### www.14october.com

## الصحف وصفت ما حدث بالجريمة والموقعة الحربية والكارثة

# الإعلام المصرى يحمل أنصار النظام السابق مسؤولية فوضى استاد القاهرة



حملت وسائل الإعلام المصرية أنصار النظام السياسي السابق مسؤولية الفوضى الأمنية التي شهدتها مباراة الزمالك والإفريقي التونسي يوم السبت الماضي في استاد القاهرة ضمن إياب المرحلة الـ32 من بطولة دوري أبطال إفريقيا والتي انتهت بنتيجة 2 - 1 لصالح الزمالك وأكدت بذلك صعود الإفريقي للمرحلة الـ16 من البطولة فيماً

وأكد مقدمو البرامج في الفضائيات المصرية أن ما حدث في المباراة من أحداث شغب كان مخطّطاً له قبل المباراة من أجل إشاعة الفوضى الأمنية في مصر، ودللوا على ذلك بشهادات لرئيس هيئة استاد القاهرة اللواء عبدالعزيز أمين الذي كشف عن دخول جماعات من الجماهير مسلحة بالأسلحة البيضاء والعصي بموافقة رجال الشرطة.



الحربية والكارثة والفوضى، حيث ذكرت صحيفة "الأخبار" المصرية تحت عنوان (موقعة حربية باستاد القاهرة) واصفة مشهد نزول جماهير الزمالك لأُرضيةُ الملعبُ واعتدائها على لاُعبي الإفريقي التونَسُي. بينما ذكرت صحيفة "الشروق" تحت عنوان "جريمة جماهير الزمالك

في استاد القاهرة" أن ما حدث في المباراة شيء لم يكن متوقعاً لاسيما أن الجماهير، حسب قول الصحيفة، دمرت كل شيء في ملعب المباراة». أما صحيفة "الْإِهْرام" فقد أكدت تحت عنوان "عقُّوبات ُّرادعة في انتظار الزمالك إفريقياً" أن الزمالك تنتظره عقوبات من جانب الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) جراء ما فعلته جماهيره في لقاء الإفريقي التونسي أمس السبت ضمن منافسات دوري أبطال إُفريقيا.

# جوارديولا: سأرحل عندما ينتهي ما لدي من قوة ورغبة وشغف

أكد جوسيب جوارديولا المدير الفني لنادي برشلونة الأسباني لكرة القدم أنه لا يشعر بأنه قد تعرض للخيانة من جانب قناة "راي" التليفزيونية التي أذاعت مقابلة معه ، ونبه إلى أنه سيرحل عن منصبة عندما ينفد ما لديه من "قوة ورغبة وشغف"

وتحول جوارديولا إلى سبب للجدل بعد مقابلة أذاعتها قناة "راي" مساء يوم الجمعة الماضي ، أكد فيها "عهديّ فيٍ برشلونة قد انْتَهٰى".

1/ صفر "شاعر بالخيانة ليس هي الكلمة المناسبة. لقد تحدثنا مع الصحفى وقتها وعدنا لتذكيره بذلك فيما بعد ، وهو قال إن ذلك الجزء لن يعرض. إنها مشكلته هو. فقد تطاهرت أنا بالغباء وتظاهر هو بالذكاء".

وأكد المدرب الكتالوني أن الغُرضُ من تلك المقابلة كان إذاعتها خلال الاحتفالات بمرور 100 عام على تأسيس نادي بريشيا الإيطالي ، الذي كان قد اتفٰق مع مقدم البرنامج على عدم إذاعة ذلك الجزء لكن راى لم تف بالاتفاق .

وقال المدرب الذي لم يكن قد أجرى أي مقابلة شخصية منذ توليه تدريب برشلونة قبل ثلاثة أعوام "ظهرت

معهم لأنِ حبي لبرِيشيا كبير. لعبت لهذا النادي ودائما ما شعرتُ بأننى أحد أفراد عائلته" . وأُوضَحْ جِوَّارِديولا تصريحاته في البرنامج "ليس لدي رغُبةً فيْ أَنْ أَبْقَىٰ هنا طيلة العمرُّ. سأبقى طالما بقيتُ لدي الرغّبة ، وحتى أكون أنا واللاعبون غير قادرين على احتمال بعضنا البعض. هذا هو التصريح الذي قلته للصحفي الإيطالي المحترم" .

وشدد جوارديولاً على أن تصريحاته لراي تكررت "أكثر الأوروبية الكبرى تعد فترة طويلة."



# 1110110



يتمتع بها الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة الإسباني ومنتخب تاريخها، وهو لم يتعد بعد عامه الـ25.

الفتى الأرجنتيني الشاب الوقت لبعض الحب، وبناء علاقة عاطفية تضعه بين أقرانه ممكن يتخذون "الخليلات" إلى جوار "الخليلة" الأولى

إنها انتونيلا روكيورو صاحبة الـ 22 ربيعاً، فِتاة أرجنتينية نشأت في مدينة روساريو وهي ذاتِ المدينة التي نشأ فيها ميسي، درست التُّغذية في ذَات المَّدينَة قَبل أن تنتقل للعيش مع ميسي في برشلونة وذلك مع بداية قصة الحب بينهما.

### لا يُنكُر أُحد في المعمورة القدرات الهائلة في كرة القدم التي خمس سنوات، رأيت نشأتها كما رأت نشأتي، عائلتانا تعرفان بعضهما جيدان، لذا لم يكن لدي شكوك حولها يومأً".

التانغو، حتى بات لأعباً من بين الأفضل ممن مروا على اللعبة في وفي خضم انشغاله بتسجيل الأهداف مع ناديه ومنتخب بلاده، يجد

كرة القدم، فمن هي صاحبة الحظ السعيد؟ٍ.

لم يلتق مِيسي بفتاته فِي حفل خيري أوِ ناد ليلي، لأن معرفته بها كانت قبل أن يرتاد تلك الأماكن، والفتي الأرجنتيني التقي فتاته وهو في الخامسِة من عمره، فهي ابنة عم واحد من ٍ أَعز أصَدقائه، كَانَ يرآها كثيراً في طفولته، ما يعني أنهما نشآ معاً في ذات المنطقة، فعائلته تعرف عائلتها جيداً.

### الوقوع في الحب

كما هو معلوم، غادر ميسى الأرجنتين في وقت مبكر، منذ أن كان طفلًا، شد الرحال إلى برشلونة لُلخضوع للعلَاج بسببَ مشكلةٍ في النمو، لكنه اعتاد أن يقضي الأعِياد في مدينته روساريوٍ، وفي أعياد الميلاد عام 2009 التقيا مجدداً، واستذكرا الماضي معاً، ووقعا في الحب بكل ٰبساطة، لكنهما أبقيا علاقتهما بعيدة عَّن الإعلام وأعينَّ الصحفيين وعدسات المصورين.

### انكشاف القصة

بعد عام من التكتم، التقطت عدسات المصورين صوراً للعشيقين معاً، وانكشفت القصة، وقال ميسى عن ذلك: "مضى عام على علاقتنا والناس لا يعرفون عنها الكثير، التقُّط الصحفيون لناً صوراً في المكان الذي كنا فيه، لو علمت بوجودهم لما جئت إليه، على كل حاّل ليس هناك مشكلة".

بعد ذلك كثرت الصور في وسائل الإعلام التي تجمع ميسي بـ

«انتونيلا».