



## أكدت أنها تراجعت عن أقوالها باعتزال الفن

# الفنانة نسرين طافش .. أداء متميز.. وحضور رائع في الدراما السورية

دمشق / منباعات



قبل نحو عشر سنوات كانت انطلاقتها الفنية الدرامية من خلال عدد من المسلسلات الاجتماعية المعاصرة، فبرزت في خارطة الدراما السورية كوجه شاب جديد، من خلال حضورها القوي وشخصيتها الجذابة وأدائها المتمن، مع وجود مخزون ثقافي لديها من خلال تربيتها ونشأتها في أسرة أدبية معروفة في مدينة حلب السورية، مع انطلاقها القوية لفتت إليها المتابعين والنقاد الفنيين الذين أثنوا على تميزها الدرامي وخصوصية حضورها من بين بنات جيلها من الفنانات الشابات ومهارتها في تجسيد كل ما يقدم لها من شخصيات وأدوار، وهذا ما جعل المخرجين والمنتجين السوريين يقدمون لها الأعمال والنصوص بكثافة في السنوات الخمس الأخيرة، لتشكل بما تتميز به من كاريزما خاصة ومقدرتها على تنوع أدائها بما يتماشى مع مضمونها وضرورات النص حالة فنية يجمع الكثير من المتابعين على أنها لا تشبه إلا نفسها؟!.. إنها الفنانة السورية الفلسطينية الأصل (نسرين طافش) صحيفة (14 أكتوبر) تعيد نشر الحوار نقلاً عن الشرق الأوسط:

[] لتحدث بداية عن الأعمال الجديدة القادمة والشخصيات التي ستجسدها في هذه الأعمال؟

- أصور حالياً شخصية (هالة) في المسلسل الاجتماعي المعاصر (جلسات نسائية)، وهي أرملة شابة تزوجت في سن مبكرة وأم لفتاة في الخامسة عشرة من عمرها تعيش مرهقة وتعاني هالة مع ابنها تغييرات هذه المراهقة وأصور شخصية (رنا) في مسلسل (السراب) وهي فتاة متحررة صادقة في مجتمع يعاني من كثير من العقد والتناقضات... وأقوم الآن بالتحضير لمسلسل (أربعة العدوية).. العشق الإلهي) من إنتاج شركة (ميراج) وسيناريو عثمان جدا، وإخراج زهير قنوع، وهو عمل يسلم الضوء على السيرة الذاتية للمتصوفة رابعة العدوية.

[] هل عرض عليك العمل مع الدراما المصرية وكيف تنظرين لتجربة الفنانين السوريين معها؟

- بكل تأكيد، ولكن لم تأت بعد الفرصة الهية التي لا تعوض.. على الرغم من أنني أحب المشاركة بالأعمال المصرية، والفن المصري عريق بلا شك، ولكن الدور القوي له الأولوية بغض النظر عن جنسية العمل، سواء كان خليجياً أو لبنانياً أو مصرية.

[] لم نشاهدك كثيراً في أعمال في البيئة الشامية هل عرضت عليك المشاركة؟

- عرض علي المشاركة في مسلسل (باب الحارة) كضيفة شرف، ولم أستطع المشاركة لصيق الوقت، وشاركت في مسلسل (الشمس العذبة) وكانت فرصة لطيفة للتعرف على أعمال البيئة الشامية، كما اعتذرت مؤخراً عن مسلسل (أرجلك يا شام) لانشغالي بالتحضير لمسلسل (أربعة العدوية)، وأعتقد أن مثل هذا النوع من الأعمال بات يجذب المتابعين العرب بالدرجة الأولى.

[] ما رايك في مسلسلات السيرة الذاتية، وهل ترغبين في تأدية شخصية تاريخية أو معاصرة في مسلسل من هذا النمط؟

- أقوم الآن بالتحضير لمسلسل عن السيرة الذاتية لأربعة العدوية، وهو لا يكتفي فقط



[] إذا عرض عليك دور فيه إثارة للبلايا والحركات والمواقف هل توافقين، خاصة إذا كان سينقلك للعالمية

[] هل نسرين طافش خطوط حمراء في التعامل مع الشخصية أو مع الجهة المنتجة أو المخرج، وهل تطلبن تعديلاً ما في الشخصية من المخرج مثلاً؟

- الخطوط الحمراء هي هنا الشخصية أن تكون المعالجة سطحية أو ساذجة، أما بالنسبة للجهة المنتجة والمخرج، فأساس التعامل الاحترام والتناغم الفكري، وأي مخرج يحترم ويؤمن بالشخص الذي اختاره لتأدية دور ما لا بد أن يفتح باباً للنقاش والحوار مع الممثل للوصول إلى وجهة نظر مشتركة، ولكن يبقى للمخرج الكلمة الأخيرة، كونه قائد العمل وكوني قبلت على مسؤوليتي العمل معه، وعلي احترامه كقائد للعمل ما دام أنه مؤمن بما أقدمه.

[] كيف تنظرين للدور والوظيفة التي يمكن أن يؤديها في المجتمع ومتى ترضين أداء الأوار وتجسيد شخصيات معينة؟

- الفن بشكل عام يساعد على عكس واقع المجتمع من خلال نظرة فنية ويطرح مجموعة من التساؤلات التي من شأنها تحفيز المتلقي على إيجاد حلول لمشكلاته، وفي نفس الوقت فتنال المتعة والفائدة هي مطلب ضروري وأساسي في العملية الفنية، قبولي تجاه الدور، أن أحيه، ثانياً أهتم جدا باسم الشركة واسم المخرج وحتى أسماء شركائي في العمل.

[] ما هو رايك بالأعمال التركية المبدجلة ومقولة تأثيرها على الدراما السورية وضياح حق الممثل السوري الذي اشتره على اكتافه الممثل التركي في العالم العربي؟

- هناك ممثلون تركيون اشتهروا بأصوات ممثلين سوريين كما أن هناك ممثلين سوريين اشتهروا كونهم لعبوا أدوار شخصيات تركية، لن يؤثر شيء على الدراما السورية ما دمنا نسعى جاهدين نحو التطوير وعدم الاكتفاء بما وصلنا إليه، إلا عصر السرعة يفرض إبداعاً مستمراً علينا أن نواكبه.

[] ما رايك بما يقال عن عودة الشللية للوسط الفني السوري وبشكلها البشع وهل تتخمين أنت لشللة ما؟

- الشللية تحتمل وجهين، فنستطيع تجييرها سلباً عندما تكون بناء على مسبوبات وقرابات (موانة أو مونة) لكنها تكون إيجابية عندما تحكمها الحرفية والانسجام والاتقان.

[] هل تشاهدين الدراما الخليجية وما رايك بما حققته في السنوات الأخيرة وهل هناك تواصل بينك وبين ممثلي الدراما الخليجية؟

- للدراما الخليجية بصمات مهمة وأعمال لها جماهيرية تايبت لبعض منها. في مجال التقديم التلفزيوني هل ترغبين بتقديم برامج متنوعة وكيف

تنظرين لتجربة الممثل المذيع في القنوات الفضائية؟

- هناك الكثير من أسماء النجوم العرب الذين لمعوا في الفن ولعمرو كمقدمي برامج، نذكر منهم الفنانة أمل عرفة والفنان باسم ياخور والفنانة شكران مرتجى والفنان نضال سيجري ولا ننسى أن الفنان الكبير دريد لحام قدم أهم برامج حوارية، وأتمنى أن يعود لمثل هذه التجربة، وإذا عرض علي برنامج بشروط تناسبني وكان يقوي يسمح لي بذلك فما المانع.

[] كيف هو وضعك العائلي؟

- أعيش حياة مستقرة مع زوجي، وأحب بيتي كثيراً وعائلي، وأستمع بالاجتماعات العائلية التي تنسيني تعب العمل.

[] هل تحقق حلم ومشروع نسرين طافش الكبير الذي لمحت لتحقيقه أم هناك مشاريع أخرى؟

- الكثير من أحلام الأمل باتت بالنسبة لي اليوم واقعا ملموساً أسعد بنجاحه والكثير من أحلام اليوم بتوفيق الله عز وجل ودعاء والدي ستتحقق في المستقبل.

[] هل لديك هوايات أخرى؟

- كما أعرف البيانو، وأحب الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية ومتابعة الأفلام والقرارة بنهم.

[] هل تجيدين الطبخ (خاصة أنك حليبية) وما هي الأكلات المفضلة لديك، وهل تأثرت بالمطبخ الحلبي الشهير، وهل يمكن أن تقدمي مثلاً برنامجاً تلفزيونياً عن الطبخ إذا عرض عليك ذلك؟

- تأثرت بالمطبخ الحلبي الشهير كوني ذواقة للطعام اللذيذ، وأعتبر أن الطعام هو متعة من متع الحياة على الرغم من أنني لا أكل كميات، وأحافظ على توازن صحي قدر المستطاع، وأحب الكثير من الأطباق الحلبية مثل الكبب الحلبية بأنواعها وأكلة اليبيرق، وهناك الكثير من الأطباق الأخرى، كان الطبخ إحدى هواياتي المفضلة قبل الزواج، ولكني بت أنسى الكثير من الأطباق التي كنت أحضرها، خاصة أن زوجي ليس من النوع التقليدي الذي يفرض على المرأة وجودها في المطبخ، إضافة إلى انشغالي بعلمي وفكرة تقديم برنامج عن الطبخ (تضحك) غير واردة.

[] لك تصريح سابق قبل نحو ست سنوات أنك ستعتزلين الفن عندما يصل عمرك إلى 28 عاماً.. هل ما زلت مصرّة على هذا الرأي أم تجاوزت ذلك؟

- تجاوزت ذلك بكل تأكيد وأتراجع عن أقوالي، ولكل مرحلة عمرية قناعة معينة تختلف مع ازدياد الخبرات يوماً بعد يوم، فما قلته عندما كان عمري 24 عاماً، فالفن مهنة نبيلة وسامية وهو متعني الحقيقية التي أحقق ذاتي من خلالها، وأنا أحترم هذه المهنة وأقدرها.

[] في مجال التقديم التلفزيوني هل ترغبين بتقديم برامج متنوعة وكيف

تهنئة بالخطوبة لحماقي على الفيسبوك

القاهرة / منباعات

(الصفحة الرسمية لتهنئة الفنان محمد حماقي بخطوبته) هو اسم الصفحة التي أنشأها

محبو حماقي على موقع الفيسبوك وبعضون ساعات ازداد عدد الأعضاء الذين انضموا لهذه الصفحة.

تجدد الإشارة إلى أن حفل خطوبة محمد حماقي على نهلة عبد العزيز اقتصر على حضور الأهل والأصدقاء

المقربين من خارج الوسط الفني. وقد نقلت بعض المصادر

أن حماقي قدم أغنية جديدة لخطيبته تحمل عنوان (أدي اللي في

بالي)، من كلمات أيمن بهجت قمر، الحان تامر علي، وتوزيع توما.

القاهرة / منباعات

تقرر تأجيل تصوير مسلسل (ذات) وبدأت كاتبة السيناريو مريم نعوم بكتابة السيناريو من جديد ليصبح 30 حلقة بدلاً من 15 حلقة. وكانت بطولة

المسلسل الممثلة المصرية نيللي كريم قد بدأت بروفات لمسلسلها الجديد (ذات) بشكل يومي ليكون جاهزاً للعرض في موسم رمضان القادم.

تجدد الإشارة إلى أن مسلسل (ذات) مقتبس عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب صنع الله إبراهيم، إخراج كاملة أبو ذكري وتأليف مريم نعوم، ويشارك نيللي كريم في بطولته مجموعة كبيرة من الممثلين أبرزهم باسم سمرة وهاني عادل وانتصار وأحمد كمال وناهد السباعي وخالد سرحان.

## (ذات) نيللي يتأجل

القاهرة / منباعات

تقرر تأجيل تصوير مسلسل (ذات) وبدأت كاتبة السيناريو مريم نعوم بكتابة السيناريو من جديد ليصبح 30 حلقة بدلاً من 15 حلقة. وكانت بطولة

المسلسل الممثلة المصرية نيللي كريم قد بدأت بروفات لمسلسلها الجديد (ذات) بشكل يومي ليكون جاهزاً للعرض في موسم رمضان القادم.

تجدد الإشارة إلى أن مسلسل (ذات) مقتبس عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب صنع الله إبراهيم، إخراج كاملة أبو ذكري وتأليف مريم نعوم، ويشارك نيللي كريم في بطولته مجموعة كبيرة من الممثلين أبرزهم باسم سمرة وهاني عادل وانتصار وأحمد كمال وناهد السباعي وخالد سرحان.

## غادة عبد الرازق مرعوبة

القاهرة / منباعات



يسعى مخرج مسلسل (سمارة) إلى إقناع الممثلة المصرية غادة عبد الرازق باستئناف تصوير

مشاهدها في المسلسل، وذلك لأن غادة ترفض التصوير في ظل غياب الشرطة عن شوارع القاهرة،

خشية منها أن يتعرض لها الجمهور وهي في الشارع، خصوصاً بعد موقفها المعارض من ثورة (25

يناير). إلا أن المخرج وعدّها بأن يتم التصوير داخل المدينة وبعيداً عن الشوارع.

ويشارك غادة في البطولة عدد من الممثلين، منهم: لوسي، حسن حسني، سامي العدل، ياسر جلال، محمد لطفي، عمر الحريري ورجاء الجداوي. وهو من تأليف مصطفى محرم، وإنتاج شركة كنج توت، ومن المفترض أن يعرض في شهر رمضان المقبل.

القاهرة / منباعات

تقرر تأجيل تصوير مسلسل (ذات) وبدأت كاتبة السيناريو مريم نعوم بكتابة السيناريو من جديد ليصبح 30 حلقة بدلاً من 15 حلقة. وكانت بطولة

المسلسل الممثلة المصرية نيللي كريم قد بدأت بروفات لمسلسلها الجديد (ذات) بشكل يومي ليكون جاهزاً للعرض في موسم رمضان القادم.

تجدد الإشارة إلى أن مسلسل (ذات) مقتبس عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتب صنع الله إبراهيم، إخراج كاملة أبو ذكري وتأليف مريم نعوم، ويشارك نيللي كريم في بطولته مجموعة كبيرة من الممثلين أبرزهم باسم سمرة وهاني عادل وانتصار وأحمد كمال وناهد السباعي وخالد سرحان.

لا يصح تناول علاج البلهارسيا إلا بعد الأكل .. فأحرصوا جميعاً على تناول الطعام قبل الحضور لأخذه في المرفق الصحي أو المدرسة

حملة التخلص من مرض البلهارسيا لجميع أفراد المجتمع (من 6 أعوام فما فوق) ، خلال الفترة من (9 - 12 أبريل 2011 م) ، في المديريات المستهدفة بمحافظة (الحديدة -لحج -إب -حجة - عمران)

أخي المواطن .. أختي المواطنة