



راغب علامة ورهف عبدالله.. معا لمكافحة المخدرات



بيروت/14 أكتوبر/مناعبات:

افتتحت مساء أمس الأول دورة الأفلام المندرجة ضمن إطار المؤتمر العالمي للحد من تعاطي المخدرات والذي تمتد فعالياته على مدى خمسة أيام، وذلك في فندق الحيتور - سن الفيل في بيروت، بدعم من الفنان راغب علامة، وملكة جمال لبنان لعام 2010 رهف عبدالله، والفنان موسى، وبحضور عدد من الصحافيين حيث تابعوا مقتطفات من الأفلام المرشحة لجائزة أفضل فيلم، والتي بلغ عددها 28 فيلما من جميع أنحاء العالم، تتناول مشاكل الإدمان والمعاناة المترتبة عنها بهدف الحد منها حول العالم. وفي سياق متصل، يجتمع في هذا المؤتمر عدد كبير من الأطباء والخبراء الذين يبحثون سبل الحد من مخاطر تعاطي المخدرات، كما يتبادلون الخبرات حول الموضوع المطروح.

يشار إلى أن المهرجان يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويستمر عرض الأفلام فيه على مدى ثلاثة أيام، كما يستمر المؤتمر لغاية يوم الخميس المقبل حيث يشارك فيه أكثر من ألف باحث وطبيب وعالم في هذا المجال عن طريق تبادل الخبرات والتجارب.

ميريام فارس تسجل أغنية خليجية في دبي



دبي/14 أكتوبر/مناعبات:

سجلت الفنانة اللبنانية ميريام فارس، خلال زيارتها الأسبوع الماضي إلى دبي، أغنية خليجية جديدة في استوديوهات «أغاني»، تعاونت فيها مع الملحن وليد الشامسي، الذي قام بترتيب وتجهيز جميع أمور واحتياجات عملية التوزيع الموسيقي.

ويذكر في كواليس الإنتاج الفني أن ميريام لم تتفق نهائياً مع شركة «بلاينيوم ريكورد»، من أجل الحصول على حقوق توزيع الألبوم الخليجي الذي تنوي طرحه، وذلك بسبب بعض بنود العقد التي لم تتوافق مع أسلوب إدارة أعمالها، ولم يتم الحديث عما إذا كانت ستنتج إلى شركة إنتاج أخرى أم أنها ستعيد المفاوضات من جديد، على الرغم من أن شركة «بلاينيوم ريكورد» أصبح لديها بنود جديدة لا تتنازل عنها من أجل توزيع أي ألبوم جديد، وذلك بسبب سوء أحوال سوق الموسيقى في العالم العربي.

ومن ناحية أخرى، كشف الشاعر الإماراتي أنور المشيخي، أن اليوم ميريام فارس الجديد سيضم أغنية من كلماته، ستحمل عنوان «كتر الخيال»، وأوضح أنها ستكون من ألحان عبد الله الجاسم.



فيما (هيفا) تلهب المسرح في البرايم الثاني من ستار أكاديمي

الجمهور ينقذ كريمة.. ومحمد القاق أول الخارجين

دقوق يفوز برحلة إلى باريس وكريستين ناطقة باسم الطلاب

إلى ذلك، انتخب الطلاب اللبنانية كريستين سعادة، لتكون الناطقة باسمهم للأسبوع التالي على التوالي، في حين حل المشترك السوري في المرتبة الأولى في الـ "Top 5" لهذا الأسبوع، وفاز بسفرة إلى باريس لتكون فرصة له للتعرف على أهم دور الأوبرا فيها.

جاذبية هيفا وأوشامها تسرق الأضواء

لقت الفنانة اللبنانية هيفا وهبي أنظار الجميع لها في البرايم حيث إرتدت ثلاثة فساتين وظهرت بتسريحات مختلفة، فظهرت في أول إطلالة لها بفستان قصير باللون الأسود والذهبي، ثم فستان آخر ذهبي، وآخر مزركش باللون الربيع، وقدمت أغنية «ياما ليالي» مع نينا، وأغنية «اسمعني» منفردة، وأغنية «إحساسي بيك» مع نينا وليان بزلاميط، في حين ركزت الكاميرا الصورة على الوشم الذي أظهرته هيفا على قدمها، وآخر على أعلى كتفها.

حملة دعائية وحرب شرسة وجب لم تكتمل فصوله

والجدير بالذكر أنه وخلال الأسبوع الأول، شن محبو الطالبة الفلسطينية ليان بزلاميط، حملة دعائية لها لدعمها داخل الأكاديمية بعد أن تم إختيارها ضمن التومينيه إلى جانب الطالب محمد القاق من الأردن، والطالبة كريمة غويت من المغرب، واستخدم محبو ليان صورة لها مع الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، لتكون محور الحملة الدعائية الخاصة بجمع تصويتات لها، والتي حملت شعار «إن كنتم تحبون أبا عمار، صوتوا لليان».

إلا أن هذا الأسلوب العاطفي لم يطب لمحببي الطالبة المغربية، كريمة غويت، الذين شنوا هم أيضا حملة دعائية كبيرة تضمنت هجوما على ليان، متهمين إدارة الأكاديمية بنيتهم الإبقاء على ليان ومحمد القاق نظرا لوجود قصة حب بينهما، مما سيغطي البرنامج إثارة ستعكس على نسب مشاهدته بشكل أكبر، وهو التحليل الذي لم تثبت صحته خصوصا بعد خروج القاق.

مطالبة بمقاطعة البرنامج بسبب الأذان

إلى ذلك، لم يسلم البرنامج من الإنتقادات التي تطاله مع كل موسم، ففي وقت أعجب البعض بالخطوة التي قدمها القائمون على البرنامج خلال حفل الإفتتاح، حيث قدم محمد دقوق ونسمة وصلة أوبرالية مزجت بين تريلة «أفي ماريا» مع رفع الأذان، كتعبير عن التقاء الأديان والتعايش، اعتبرها آخرون سقطة كبيرة لا يمكن السكوت عليها، وطالبوا بمقاطعة البرنامج حسب ما ذكرت بعض الصحف الخليجية، وهو ما حاولت إدارة الأكاديمية تفسيره في البرايم الثاني من خلال عرض بعض التقارير التي أشادت به، وبالهدم من ورائه.

ناعومي كامبل تطلق (أزياء للإغاثة) من أجل اليابان



لندن/14 أكتوبر/مناعبات:

بعدها أطلقت مبادرة «أزياء للإغاثة» لمساعدة ضحايا الزلزال الذي شهدته هايتي في العام 2010، تعيد العارضة ناعومي كامبل، تقديم تلك المبادرة الإنسانية من أجل جمع الأموال اللازمة لمساعدة منكوبي زلزال اليابان.

وقررت كامبل تنظيم عرضها الخيري في جزيرة «كوت دازور» خلال فعاليات مهرجان كان السينمائي الذي سيبدأ في مايو- أيار المقبل، على أن يتم تأكيد ذلك القرار نهاية الأسبوع الجاري.

ومن جانبها، صرحت كامبل لإحدى المحطات التلفزيونية البريطانية، قائلة: «سأعيد إطلاق مبادرة أزياء للإغاثة من أجل مساعدة منكوبي زلزال اليابان والمتضررين من أحداث فوكوشيما، وأجري الآن عدة مفاوضات لتستقبل فرنسا ذلك الحدث، ومن المتوقع الإعلان عن كافة التفاصيل المؤكدة نهاية الأسبوع الحالي».

بيروت/14 أكتوبر/مناعبات:

إنتهى البرايم الثاني من الموسم الثامن من برنامج ستار أكاديمي بخروج المشترك الأردني، محمد القاق، وذلك بعدما أنقذ الجمهور المشتركة المغربية، كريمة غويت، وأعاد الطلاب رفيقتهم الفلسطينية، ليان بزلاميط، معهم إلى الأكاديمية بعد ما حصلت على عشرة أصوات، لينهي بذلك القاق مشواره داخل الأكاديمية باكرا.

وكانت البداية بظهور جميع الطلاب على المسرح ليرقصوا ويغنون نشيد الأكاديمية، وبعدها أطلقت لميا جامل وحسام طه في أغنية «ع طريفك»، ليظهر بعدها التومينيه الثلاثة معا على المسرح فغنت كريمة أغنية «أسهلالك»، ومحمد القاق غنى «على نار»، وليان غنت «خللي كل الناس تشوف»، لتطل بعدهم الفنانة اللبنانية، هيفا وهبي، على المسرح وتلهب الحضور بغنائها أغنية «ياما ليالي» برفقة الطالبة نينا، لتعبر هيفا عن فرحتها بالتواجد على مسرح ستار أك في برايمه الثاني وبين الطلاب التي اعتبرت نفسها واحدة منهم.

ثم كانت الوصلة التالية للفنان العالمي آدم كلاي، من خلال أغنيته الشهيرة «بابلونيا» مع الطالبين كريستين وجيلبرت، الذين ألهبوا حماسة الجمهور، من خلال أدائهم للأغنية ورقصهم، حيث ظهر التناغم فيما بينهم، ثم عادت هيفا لتسرق الأضواء ضمن لوحة راقصة على أنغام أغنيها الجديدة «اسمعني»، وكان للأغنية الخليجية حصة في البرايم الثاني، حيث تشارك الطلاب الخليجيون الثلاثة عبد السلام، ومحمد رحمة، ومحمد عبدالله، أداء أغنية «بلا حب»، ليطل جيلبرت وياسمين وكريستين في وصلة أجنبية مميزة، بعدها قدم المشتركان المصريان أحمد عزت وكريم كامل أغنية «صوت الحرية» المستوحاة من الثورة، بحضور طلاب الأكاديمية الذين رفعوا شعارات تدعو للحرية.

بعدها كانت وصلة طرب نسائية، حيث أطلقت كل من كريمة وسارة وأميمة، فغنت كريمة «يوم وليلة»، في حين غنت سارة «خليك فاكر»، وغنت أميمة «أندهلك»، لتعود إلى الأجزاء الغربية مع ياسمين وجيلبرت اللذين أديا أغنية «Beautiful Life» مع آدم كلاي، وبمزمج بين الغناء الشرقي والأوبرالي أطل محمد دقوق ونسمة مبرزين مدى قدراتهم الصوتية، وبلوك جديد، إغنت هيفا المسرح لتغني أغنية «إحساسي بيك» مع الطالبتين نينا وليان، لتأتي بعدها وصلة طرب رجالية، حيث قدم محمد رافع أغنية «أمانة» وأفرام أغنية «على بابي واقف قمرين» في حين أدى محمد دقوق أغنية «إبعث لي جواب»، ثم غنت نسمة وسارة أغنية «قلبي دليلي»، مستعرضين صوتهما الأوبرالي.

منة فضالي تداعب أشرف عبد الباقي



القاهرة/14 أكتوبر/مناعبات:

احتفل الفنان المصري أشرف عبد الباقي، بقرب انتهاء تسجيل مسلسل الكارتوني الجديد «بني آدمين من عصر التنين» الذي سيرعرض خلال شهر رمضان المقبل.

وأقيم الاحتفال في مقر الشركة المنتجة بحضور عدد من الإعلاميين، حيث بدأ الحفل متأخرا عن مواعده نحو نصف ساعة بسبب تأخر وصول عدد من الفنانين، مما دفع الفنان سعيد طرابيك إلى مغادرة الاحتفال قبل قطع قالب الحلوى.

بينما ترك أشرف عبد الباقي منة فضالي فور تقطيع القالب، وانشغل بتناولها من دون الالتفات إليها أو مناداتها عليه لالتقاط باقي الصور، مما جعلها تداعبه وتساله: «أنت جعان ولا إيه؟».

«بني آدمين من عصر التنين» بطولة أشرف عبد الباقي، ومنة فضالي، وتيانا، وسعيد طرابيك، ومن تأليف وإخراج محمد دندراوي.