (العود) .. وأطلق عليه حينها في مدينة عدن(ملك العود) وأتذكر أن مجلة « أنغام» التي كانت تصدر شهرية في عدن رئيس تحريرها الشاعر الغنائي (علي عبدالله أمان) أول من أطلق عليه (ملك العود) .. وهو يتألق ويرسي دعائم الأغنية التجديدية في (ثغر اليمن) عدن .. مخاطباً هذه المدينة الباسمة.

عزيز الثعالبي

« أنت .. ولا احد سواك»!

وافتقدت الأغنية اليمنية .. من ولد عملاقاً في ميدانها و ما زال مكانه شاغراً .. أغانيه لم تصدأ على مر السنين .. وشكراً لإذاعة عدن التي عرفت قدر « احمد قاسم بتقديم روائعه خلال فترة إرسالها، لتذكير جيل اليوم بفنان بذل الجهد.. ودفع العمر من اجل أن يبدع هذه الروائع:

« وربي » .. « اشتقت لك » .. « راح الهوى « .. « أحلى الليالي جنبها » ..« زمان الشوق واللقيا زمان

«صدفة التقينا على الساحل ولا فيه حد».. « المستحيل » « حمام الشوق « .. «ابتدينا بعد ما قالوا انتهينا ».. « ايش هذا الحسن كله» .. « بايش احلف ..بأي يمين».. «من العدين يالله.. بريح جلاب » وغيرها من الأغاني .

وتعددت الأغنيات الوطنية .. واللوحات الغنائية التي قدمها احمد قاسم في مختلف المراحل التي عاشها الوطن.. ابتداءً من أغنيته التي قدمها من إذاعة (صوت العرب) بالقاهرة عندما هبت رياح التغيير في الوطن العربي وبداية الكفاح ضد الوجود الأجنبي كان صوته يتردد من أثير (صوت العرب) بكلمات الشاعر الفنان لطفي جعفر أمان.

صرخة المجد التليد من فم الطود العتيد

ومتى كنا عبيد ؟!

وكانت هديته المزهر الحزين للاستقلال الوطني ، ملحمة (موكب الثورة) مطلعها : يا مزهري الحزين .. من يرعش الحنين إلى ملاعب الصبا؟

يا بلادي

وفي الظروف الاستثنائية التي يمر بها الوطن هذه الأيام نردد مع احمد قاسم أغنيته الوطنية الخالدة من كلماته وألحانه:

من كل قلبي احبك يا بلادي.. يا يمن
وأفديك بروحي ودمي و أولادي .. يا يمن
مهما أسافر وأغيب عن عيونك
بقلبي احبك .. بروحي أصونك
وأعيش كل وقتي أداعب ظنوني
لأنك حياتي .. حبيبتي
حبيبتي بلادي .. يا يمن
من كل قلبي احبك يا بلادي يا يمن
في بحرك حياتي
في ريفك حنيني

ديانا كرزون تصطاد الصقور في قطر

دبي/متابعات:

حلت النجمة الأردنية ديانا كرزون ضيفة شرف على مهرجان دولة قطر للصقور والصيد 2011، وتخللت المهرجان مسابقات في الصيد وعروض وانتخاب لأجمل طير.

مارست الفنانة هوايتها بالصيد، محاولةً بشكل طريف منافسة المتسابقين الّذين شبهوها بطير الشاهين الأشقر، كنوع من الإطراء والمديح.

ومن جهتها، عبرت كرزون عن سعادتها بهذه الدعوة، مؤكدة أنها من محبي ومتابعي هذه الرياضة التي وصفتها بالأصالة والشموخ.

من اللافت أيضاً وجود كثير من شخصيات المجتمع العربي والرياضي العالمي؛ حيث حضر المخرج الفرنسي العالمي فرانسوا لونو المشهور بمجال المباريات والذي أخرج مباريات كأس العالم.

كارول سماحة و(الشحرورة) من سوريا إلى مهرجانات بعلبك

بيروت/ متابعات:

تنتهي الفنانة اللبنانية، كارول سماحة، خلال الأيام القليلة المقبلة، من تصوير مشاهد مسلسل (الشحرورة) في سوريا، حيث تنقلت وفريق العمل على مدى أسابيع متواصلة في عدد من المواقع التي خدمت طبيعتها الريفية النائية الحقبات المعتمدة في المسلسل وآخرها كان منطقة الجولان.

وتنتقل كارول إلى بيروت في وقت قريب لتستهل تصوير مرحلة جديدة من حياة الصبوحة، ومن المتوقع الاستعانة بمواقع لبنانية مختلفة أبرزها منطقة بعلبك الَّتي سيتم على مدى أيام تصوير مشاهد المهرجانات على مسرح قلعتها الأثرية بعد تنفيذ ديكور ضخم استعداداً لنقل روح مهرجانات بعلبك بواقعية.

يذكر أن المسلسل من إنتاج مشترك بين شركتي Cedars Art Production – صباح أخوان وScreen 2000 – أمير إبراهيم شوقي.

على صعيد آخر تشارك كارول سماحة في مهرجان موازين في المغرب.