



وزارة العدل السعودية تربط (400) محكمة وكتابة عدل بالنظام الإلكتروني في (9) أشهر



وكتابات العدل وتسهيل الخطوات والإجراءات للتحويل الإلكتروني في أعمال وزارة العدل.

الرياض / متابعات: أكد مدير عام الإدارة العامة للحاسب الآلي في وزارة العدل السعودية المهندس ماجد العدوان إنهاء ربط المحاكم الصغيرة بالنظام الإلكتروني في وقت قريب، مضيفاً أن برنامج "نظام المحاكم الإلكتروني" طبق حالياً في 34 محكمة رئيسية في المملكة، فيما يجري الاستعداد لتطبيقه في 400 محكمة وكتابة عدل صغيرة، محدد المدة في تسعة أشهر. وقال العدوان خلال حضوره حفل تكريم أقيم الأربعاء الماضي لموظفين أنهوا تدريبهم على الحاسب الآلي في محكمة القطيف العامة: "إن نحو 75٪ من القضاة في المملكة ربطوا بالنظام الإلكتروني، ونحن حالياً ننافس بشكل جدي وزارات العدل في العالم"، مضيفاً "إن بوابة وزارة العدل الإلكترونية بدأت تستقبل صحائف الدعوى في قضايا حقوقية، كما أن الموقع عمل منذ يومه الأول بكفاءة عالية، ويتيح لرائده إمكانية إعداد صحيفة دعوى شاملة فيها اسم المدعي والمدعى عليه

«ربيع الرياض».. إشراقة جديدة تستهوي آلاف الزوار

التي أعدها الأمانة لراحة الزوار بعد تجولهم في المهرجان والاستفادة مما شاهدوه.



والرسم على الوجه واستمتع الزوار ومشاهدة سحابة الزهور أثناء جلوسهم على المسطحات الخضراء

من جهته أكد الأمير عبدالعزيز بن محمد بن عياف آل مقرن أمين منطقة الرياض أن مهرجان ربيع الرياض يحظى باهتمام كبير من الأمانة، مبدياً سعادته بما شاهده من تنظيم وترتيب في موقعه الجديد بين مخرجي 10 و11 في الدائري الشرقي، وقال إن موقع ربيع الرياض الدائم سيحظى بإقامة احتفالات متعددة وغيرها من الفعاليات التي ستقيمتها الأمانة وماضون في إعادة تصميمه وتنظيمه ليتناسب مع الفعاليات المقامة عليه ك مهرجان الزهور والأسر المنتجة وفعاليات النخيل والتمور واليوم الوطني واحتفالات عيد الفطر وكشف سموه عن توجه الأمانة بتخصيص ساحات خاصة للمتقاعدين.

الرياض / متابعات: شهد مهرجان ربيع الرياض السابع توافد آلاف الزوار في موقعه الجديد بساحة العروض بالدائري الشرقي والذي امتاز بتصميم مختلف ومميز عن بقية الأعوام السابقة حيث تستقبل الداخل للمهرجان سحابة الزهور التي تجسد معالم الرياض القديمة بمساحة إجمالية 1036م² وتستخدم فيها 135 ألف زهرة من الزهور الطبيعية بستة أنواع وعشرة ألوان من السلوزيا، والتونجا، والكوكيا، وامرانتس، وفضية، ونشاي ما شكل للأسر متنفساً جديداً في عطلة منتصف الفصل. واستمتع الزوار بالتجول على الأجنحة المشاركة والفعاليات التي قدمت لهم من خلال مسرح الأسرة الذي تفاعل معه الأطفال وما يقدمه من مسابقات وكذلك فعاليات الأطفال

أضواء

بعض الثورات أزاحت زعامات ولم ترح ثقافات



علي أبو الریش

بعض العرب نتيجة للكبث بكل صنوفه، وحروفه، وسقوفه، فإنهم يؤخذون جداً باللون الفاقع، فينساقون تبعاً، ويفرحون بما يتحقق نتيجة الإطاحة بنظام وإحلال نظام جديد بديلاً له.. وهذا ما يفرق السفن الوطنية في مياه ضحلة قد تتسلل من خلالها أسماك بأنياب ذات أطراف مسننة تعيد الأمور إلى مربعها الأول، "وكأنك يا بو زيد ما غزيت" ..

فرحة بالتغيير، وبهجة بالانتقام من أنظمة فاسدة ينسى المهرولون باتجاه التعديل ناموس الكون، وأن هذه الأنظمة التي قيل عنها فاسدة ومستبدة لم تأت من فراغ ولم تنزل من الفضاء، وإنما هي إفراز من إفرازات المجتمع.

وكيف ما تكونوا يول عليكم، وإذا لم يتغير المجتمع من داخله، وأن تغيير ثقافة الكل أهم بكثير من تغيير جسد نظام ما.. وإيمان المجتمع بثقافة الانفتاح على الآخر والتصالح مع النفس أولاً هما الأساسان اللذان يغيران من مضمون إلى آخر ومن وجه إلى وجه أكثر حداثةً وجمالاً. سمعت أحدهم يقول لو أطلنا بهذا الطاغية سوف نجاهمه وسوف نقتله إرباً إرباً، هو وعائلته وحاشيته ومن ينتمون إلى عهده، فشعرت بالرعب على وطن سيحكمه أفراد يحملون جينات "الطاغي" نفسها ويتأزرون بالقيم نفسها التي كان الطاغية يكتفها لشعبه، إذن ما الذي سيغير غير الوجوه، ما دامت الثقافة الجعجية تشرب من الوعاء نفسه وتتزود من المشارب ونفسها التي وقفت دونها في مواجهة الزعيم. لم أسمع أحداً يقول لو انتصرنا على الطاغية سنمارس سياسة عفا الله عما سلف، وسنبني بلادنا من جديد، على ثقافة التصالح وسوف ننشر قيم المحبة والوفاء للوطن ليعيش الجميع معافي من درن الأحقاد والطاغية والمذهبية والقبلية، لم أسمع مثل هذا الكلام، وهذا ما يعزز الخوف على مجتمعات لم تهتم بعد كيف تتفوق على نفسها وكيف ترتفع بنفسها عن التيارات القديمة، وكيف تهزم كراهيتها للأخر حتى وإن فعل ما فعل؛ لأن تكرار الفعل نفسه يجعل من الأمور تقف عند محورها الأول بكل سواده، وغيه، وعيئه. ما تحتاجه مجتمعاتنا اليوم تغيير في الثقافة العامة، وإعادة صياغة وترتيب المشاعر على أسس المحبة والتسامح والحرص على بناء الوطن لا الاحتراق في تنانير الكراهية.. ما تحتاجه مجتمعاتنا هو هذا النهر العظيم الذي يجب أن يشرب منه الجميع، نهر الحب، ونسيان الماضي، حتى لا يعيد التاريخ نفسه، وحتى لا تصبح المراحل حبات مسبحة تشبه بعضها.. ما تحتاج إليه صناعة جديدة، لواقع جديد يزيح الالتباس النفسي، وينتصر على "البارانويا" المرعب، ويهزم بقايا حروب داخس والغبراء، ويرسم لوحة تشكيلية واقعية تتناسب مع متطلبات المرحلة، وحاجة الناس إلى تغليب العقل والمنطق.

أبوظبي تقترح إطلاق مبادرة دولية جديدة في مجال المدن المستدامة



أبوظبي / متابعات: اقترحت أبوظبي في ختام أعمال المؤتمر الوزاري العالمي الثاني للطاقة النظيفة، إطلاق مبادرة دولية جديدة بهدف تأسيس شبكة عالمية في مجال المدن المستدامة، بحسب الدكتور سلطان الجابر المبعوث الخاص لشؤون الطاقة وتغير المناخ والرئيس التنفيذي. وقال الجابر خلال مؤتمر صحفي إن الدولة بادرت بتقديم المبادرة الجديدة والتي لاقت قبول جميع الأعضاء، موضحاً أن المبادرة تهدف إلى إنشاء منظومة تعاون بين عدد من الدول. وأضاف الجابر أن المبادرة تضم حالياً عدداً من الدول منها الدنمارك والسويد والصين، نظراً للتجارب المتميزة لهذه الدولة في مجال إنشاء المدن المستدامة، إضافة إلى الإمارات من خلال مبادرة «مصدر» متعددة الأوجه في مجال الطاقة المتجددة.

وتوقع الجابر أن تسهم المبادرة في تفعيل أنشطة مدينة مصدر، من خلال اختصار الوقت والجهد، عبر تبادل الخبرات مع الدول ذات المساهمات والتجارب الشبيهة. وكانت فعاليات المؤتمر الوزاري العالمي الثاني للطاقة النظيفة قد بدأت بأبوظبي قبل يومين، بمشاركة وزراء ومسؤولين من 21 حكومة مشاركة، بما في ذلك وزراء وقادة الشركات والمنظمات غير الحكومية. وعمل الوزراء المشاركون في المؤتمر على 11 مبادرة ذات أهداف محددة تركز على تعزيز كفاءة استخدام الطاقة، وتوقيع الاتفاقية المتجددة، والاستفادة على النحو الأمثل من التمويل الحكومي. وشاركت دولة الإمارات في 4 مبادرات بالمؤتمر، وهي مبادرة تعليم وتمكين المرأة في قطاع الطاقة النظيفة (C3E)، ومركز حلول الطاقة النظيفة، ومجموعة عمل النطاقات الكربون وتخزينه، ومجموعة العمل متعددة الأطراف حول تقنيات طاقة الشمس والرياح. ويبحث المسؤولون الحكوميون مع ممثلين من القطاع الخاص وأصحاب المصلحة من مختلف أنحاء العالم مسائل حيوية في القطاع، بما فيها الاستراتيجيات التنظيمية لتعزيز كفاءة استخدام الطاقة على مستوى المرافق العامة، والتقنيات المتقدمة لتعزيز كفاءة الطاقة، والطاقة المتجددة، وتسهيل الوصول إلى الطاقة، إضافة إلى موضوع المدن المستدامة. وضمت قائمة الحكومات المشاركة في المؤتمر الوزاري العالمي الثاني للطاقة النظيفة كلاً من أستراليا والبرازيل وكندا والصين والدانمرك والمفوضية الأوروبية وفنلندا وفرنسا وإيطاليا واليابان وكوريا والمكسيك

(27) شركة عالمية تتقدم لتنفيذ أول مشروع «خصخصة» لتوليد الطاقة في دبي

الاستشاري فحسب، من دون أي تحديدات أخرى، فيما يقوم بدوره بوضع مخططات وتصور المشروع بالكامل خلال مدة لا تتجاوز 3 أشهر، ليتم بعدها طرح مناقصة المنفذين والمشغلين للمحطة. وذكر أن الدراسة التي يضعها الاستشاري، يحدد فيها بالتعاون مع الهيئة المعاملة الحسابية التي سيتم بناء عليها احتساب قيمة سعر بيع وحدة الطاقة، والتي بطبيعة الحال ستكون أرخص من القيمة التي تتبع بها (الهيئة) للجمهور، لتوفير جانب ربح تجاري لـ (الهيئة)، وضمان عدم رفع السعر على الجمهور بناء على الإنتاج الخاص.



المشروع، لتحديد مهام ومسؤوليات الهيئة تجاه هذا المجال، وإعادة هيكلة مكتب تنظيم العمل في الطاقة لحماية حقوق المنتجين والمستهلكين. ولفت إلى أن محطة (حصيان 1) هي المرحلة الأولى من إجمالي مشروع حصيان الكامل، والذي تبلغ كلفته الإجمالية 10 مليارات درهم، وقدرته الإنتاجية 10 آلاف ميغاواط. وتختص المرحلة الأولى بإنتاج 1500 ميغاواط من الكهرباء.

وقال الطائر "بناءً على تجربة الهيئة في هذه المرحلة، سيقرر طرح المراحل المتبقية لنظام "الخصخصة". وأشار إلى أن (الهيئة) انتهت بشكل شبه كامل بالتعاون مع التحالف الاستشاري الذي تم تعيينه للمشروع، من تحديد آليات العمل به، ووضع الأطر القانونية لعمليات تنفيذ المحطة وتشغيلها، والاشتراطات والبنود الواجب على المنفذ مراعاتها، والمخالفات التي يمكن تطبيقها عليه، إضافة إلى موقعها، وتصميمها، وآلية عملها. ولفت إلى أن تحديد سعر بيع وحدة الطاقة المنتجة من محطة حصيان سيتم خلال الشهر الحالي. وأوضح أن المرحلة الأولى من مشروع خصخصة المحطة، التي انتهت منها الهيئة، تشمل اختيار

دبي / متابعات: تقدمت 27 شركة عالمية متخصصة في قطاع إنتاج الطاقة الكهربائية، بطلبات لتنفيذ مشروع محطة (حصيان 1)، أول محطة توليد خاضعة لنظام المنتج المستقل "الخصخصة" دبي، بحسب سعيد الطائر العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي. وقال الطائر "بداية مايو المقبل سيتم الإعلان عن المناقصة الخاصة باختيار منفذ المحطة المستقلة لتوليد الكهرباء وتحلية المياه في إمارة دبي، وفتح باب التقدم للراغبين كافة". وأضاف "هذا العدد الكبير من الشركات يدل على قوة الوضع المالي لـ (الهيئة) وقدرته على استقطاب الاستثمارات من مختلف دول العالم". وأشار في تصريحات صحفية إلى أن الشركات الراغبة في تنفيذ محطة حصيان، هي من أوروبا وأمريكا واليابان وشركات خليجية، مشيراً إلى أن 4 شركات محلية ضمن مجموعة الشركات المتقدمة بطلبات. وتبلغ قدرة توليد (حصيان 1) 1500 ميغاواط من الطاقة الكهربائية، وبسعة إنتاج إجمالية تصل إلى 120 مليون جالون من المياه المحلاة يومياً. وتوقع الطائر أن يرتفع عدد الراغبين في تنفيذ المشروع مع طرح المناقصة. وكانت (الهيئة) أعلنت الشهر الماضي طرحها مناقصة تأهيل الشركات الراغبة في تطوير وتنفيذ مشروع "محطة حصيان" لتعريفهم بطبيعة المشروع ومتطلباته، والواجبات المفترض الالتزام بها، والحقوق الخاصة بهم، والتعرف إلى خبراتهم ومدى كفاءتهم في المجال. وقال الطائر إن "الهيئة" تنتظر صدور التشريعات الجديدة الخاصة بإلغاء الاحتكار في إنتاج الطاقة بدبي للإعلان عن المناقصة الخاصة باختيار مطوري

هيئة السياحة والآثار السعودية تقيم معرضاً نحتياً وفوتوغرافياً عن مدائن صالح والدرعية



الرياض / متابعات: أقامت الهيئة العامة للسياحة والآثار السعودية بالتعاون مع مؤسسة الفن النقي معرضاً فنياً حمل عنوان "مدائن صالح والدرعية" بمناسبة انضمام أول المواقع السعودية إلى قائمة التراث العالمي (اليونيسكو) وذلك بملتقى السفر والاستثمار السياحي السعودي 2011. وقد احتوى المعرض على أبرز الفنانين الفوتوغرافيين والنحاتين، وعرضت الهيئة العامة للسياحة والآثار فيما وثائقاً بعنوان (الحجر) مدائن صالح وذلك لتعريف الزوار بهذه الانجازات الكبيرة التي تبذلها الهيئة العامة للسياحة والآثار بانضمام المواقع السعودية لمنظمة اليونسكو العالمية. وتم استقطاب كبار المصورين السعوديين المحترفين ومصورين مهوبين مقترفين إضافة إلى طالبات معهد المهارات والفنون بالرياض، وضم المعرض كلاً من الفنانين: عبداللطيف العبيدا، عبدالكريم الحاج، جاكى ليجر، بدرية عبدالله، نورة كريم، نورة الجريس، ابتسام المطلق، صالح الصقير، والنحات طلال الطخيس. ذكرت ذلك الأخت بدور السديري وأكدت أن المعرض شهد زيارة المهتمين والمختصين وأيضاً عدد كبير من طلاب المدارس.