



نجوم الزمن الجميل

فايزة أحمد .. كروان الشرق الذي لا ينسى

كروان الشرق الفنانة الكبيرة فايزة أحمد، التي قدمت كل الألوان الغنائية ونجحت فيها بقوة، وعقدت صداقة وطيدة مع أذن المستمع منذ حضورها من موطن بلدها سوريا في منتصف الخمسينات وحتى رحيلها عام 1983.. فايزة أحمد التي كنت تعشق الغناء، لدرجة أنها كانت تفرح تغني، تحزن تغني، كان الغناء هو حبها الأول والأخير، كانت تشعر أثناء وقوفها على المسرح لتغني أنها جميلة الجميلات فكانت واثقة من نفسها.



و 80 أغنية تلفزيونية وعشرات الحفلات في مصر، ومن أشهر هذه الأغاني، وأجملها:
أحبه كثيرا، كلمات: فتحي سعيد،
لحن محمد سلطان
أنا قلبي إليك ميال، كلمات:
مرسي جميل عزيز، لحن محمد الموجي
ست الحبايب، كلمات: حسين السيد، لحن محمد عبد الوهاب
(يا غالي عليا) (الأخ) كلمات:
حسين السيد، لحن محمد عبد الوهاب
وقدرت تهجر، كلمات: حسين السيد، لحن محمد عبد الوهاب
تهجرني بحكاية، كلمات: مأمون الشناوي، لحن محمد عبد الوهاب
رسالة من امرأة، كلمات: نزار قباني، لحن محمد سلطان
خليكو شاهدين، كلمات: سيد مرسي، لحن محمد سلطان
بيت العز، كلمات: مرسي جميل عزيز، لحن محمد الموجي
ياما القمر عالجاب، كلمات:
مرسي جميل عزيز، لحن محمد الموجي

مسرح

لعبت دور البطولة في أوبريت مصر بلدنا علي مسرح البالون.
توفيت في 24 / 9 / 1983.

إعداد / القسم الثقافي

وكانت أغنية (أيوة تعبني هواك) هي آخر أغنية قدمتها لمحمد سلطان أما أغنية (لا يروح قلبي) لحن رياض السنباطي فهي آخر ما غنت فايزة أحمد.

الجوائز

حصلت على عدة جوائز وأوسمة منها: درع الجيش الثاني في 1 مايو 1974. كما حصلت على وسام من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

الزواج

تزوجت من محمد سلطان الموسيقار المصري واستمر الزواج 17 عاما ليرزقا بطارق وعمرو، وحدث الطلاق في 22 مايو 1981. تزوجت بعدها بالضابط عادل عبد الرحمن، ثم تطلقت منه بعد فترة قصيرة.

أفلامها

(1957) تمر حنة - 1958 امسك حرامي - 1959 المليونير الفقير - 1959 ليلى بنت الشاطئ - 1961 أنا وبناتي - 1963 منتهى الفرح).

أغانيها

سجلت أكثر من 320 أغنية لإذاعة القاهرة

فايزة أحمد مغنية سورية حملت الجنسية المصرية ولدت في 5 ديسمبر 1934، لأب سوري في صيدا بلبنان وعاد الأب إلى دمشق وكانت فايزة طفلة صغيرة لم تبلغ الحادية عشرة من عمرها، قدمت خلال مسيرة حياتها الفنية مئات الأغاني وبضعة أفلام.

نشأت وعاشت بداية حياتها في دمشق. تقدمت للإذاعة السورية إذاعة دمشق إلى لجنة لاختيار المطربين لكنها لم توفق في البداية.

سافرت بعدها إلى حلب وتقدمت لإذاعة حلب ونجحت وغنت وذاع صيتها فطلبتها إذاعة دمشق وعادت لتكمل مسيرة نجاحها وتدرجت على يد الملحن محمد النعامي ونجحت وأصبحت مطربة معتمدة في إذاعة دمشق وأدت بعض الأغنيات. بعد ذلك سافرت من سوريا إلى مصر. وهناك تقدمت للإذاعة المصرية في القاهرة حيث قدمها الإذاعي صلاح زكي في أغنية من الحان محمد محسن.

ثم التقت بالموسيقار الراحل محمد الموجي فشكلا خطا غنائيا يميزها عن غيرها من خلال عدة أغان أحدثت ضجة كبيرة. لحن لها أيضا كمال الطويل أغنيات عديدة، كما لحن لها الموسيقار محمود الشريف، وغنت من ألحان الموسيقار محمد عبد الوهاب أغنية (هان الود).

التقى بها بليغ حمدي ولحن لها عدة أغان اتجهت للسينما وشاركت في ستة أفلام وكان انجح حضور سينمائي لها في فيلم (أنا وبناتي) أما آخر أفلامها فكان (منتهى الفرح) كما لحن لها الموسيقار محمد سلطان وغنت له العديد من الألحان

دعوى قضائية ضد أحمد عزمي بسبب (الطلبة)

بالوصول على 40 ألف جنية من مقدم الأجر المتفق عليه ولم يحضر بعدها، وعندما قامت شركة الإنتاج بالاتصال به أغلق هاتفه وأحيانا يرسل رسائل سب وقذف، ومن المقرر أن تقوم الشركة بتحرير محضر بالواقعة.

يذكر أن المسلسل يشارك فيه محمد نجاتي و ريم البارودي ومحمد رمضان والمطرب أحمد سعد لأول مرة، وتدور قصته حول الأزمات التي يتعرض لها الشباب وحالة الإحباط التي يمررون بها من فقر وبطالة وعبوسة وغيرها.

وليس حقيقياً أنه اعتذر عن العمل، وأنهم استبدلوا بالفنان احمد فلوكس لانه غايه في الاحترام والدقة في المواعيد .
وقالت شركة الإنتاج أن احمد عزمي غير ملتزم في مواعيد التصوير وتأخير أكثر من مرة، وأحيانا كثيرة لم يحضر التصوير رغم الاستعدادات التي يحضرها المخرج أيمن مكرم وتكون حجته وقوع مشكلة مع أسرته، وبالتالي خسرت الشركة أموالاً كثيرة بسبب إهماله.
ولم تكن هذه هي الضربة التي كانت السبب في الإطاحة بعزمي بل أنه قام

القاهرة/منايعات :
على الرغم من أن النجم أحمد عزمي صرح بأنه اعتذر عن استمرار المشاركة في تصوير مسلسل (إحنا الطلبة) بسبب تضارب مواعيد التصوير مع بعضها البعض، نظراً لأن كل الأعمال الدرامية بدأت في تكثيف التصوير بعد فترة توقف طويلة من أحداث الثورة المصرية إلا أن شركة الإنتاج الخاصة بالعمل كذبت كل ما ادعاه عزمي .
أعلنت شركة الإنتاج أنهم هم من اطاحوا بالفنان أحمد عزمي



إيسا تتألق بالفيستا الأسود وتلهب حفل دبي

القاهرة /منايعات:

أطلت الفنانة اللبنانية إيسا على جمهورها في دبي، في حفل جمعها مع المطرب العراقي ماجد المهندس، يوم الجمعة 8 أبريل/ نيسان الجاري، في أحد الفنادق الكبرى؛ حيث قدمت عدداً من أجمل أغنياتها.

وتألفت إيسا بفيستائها الأسود الطويل الذي أظهر أناقتها وجذب إليها أنظار المعجبين، فيما أطربت الجمهور على أنغام أغنياتها التي تفاعل الجمهور الحاضر معها بشكل لافت. ومن الأغاني التي قدمتها خلال الحفل (ع بالي حبيبي)، و(بتمون)، و(أجمل إحساس).

وبعد تقديم إيسا فقراتها الغنائية، قدم المهندس وصلته الغنائية، فأطرب الجمهور على أنغام (أتوسل بيك)، و(الميجانا)، و(أقدر)، و(شلونك حبيبي)، ليتبعها بعد ذلك بموالات وأغنية (جنة جنة)، و(روحي بلكاك) وغيرها من الأغنيات التي شهدت حماس الجمهور.



سلاف معمار ومحمود قاييل أبطال (توق)

التصويرية بعد تعاونهم في مسلسلات (أسهمان) و (أنا قلبي دليلي) و (ملكة في المنفى) .

كما أكد كتكتت على دور مصر الريادي في وحدة الوطن العربي، واستنكر فكرة إصدار قرار بإقصاء الفنانين العرب من الدراما المصرية، مؤكداً أن الفن حقق الوحدة العربية التي لم تحققها السياسة .
وأشار : ثورة شباب يناير قد أعادت لمصر دورها القيادي الذي يحاول الجهلة وأنصار الثورة المضادة سحبه منها .
الجدير بالذكر أن مسلسل (توق) سيتم تصويره ما بين سوريا والإمارات العربية المتحدة وتونس وإندونيسيا في المملكة المتحدة .

دمشق/منايعات :
تعاقد عدد كبير من النجوم العرب مع شركة كاريزما الخليج أيمن الزيود والمنتج إسماعيل كتكتت على المشاركة في بطولة مسلسل (توق) قصة حوار الأمير بدر بن عبد المحسن إخراج شوقي الماجري .
ومن بين هؤلاء النجوم من سوريا سلاف معمار ومن السعودية عبد المحسن النمر ومن مصر النجم محمود قاييل .
وقال المنتج إسماعيل كتكتت :مسلسل (توق) يعد عملاً عربياً بمعنى الكلمة حيث يضم نجوماً عربية في عناصره الفنية المختلفة ليس فقط في التمثيل ولكن خلف الكاميرا حيث تم التعاقد مع الموسيقار العراقي رعد خلف لتقديم الموسيقى

