

بسبب الإصابات والإيقاف

ريال مدريد يفقد (نصف فريق) قبل مواجهة سبورتينغ

بعد الهزيمة التي تعرض لها منتخب بلاده

إيتو يهدد صحفياً بالفصل من العمل



روما / متابعة :

هدد صامويل إيتو نجم انتر ميلان الإيطالي أحد صحفيي بلاده بالفصل من العمل، بعد أن سأله الأخير عما إذا كان يعتقد أن خسارة المنتخب الكاميروني أمام السنغال في التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الأفريقية تمثل نهاية الجيل الحالي من "الأسود غير المروضة". وقال إيتو، بينما كان يجلس إلى جواره الإسباني خافيير كليمنتي المدير الفني للفريق "أخي العزيز، سؤالك لا يحمل إلا السلبية، أعتقد أنه مع ارتدائك هذه القبعة الأنيقة عليك التفكير أكثر في اعتزال المهنة، وسأقول لك أمراً واحداً، بالنظر إلى الأداء الذي قدمناه كان عليك أن تشكرنا لأنه قد مضى وقت طويل دون أن يلعب منتخب كاميروني بهذه الصورة".

وواصل همدان أتمر غضبه الهادر: "تاريخ كرة القدم سيبقى كذلك، إذا فازت السنغال تعتقدون أنه لم يعد يوجد شيء لنفعله، أتساءل إذا ما كنت كاميرونياً وإذا كنت قد رأيت نفس المباراة التي رأيناها، لأنك لست كاميرونياً، كما أنني سأتحدث مع رئيسك لأنك لا تستحق العمل بهذه الإعلامية".

وأضاف إيتو "سأوضح له شيئاً واحداً: أن عمري 30 عاماً وفزت بكل الألقاب خلال مشواري كلاعب كرة، ولا ينقصني سوى كأس العالم، فزت بكل شيء وحتى اليوم أحاول تمثيل أفريقيا والكاميرون بأفضل صورة أينما كنت".

وغالى الهدف الشهير في غضبه فقال "أناس مثلك لا يستحقون أن يكونوا موجودين من الأساس، لأننا نبذل قصارى جهدنا كي يعرفونا بعيداً، لكن بعض الصحفيين مثلك لا يريدون لأفريقيا أو للكاميرون أن تتقدم، عبر النظر إلى كل الأمور بسلبية، وبالفعل سأحدث إلى رئيسك لأنك لا تستحق هذا العمل".



مدريد / متابعة :

تعاود عجلة الدوري الإسباني الدوران من يوم غد السبت ويتواجه الكبيران ريال مدريد وبرشلونة مع سبورتينغ خيخون وفاريال في لقاءات تبدو سهلة للأول وعصيبة على الثاني المنصهر. ويخوض النادي الملكي اللقاء بغياب 5 لاعبين من التشكيلة الأساسية للإصابة أو الإيقاف بسبب الإندارات، وقد تكون الغيابات مؤثرة لأنها في خطوط اللعب الثلاثة.

ويتصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو أبرز الغائبين، بعد تفاقم إصابته في مباراة الدوري أمام التليكو والتي انتهت بفوز الفريق الملكي 2 - 1، وخرج "الدون" في الدقيقة 75 بناء على طلبه خوفاً من أن تتحول الإصابة من بسيطة إلى حرجة تؤدي به إلى غياب طويل كما كان الموسم الماضي.

وكما كان متوقفاً، ضرب "فروس فيفا" الفريق الملكي في مقتل، بعد إصابة اثنين من ركائز الفريق الملكي، الأول البرازيلي مارسيلو الذي تلقى إصابة في الضلع أثناء مرانه مع منتخب السامبا، والثاني كان المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة الذي تلقى إصابة في المباراة الودية للديوك مع منتخب كرواتيا.

ويضاف إلى الثلاثي السابق، مايسترو خط الوسط، تشابي أونسو الذي غيب للإيقاف لتلقيه الإضرار الخامس في مباراة التليكو ما يعني غيابه عن المباراة أمام سبورتينغ، وهو نفس السبب الذي سيغيب المدافع البرتغالي العنيف بيبي. ولن يواجه البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني مشاكل كبيرة في تعويض غياب لاعبي الوسط بوجود لاس ديارا وسامي خضيرة وغرانيرو كما لن يكون غياب بيبي ومارسيلو مقلماً كثيراً بوجود راؤول البيول واربيلو وغاري وراموس وكارفالو.

لكن المعضلة الحقيقية ستكون في خط المقدمة، فالمدرب لا يملك خيارات كثيرة، لأن المهاجم التوغولي اديبايور لم يقدم المستوى الذي انتظره منه عشاق الملكي، كما أن الأرجنتيني هيجواين قد لا يكون جاهزاً بالقدر الكافي لابتعاذه عن الملاعب فترة طويلة بسبب الإصابة ويحتاج إلى وقت لاسترجاع حساسيته للكرة.

ويبقى المهاجم الشاب موراتا الذي شارك في دقائق قليلة هذا الموسم، وأظهر براعة كبيرة جعلت أعين العديد من الأندية الأوروبية تقع عليه، وتسعى للحصول على خدماته، لكن الريال يبدو أنه يعول على هذا المهاجم الشاب في المستقبل، ما دفعه لتجديد عقده، لكن موراتا لا يملك الخبرة الكافية بالنسبة لمورينيو ويبقى الدفع به مسألة تتعلق بأداء الفريق الملكي على أرض الميدان.

فيما غوارديولا منزج من علاقة بيكيه بالمطربة الكولومبية

أغاني شاكيلا ممنوعة في معقل ريال مدريد

برشلونة / متابعة :

لم تنتظر إدارة نادي ريال مدريد طويلاً، فمجرد تأكد ارتباط جيرارد بيكيه بمدافع الغريم التقليدي برشلونة بالمغنية الكولومبية الشهيرة شاكيلا، قررت وقف بث أغاني المطربة ذات الأصول اللبنانية داخل استاد "سانتياغو برنابيو".

وكانت أغاني شاكيلا وخصوصاً "واكا واكا" وهي الأغنية الرسمية لبطولة كأس العالم الأخيرة في جنوب أفريقيا، تصدح باستمرار داخل الملعب قبيل مباريات ريال مدريد في بطولة الدوري المحلي وسط تفاعل كبير من جماهير النادي الملكي، حتى كانت تتحول تلك الأغنية إلى "تيممة" خاصة بالريال.

لكن واعتباراً من الآن فإن النادي سيبدأ بالبحث عن أغان مختلفة، بعدما أفصحت شاكيلا رسمياً عن ارتباطها بمدافع برشلونة جيرارد بيكيه، ونقلت وسائل الإعلام الإسبانية عن مسؤولين في ملعب "سانتياغو برنابيو" قولهم إن إدارة النادي طلبت منهم الكف عن بث أغاني شاكيلا بشكل نهائي.

انقلاب أبيض

ويبدو أن الشعبية الجارفة التي كانت تحظى بها المطربة اللبنانية الأصل في أوساط مشجعي ريال مدريد قد تهاوت تماماً بعدما اعترفت بعلاقتها مع بيكيه، إذ شهدت مواقع ومندقيات الكترونية خاصة بجماهير الريال مئات التعليقات الناقمة على شاكيلا، في إشارة واضحة إلى مدى الصراع المحتدم بين الغريمين الكبيرين برشلونة وريال مدريد على جميع المستويات.

وكانت شاكيلا قد اعترفت لأول مرة بعلاقتها العاطفية مع بيكيه، ووضعت صورتها معا على صفحتها بموقعي التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر، وكتبت أسفلها: «أقدم لكم شمسي، جيرارد، نور حياتي». ويعتبر ذلك التصريح هو الأول لشاكيلا حول علاقتها بمدافع النادي الكتالوني، والذي كان في البداية أكثر تحفظاً في الإدلاء بأي تصريحات حول علاقتها، قبل أن يبدأ في تصريحات تؤكد ارتباطه بالمغنية الكولومبية، بعدما أكد أنه وقع في الحب، وأن المغنية المفضلة لديه هي شاكيلا.

امتعاض وتحفظ

ومن غير المرجح أن تمر العلاقة الحميمة بين بيكيه وشاكيلا مرور الكرام، إذ سبق لبيب غوارديولا مدرب برشلونة أن أبدى امتعاضه من تزايد الاهتمام الإعلامي بعلاقة مدافعه مع المغنية الشهيرة، ورأى أن ذلك قد يشغل اللاعب في إشارة واضحة إلى مدى الصراع المحتدم الحالية بالذات في ظل احتدام التنافس على لقب الدوري المحلي ومسابقة دوري أبطال أوروبا.

ومن المعروف أن برشلونة يبدو أكثر تحفظاً من الغريم ريال مدريد فيما يتعلق بالحياة الخاصة لنجومه، إذ تطلب إدارة النادي باستمرار من لاعبي الفريق التركيز بشكل تام مع الفريق، وإبعاد أخبارهم وحياتهم الخاصة عن وسائل الإعلام أو على الأقل عدم ربط ذلك بالنادي، بخلاف نجوم ريال مدريد الذين تضع بصورهم مع زوجاتهم وضيقاتهم صفحات المجلات والجراند الرياضية والاجتماعية على حد سواء.

تلتقي في نصف النهائي بالروسية فيرا زفوناريفا

أزارنكا تطيح بكلايسترز

ميامي / متابعة :

اطلحت البيلا روسية فيكتوريا أزارنكا الثامنة بالبلجيكية كيم كلايسترز المصنفة ثمانية وحاملة اللقب، في دورة ميامي الأميركية لكرة المضرب، ثاني الدورات الكبرى (1000 نقطة) البالغة جوائزها

9 ملايين دولار للرجال والسيدات، بعد خروجها من الدور ربع النهائي بالخسارة (3 - 6 و 3 - 6).

وتلتقي أزارنكا الباحثة عن لقبها الاتحادي السادس التي حققت فوزها الثاني على كلايسترز من أصل ست مواجهات بينهما، في نصف النهائي مع الروسية فيرا زفوناريفا الثالثة، التي تغلبت بدورها على البولندية انييسكا رادفانسكا التاسعة (7 - 5 و 3 - 6)، وبدورها تسعى زفوناريفا لإحراز لقبها الثاني في 2011 بعد تتويجها بطلاة لدورة الدوحة والثاني عشر في مسيرتها.

وستكون المواجهة الثانية في نصف النهائي بين الروسية الأخرى ماريا شارابوفا والألمانية أندريا بتكوفيتش.

وفازت شارابوفا في ربع النهائي على الرومانية الكسندرا دولغيرو بصعوبة بالغة (3 - 6 و 6 - 8 و 6 - 7)، وتتسعى الروسية إلى التتويج الأول لها منذ أيار/مايو الماضي عندما أحرزت لقبها الثاني والعشرين بفوزها في نهائي دورة ستراسبورغ على الألمانية كريستينا باروا.

أما بالنسبة لبتكوفيتش فقد اطلحت في ربع النهائي بالصربية يلينا يانكوفيتش السادسة، بعدما هزمت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة الأولى في

الدور ثمن النهائي.

