



الدراما السورية تعيد الحياة للسير الشعبية بـ (دليلة والزيبق)

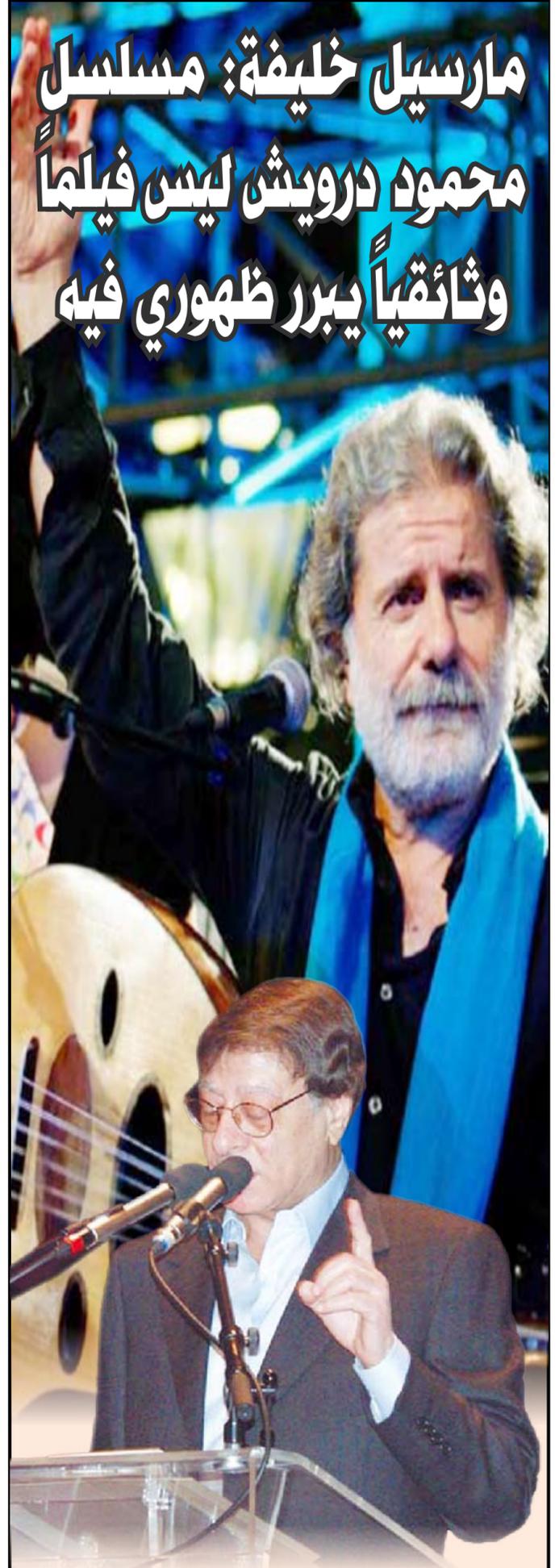
المنتجة وهي قريبة من مدينة دمشق. ولفت حسين إلى أن أهمية إنتاج أعمال السير الشعبية تنبع من أن التراث الشعبي لا يقل أهمية عن التراث الأدبي حيث من المفيد إعادة النظر فيه وتهذيبه وتقديمه من شوائبه وما طرأ عليه من تشويه وتقديمه إلى الناس ضمن شكل من أشكال التعبير المعاصرة. وتجسد الفنانة كارييس بشار شخصية دليلة زوجة أحد كبار رجال الشرطة في بغداد وهي امرأة فائقة الذكاء واسعة الحيلة ومأكرة تسعى للوصول إلى أهدافها في الحياة بغض النظر عن الوسيلة لذلك تراها قاسية متحجرة العواطف الإنسانية لأنانية تقارع أدنى الرجال بالحيلة والكيد والمقالب حتى تحقق مآربها. ويلعب دور علي الزيبق الفنان وائل شرف وهو فتي شهيم نبيل يمتلك الذكاء والشجاعة إضافة إلى الإحساس المرهف والقلب الطيب الذي جعله منذ صغره يكره الشر والشريين وحين كبر جعل همه الأول مكافحة الشر والظلم مستعملا ذكاءه تارة وتارة أخرى شجاعته وقوته الجسدية حيث يظهر مآكرا أدكى مع الماكرين ومقاتلا أقوى مع المقاتلين. وتجسد الفنانة تاج حيدر شخصية زينب ابنة دليلة وهي فتاة ساحرة الجمال لكنها دون أمها ذكاء ودهاء، فتراها تماشى أمها في سلوكها اللانساني في البداية حتى تلتقي بالزيبق وتحبه ويؤدي ذلك إلى بعث مشاعرها الإنسانية الأصيلة وكشف ما في قلبها من طيبة وعطف، وتعيش بذلك حيرة تعذيب بين أمها التي ربتها وحافظت على حياتها وبين سلوك هذه الأم الذي لا هدف له إلا الشر.



رؤية جديدة في الشكل والمضمون مستفيدة من التطور التقني الحاصل الذي لم يكن موجودا في الفترة التي أخرج فيها العمل سابقا. لافتا إلى أن العمل الذي يعاد إخراجه مرة ثانية إن لم يحقق خطوة إلى الأمام ويقدم صورة مختلفة على صعيد الشكل والمضمون والتقنية فلا ضرورة لتقديمه مرة ثانية. وأشار إلى أن التصوير جار ما بين مدينة تدمر الأثرية والمدينة التي تم بناؤها خصيصا لهذا العمل من قبل الشركة

دمشق/مسابعات: تصور كاميرا المخرج سمير حسين ما بين دمشق وتدمر هذه الأيام لتصوير مشاهد مسلسل (دليلة والزيبق) بنسخته الجديدة التي أعاد كتابتها للتلفزيون هوزان عكو وهي قصة من التراث العربي تتناول سيرة شخصيتي دليلة والزيبق التي جرت خلال فترة حكم المماليك في العراق ومصر. ويمثل كل من دليلة والزيبق في المسلسل الذي يشارك فيه نخبة من النجوم السوريين والعرب وجهي الحياة وتناقضاتها في ذلك العصر حيث يضع الزيبق كل إمكانياته وأخلاقه وخصاله الرفيعة في خدمة الحق والعدل فيما تستغل دليلة مواهبها في الدماء لتشيويه صورة الحياة ومساندة الشر ضد الخير والظلم ضد قيم الحق والعدل. وأوضح سمير حسين مخرج العمل أن العمل يتقدم (توليفة تجمع بين التثقيف والترفيه وتعتمد على تجسيد الصراع بين المتحاربين في صورة مقاب تبين قيمة الذكاء الإنساني لإثبات الجدارة بالحياة وبالمناسبات الكبيرة التي يجب أن توظف في خدمة القيم الإنسانية النبيلة ومقاومة الظلم والظالمين). وقال حسين إن العمل الذي يتألف من جزأين يستين حلقة تدور أحداثه في قالب درامي مليء بالوان طريفة من الحركة ذات الإيقاع السريع والتشويق المستند إلى الموروث الأدبي والشعبي الموجود في ذاكرة الناس والمستوحى من قصص أفلية وليلة. وأضاف مخرج العمل أنه عمد من خلال مسلسله على تقديم

مارسيل خليفة: مسلسلات محمود درويش ليس فيلماً وثائقياً يبرر ظهوره فيه



دمشق/مسابعات: كشف الفنان مارسيل خليفة أنه يتواجد في دمشق لتنفيذ الأغاني والموسيقى التصويرية الخاصة بمسلسل (في حضرة الغياب) للمخرج السوري نهدت أنزور والذي يتناول سيرة صديقه الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش. ويتعاون الفنان اللبناني مع الموسيقار رعد خلف في الموسيقى. وأشار مارسيل إلى أنه يحاول أن يقدم صورة موسيقية وغنائية جديدة تكون تحية للشاعر وللصديق درويش كون تجربته عميقة مع الشاعر، مشيراً إلى أنه سيقدم رؤيته بالعمل بأمانة وإخلاص. ونفى الفنان مارسيل ما أثير من الجدل حول مشاركته في العمل بشخصيته الحقيقية مؤكداً بأنه لن يمثل في المسلسل، مشيراً في الوقت نفسه إلى إن العمل ليس فيلماً وثائقياً يبرر ظهوره فيه وإنما هو مسلسل تلفزيوني، وسيقوم أحد الممثلين السوريين بتجسيد شخصيته، مؤكداً بأنه يشارك في المسلسل ضمن اختصاصه بالعمل على الجو الموسيقي. وأبدى الفنان مارسيل تفاؤله بنجاح العمل لما يمتلك من عناصر ومقومات النجاح خاصة

محمد خير الجراح يعيد ألق المسرح الجوال في سوريا



دمشق/مسابعات: أكد الفنان محمد خير الجراح الذي يشغل حالياً مدير المسرح الجوال في مديرية المسارح والموسيقى أنه يتوق لإعادة ألق هذا المسرح في سوريا عبر الإفادة من آراء نخبة من كتاب ومخرجي وممثلي المسرح من أجل الوصول إلى شرائح متنوعة من الجمهور وذلك بالذهاب إلى المتفرج في المناطق والقرى السورية البعيدة عن المدن بغية تحقيق أكبر قدر ممكن من التفاعل بين الجمهور والفنان المسرحي للوصول إلى ما يمكن وصفه بالمسرح كظاهرة اجتماعية خالصة. وقال الجراح إن المسرح الجوال بصدد إعداد نصوص جديدة تعالج موضوعات اجتماعية غاية في الأهمية أبرزها النمو السكاني المتزايد وتعدد الزوجات والزواج المبكر وأهمية التعليم وتعليم النساء، دون اللجوء إلى أساليب التلقين المباشر للجمهور وذلك بالاعتماد على حكاية من التراث الشعبي وفق آليات كتابة جديدة تتيح مساحة من التفاعل مع المتفرج أينما وجد. وعلى صعيد مشاركاته الدرامية أوضح الجراح أنه أنهى أمس تصوير مشاهدته في المسلسل السوري اللبناني (آخر خبر) للمخرج السوري هشام شربتجي إلى جانب الفنانين السوريين زهير رمضان وشكران مرتجى ومصطفى الخاني والفنانين اللبنانيين وسام صباغ وماغي غصن وكارلا بطرس، حيث يؤدي دور مصور صحفي بسيط يعمل في مجلة لبنانية ويقترف الكثير من الأخطاء لكنه محبوب من قبل صاحب المجلة الذي يبقيه على رأس عمله. وقال الجراح (إن شخصية المصور طريفة ولها موقعها المميز ضمن هذا العمل الاجتماعي الكوميدي فمثلاً يكون علي تصوير حادث اصطدام لسيارتين فإني أصور الأشجار التي خلف الحادث). وأضاف (سأبدأ قريباً بتصوير مشاهدي مع المخرج فراس ذهني في مسلسل 'الشبيهة' للكاتب محمود سعد الدين وأجسد فيه شخصية خياط الحارة الحشري والفضولي إلى جانب نجوم سوريين مهمين مثل طلحت حمدي وليلى سمور وغيرهم). وبين الجراح أنه سيحل ضيف شرف في مسلسل (دليلة والزيبق) للمخرج سمير حسين، حيث يؤدي دور حمال تستغله دليلة التي تجسدها الفنانة كارييس بشار ويحدث من وراء ذلك العديد من المواقف الطريفة، لافتاً إلى أنه سيشارك في مسلسل 'بقعة ضوء' بجزءه الجديد الذي يخرجها عامر فهد.

شذى حسون تستعد لتصوير غلاف ألبومها الجديد



دمشق/مسابعات: تستعد المطربة العراقية شذى حسون لتصوير غلاف ألبومها الجديد الذي تنوي طرحه بداية فصل الربيع المقبل، بعد أن انتهت من تسجيل جميع أغنيات الألبوم. وتعاونت شذى في الألبوم مع عدد كبير من الملحنين والشعراء منهم الفنان ناصر الصالح، وفايز السعيد، كما ستقدم أغنية من ألحان المطربة أحلام الإماراتية لأول مرة، وقامت شذى بتسجيل أغاني الألبوم بين دبي ولبنان ومصر. وتجري شذى حالياً جلسات عمل مع عدد من المخرجين اللبنانيين والعراقيين لاختيار فكرة جيدة لتصوير كليب جديد من الألبوم قبل طرحه بالأسواق، حيث وقع اختيارها على تصوير أغنية عراقية ثم تتبعها بأغنية لبنانية، لكنها حتى الآن لم تستقر على اختيار المخرج الذي ستتعاون معه في الكليبين، كما التقت شذى مؤخراً المطرب العراقي ماجد المهندس للوقوف على تفاصيل الديو الذي سيجعها قريباً. يذكر أن شذى أجلت طرح ألبومها الجديد بسبب الثورات التي يشهدها الوطن العربي حالياً، وكان مقرراً طرح الألبوم خلال الأسبوع المقبل، لكنها قررت عدم طرحه إلا بعد استقرار الأحوال بجميع الدول العربية.

(السنونو لا يصنع الربيع) يجمع دولي شاهين ونايف الراشد

بيروت/مسابعات: وقعت الفنانة اللبنانية دولي شاهين للمشاركة في بطولة المسلسل الاجتماعي (السنونو لا يصنع الربيع)، بمشاركة النجم الكويتي نايف الراشد، وسيشاركهما البطولة نخبة كبيرة من النجوم اللبنانيين والخليجيين، ومن إخراج باخوس علوان، وسيتم تصويره ما بين لبنان والكويت. وتدور أحداث المسلسل حول قصص حقيقية من الوطن العربي وحول معالجة مفاهيم الأفكار بين جميع أبناء المجتمعات العربية، وكيفية التعبير عن آرائهم ومشاعرهم، وكيفية تصنيف الأولويات، وذلك في ثلاثين حلقة مدة الحلقة الواحدة ساعة درامياً. جدير بالذكر أن دولي شاهين تستعد أيضاً للبدء في تصوير أولى تجاربها اللبنانية بعنوان (لقاء) ويشاركها العمل الفنان صالح عبد النبي، ومن تأليف رنا الفقيه، وإخراج باخوس علوان، وتدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي وسياسي ضمن قصة تدخل إلى أعماق الصراعات في المجتمع اللبناني، ويبدأ تصوير المسلسل خلال الأيام القليلة المقبلة، ومن المتوقع أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل.

