

إعلان

في اجتماع المجلس الأعلى لتخطيط التعليم برئاسة د. مجور أمس :

مناقشة المواضيع المتعلقة بالتعليم العام والمهني والعالي



صغاء / سبأ :

ناقش المجلس الأعلى لتخطيط التعليم في اجتماعه أمس برئاسة رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور عددا من مواضيع التعليم بمستوياته العام والمهني والعالي، وذلك بالارتكاز على إعداد الرؤية المتكاملة للتعليم في اليمن ومعالجة الإشكالات التي تواجه العملية التعليمية بجوانبها البشرية والفنية والمادية وفي اتجاه تعزيز الدور الحقيقي المتطور لهذا القطاع في التنمية البشرية والتخفيف من الفقر وذلك بالاستناد إلى الأساليب والوسائل التعليمية والتكنولوجيا الحديثة.

وناقش المجلس عملية الإيفاد للدراسة في الخارج وكذا وضع الملحقيات الثقافية في الخارج ومدى التزامها بأداء مهامها تجاه الطلبة المبتعثين.

التوجه بإعادة النظر في سياسة الإيفاد إلى الخارج للدراسة

واطلع المجلس على مذكرة الأمانة العامة بشأن آلية التعيين المتبعة في تعيين المعيديين والمدرسين وفي سياسات الإيفاد الخارجي من قبل الجامعات الحكومية . وأقر المجلس بهذا الخصوص إعادة النظر في الآلية القائمة في عملية التعيين بحيث تركز هذه العملية على معايير تنافسية شفافة والإعلان عن الوظائف الشاغرة ومراعاة منح الأولوية لأوائل الطلبة بشغل وظيفة المعيديين في الأقسام المختلفة على أن يتم مراجعة الطلبات والوثائق المقدمة من قبل وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والمالية ومدى استيفائها للشروط الخاصة في التعيين . وأكد المجلس أن على وزارة المالية عدم اعتماد أي درجات مالية جديدة للتعين أو الإيفاد الخارجي إلا وفق خطط معدة سلفاً من قبل الجامعات الحكومية حول احتياجاتها الحقيقية . كما أطلع المجلس على مذكرة الأمانة العامة بشأن التوسع في بناء دور الحضنة ورياض الأطفال في مدارس التعليم العام . وأكد المجلس أن على وزارتي التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية والعمل الأخذ بالملاحظات الواردة في المذكرة والعمل على تنفيذ التوصيات في حدود ما هو متاح من إمكانيات . وكان المجلس الأعلى قد اطلع على محضر اجتماعه السابق وأقره .

وأكد المجلس بهذا الخصوص على الجهات المعنية وفي المقدمة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ضرورة تنفيذ توجيهات اللجنة الوزارية التي تم تشكيلها في اجتماع المجلس الأعلى السابق لغرض دراسة السياسات والإجراءات اللازمة لوضع الرؤية الإستراتيجية لتحديد متطلبات التنمية من القوى العاملة والمتمثلة في تحديث مسج القوات العاملة المنفذ في عام 1999م ومسح الطلب لسوق العمل المنفذ عام 2004م إضافة إلى تحديث إستراتيجية تنمية الموارد البشرية وكذا إعادة تأهيل بناء قاعدة معلومات سوق العمل . وناقش المجلس موضوع التزايد المستمر للجامعات والكليات والمعاهد العليا الأهلية ومدى التزامها بمعايير الاعتماد الأكاديمي لضمان الجودة . وأكد المجلس بهذا الخصوص قراره السابق بشأن إيقاف منح التراخيص الأولية لأي من جامعات أو كليات أو معاهد عليا أهلية جديدة حتى يتم استكمال البنية الأساسية للجامعات الأهلية القائمة طبقاً لقانون التعليم العالي ولائحته التنفيذية على أن يقوم مجلس الاعتماد الأكاديمي وضمان الجودة بمهامه في مراجعة أوضاع الجامعات الوطنية .

ووافق المجلس على ما ورد في التقرير من خطوات لإعداد هذه الرؤية التي تشمل التوجهات العامة المستقبلية لإصلاح منظومة التعليم وفي المقدمة إعادة هيكلة التعليم بمستوياته وأنواعه المختلفة وإعادة النظر في سياسة القبول في التعليم العالي بأنواعه وتطوير نظام القبول في المعاهد العليا، فضلاً عن مراجعة نظام التشعيب في مرحلة الثانوية العامة بخلاف متطلبات تشجيع البحث العلمي الذي يسهم في تطوير برامج التعليم العالي وتفعيل نظام القياس والتقييم وضبط الجودة التعليمية وتفعيل مجلس تنسيق كليات التربية مع وزارة التربية والتعليم بخلاف إعادة النظر في السياسة التمويلية بما يكفل زيادة القدرة على استيعاب المنح المقدمة للبلاد وغيرها من الجوانب الرامية إلى تطوير التعليم وتجويد مخرجاته بما يلبي الاحتياجات الحقيقية ويخدم متطلبات التنمية وسوق العمل المحلي والخارجي . وشكل المجلس لجنة التسيير واللجنة الفنية لإعداد هذه الرؤية في كافة الوزارات والجهات المعنية وذات العلاقة بهذا القطاع . واطلع المجلس على مذكرة الأمانة العامة بشأن توصيات مجلس الشورى المشفوعة بتوجهات فخامة الأخ رئيس الجمهورية حول موضوع التنمية والتخفيف من الفقر .

ووجه المجلس بإعادة النظر في سياسة الإيفاد بما يلبي الاحتياجات النوعية المطلوبة للتنمية مع الأخذ بعين الاعتبار إناطة عملية الإيفاد في مختلف التخصصات بجهة واحدة بما يساعد على ترشيد هذا الجانب وتحقيق الرؤية المطلوبة . وكلف المجلس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بدراسة هذا الجانب وتقديم تصور للإطار المؤسسي المنظم للإيفاد بأنواعه المختلفة، كما وجه المجلس بإعادة النظر في وضع الملحقيين الثقافيين وتقييم مستوى أدائهم في خدمة الطلبة المبتعثين بصورة سنوية . وكلف المجلس وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والمالية بإعداد المعايير والشروط لتعيين الملحقيين الثقافيين والماليين عبر الإعلان وخطوات المنافسة العادلة والإجراءات الشفافة كأساس للتعين . وشدد المجلس في سياق مناقشته لموضوع الإيفاد على اقتصر الإيفاد على طلب في الجامعات المعترف بها دولياً وعدم التعامل مع أية جامعة غير معترف بها . واطلع المجلس على تقرير الأمانة العامة حول إعداد الرؤية المتكاملة للتعليم في اليمن .

اليمن يحتفل باليوم الوطني للطفولة والشباب

وزير الشباب والرياضة: ملتزمون بتنفيذ الإستراتيجية وندعو الحكومة والمانيين إلى الإيفاء بالتزاماتهم



صغاء / سبأ :

الشباب المشاركون في الحفل:

ندعو المعنيين في الحكومة والقطاع الخاص إلى بذل المزيد من الدعم والرعاية للشباب

كما جرى في الحفل تكريم الشاعر عبد العزيز الزراعي الفائز بلقب أمير الشعراء في المسابقة الشعرية الكبرى في نسختها الرابعة التي ترعاها سنويا هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث وتبثها قناة ابوظبي الفضائية الأولى ، وكذا تكريم نجم الخليج الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد بدرع الإبداع ومبالغ مالية تشجيعية . حضر الحفل وكيل أول وزارة الشباب والرياضة معمر الارياني ووكيل الوزارة عبدالله بهيان والوكيل المساعد لقطاع الرياضة عبد الحميد السعيد وعدد من المسؤولين بالوزارة وممثلي المنظمات والهيئات الشبابية .

وفي كلمته عن الشباب المشاركين أعرب عامر الجهمي عن الشكر والتقدير للجهود المبذولة لتنظيم هذا اليوم الذي يعكس مدى الاهتمام والرعاية بقطاع الشباب والطفولة ، داعياً المعنيين في الحكومة والقطاع الخاص إلى بذل المزيد من الدعم والرعاية والاهتمام بالشباب الذين يمثلون العنصر الأساس في تطور ورفي الأمم والشعوب . تخللت الحفل قصيدة شعرية للشاعرة سبأ العواضي وفقرات إنشادية ولوحة فنية استعراضية للبراعم والزهرات نالت جميعها الاستحسان .

الطفولة والشباب حيث يعول عليهما الوطن الكثير في بنائه وتنميته والنهوض به والدود عن مكتسباته وإنجازاته . وحث الشباب على التسلسل بالعلم والمعرفة والتخلي بروح الانتماء والولاء للوطن وأن يكونوا صخرة قوية تحطم عليها كل المؤامرات التي من شأنها المساس بمقدرات الوطن وقوايته ومكتسباته الوطنية . وأشار الوكيل الحسني الى انه سيتم تنظيم فعاليات شبابية ثقافية ورياضية وفنية عديدة في إطار الاحتفال باليوم الوطني للطفولة والشباب .

الوطن وحماية منجزاته ومكتسباته . من جانبه أشار وكيل وزارة الشباب والرياضة لقطاع الشباب عبد الرحمن الحسني الى أن الاحتفال باليوم الوطني للطفولة والشباب ثمرة من ثمار الاهتمام والرعاية التي توليها الدولة لهذه الشريحة المهمة ، وتنفيذاً لمضامين البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية الذي يحظى بمساحة كبيرة لدعم ورعاية الشباب . وأكد الحسني ان الوزارة حرصت على الإعداد والترتيب للاحتفال بهذه المناسبة منذ وقت مبكر لما تمثله من أهمية كونها تخص شريحتي

وأكد التزام الوزارة بتنفيذ الإستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب التي تتبنى ابداعات الشباب وطاقتهم في مختلف المجالات ، داعياً الجهات المعنية بالحكومة والهيئات المانحة إلى الإيفاء بالتزاماتها التي أعلنت عنها خلال المؤتمر الوطني للطفولة والشباب الذي عقد في صنعاء في 2006م . ولفت الوزير عباد الى ان المصروفة التنفيذية للإستراتيجية الوطنية للطفولة والشباب تمثل خارطة طريق لتحديد الأولويات وتوفير احتياجات النهوض بالعمل في مجال الطفولة والشباب باعتبارهم الركيزة الأساسية في بناء وتنمية

احتفل اليمن باليوم الوطني للطفولة والشباب بمشاركة 1000 شاب وشابة من الكشافة والمرشدات وجمعيات ومنظمات شبابية واتحادات رياضية وطلبة المدارس . وفي الحفل الذي أقيم بالمناسبة أشار وزير الشباب والرياضة حمود محمد عباد إلى ما توليه الدولة وقيادتها السياسية من اهتمام ورعاية بالشباب والطفولة في المجالات كافة .

لا تفرح ولا تتوتر وعش سعيداً) وصفة لطول العمر



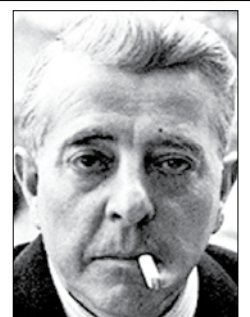
النفسي بجامعة ايلينوي الذي قاد المراجعة «ذهلت لمثانة البيانات». وعلى الرغم من أن داينر قال إن هناك قلة من الدراسات تتحدث عن العكس إلا أن «الأغلبية العظمى... تؤيد الرأي القائل بأن السعادة مرتبطة بالصحة وطول العمر». وفي الأبحاث المعملية ثبت أن التفكير الإيجابي يخفض الهرمونات المتصلة بالتوتر ويعزز الجهاز المناعي ويساعد القلب على التعافي بعد أي جهد. كما ثبت أن الحيوانات التي تعيش في أقباص مزدحمة يتدنى لديها الجهاز المناعي وتصبح أكثر عرضة للإصابة بأمراض القلب وتموت في سن صغيرة.

فيديو يورك / 14 أكتوبر / رويترز: يدعم العلم فيما يبدو الآن النظرة المتفائلة التي تركز على أن الكوب ممثلي إلى النصف لا أن نصفه فارغ، وخلصت مراجعة لأكثر من 160 دراسة عن الصلة بين التفكير الإيجابي والصحة العامة وطول العمر إلى وجود «أدلة واضحة ودامغة» على أن السعادة يتمتعون بصحة أفضل ويعيشون مدة أطول. وجاء في المراجعة التي نشرت أمس الأول الثلاثاء في دورية «علم النفس التطبيقي: الصحة والسعادة» إن الأدلة التي تربط بين التفاؤل والاستمتاع بالحياة وبين الصحة وطول العمر هي أقوى من تلك التي تربط بين مرض السننة وقصر العمر. وفي هذا السياق قال ايد داينر الأستاذ الفخري للطب



إعداد / ابتسام العسيري

قرا أنت تلك



جاك بريفيير

المنظر المغربي

شبان أحدهما القمر والأخر الشمس لا يراهما العمال والفقراء فشمسهم هي العيش.. الغبار.. العرق.. القطران
وحين يعملون في عز الشمس يحجب العمل عنهم الشمس شمسه هي ضربة الشمس! وضوء القمر هو النزلة الرئوية هو الصيدلية والمثل.



معالم وآثار

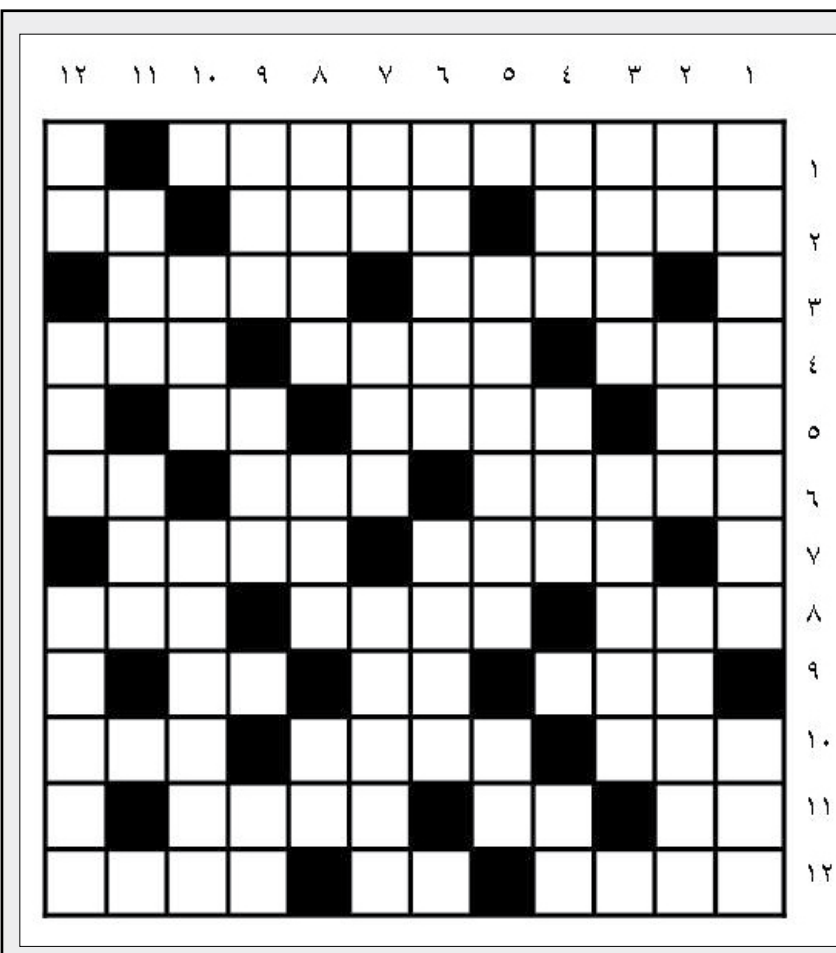
قلعة (سانتياجو) جزء من الحى الأسباني القديم (intramuros) وقد أقامها الأسبان لحياتهم وبنوها على أنقاض قصر الحاكم المسلم راجا سليمان الذي كان يحكم مانيلا قبل قدومهم. جدران القلعة وبنائها المنيح محصنة جيداً بجدران صخرية سمكية، تحيط بها خنادق مائية وأسوار عالية لمنع الغزاة من الاستيلاء عليها، بنيت هذه القلعة في الأصل عام 1571م، من الخشب والطين ثم دمرت عام 1574م وأعيد بناؤها من الحجر السميكة وقد بقيت على هذا الشكل حتى 1945م، المدخل إلى قلعة سانتياجو صغير جداً ويؤدي إلى حائط آخر غير محصن ويأتي بعده مباشرة ساحة خضراء فسحة مزروعة بالعشب وفي الجانب البعيد يمكن مشاهدة ضريح ريزال (البطل القومي الفلبيني)، استخدم البريطانيون القلعة كمقر لحكمهم ما بين عامي (1762- 1764م) وكذلك استخدمه اليابانيون كمقر لحكمهم عام 1942م. الطريق الأثري القديم هو الحائط الثاني عند دخولك من البوابة الرئيسية ويؤمن لك هذا الطريق مشاهدة القلعة كامل وبشكل صحيح ويمكن الصعود عبر الدرج إلى أعلى جدران

الحصن والسير حول القلعة ومشاهدة كل الأماكن في الداخل والخارج. ضريح ريزال داخل القلعة ويقع التمثال في نهاية الحديقة التي تسمى ميدان أرماز وقد أقيم التمثال تكريماً للدكتور خوزيه ريزال (البطل القومي الفلبيني) الذي حارب الاستعمار ويقام الضريح في نفس المكان الذي كان محبوساً فيه. ويوجد في القلعة (ريزال) وهي زرنانات القلعة، سجن في هذه الزرنانات عدد كبير من النشطاء السياسيين والمدنيين والثوارين المحليين الباحثين عن الحرية من الاستعمار الأجنبي وتم تعذيبهم وتنفيذ أحكام الإعدام فيهم وعند إلقاء نظرة عابرة على هذه الزرنانات سوف تدرك مدى التعذيب القاسي والوحشي الذي تعرض له المواطنون تحت ظلم المستعمرين. وعندما تنظر وراء الأشجار في القلعة تشاهد حائط من الطوب الأحمر القديم وكان يسمى قديماً بالمخزن الملكي تم تشييده عام 1500م (قبل الاستعمار) واستخدم ل تخزين السلع التي تفرغ من السفن الشراعية على نهر الباسيق عندما كانت مانيلا تحت الحكم الإسلامي.

		6	1		3
3			8		
9					2
	4		3		8
1					5
6			9		7
		7			4
			9		1
	8		2		5

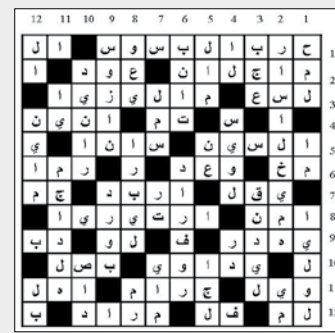
سودوكو
سودوكو لعبة بواسطة مصفوفة 9x9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3x3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

5	6	4	3	8	9	2	1	7
2	9	7	4	6	1	3	5	8
1	3	8	2	5	7	4	9	6
4	8	9	7	2	6	1	3	5
3	5	6	1	9	8	7	2	4
7	1	2	5	3	4	6	8	9
9	7	1	8	4	2	5	6	3
6	4	5	9	1	3	8	7	2
8	2	3	6	7	5	9	4	1



كلمات متقاطعة

- أفقياً:**
1- أول جريدة عربية أنشئت في أميركا أصدرها ابراهيم ونجيب عربي في نيويورك سنة 1892م.
2- صوت المريض - مضارع داس - للنفسي.
3- مرفأ في فلسطين على البحر المتوسط - مطلوب.
4- من أعضاء الحواس - جزيرة تنزانية في المحيط الهندي - أحرف مكررة.
5- ضمير - من الزهور العطرية - عمر.
6- أقدم مدينة مأهولة في العالم - مدينة يمنية - والدة.
7- صوت الحمام - محبة.
8- يفهم ويدرك - عملة - حيوان بحجم القط من رتبة الخرطوميات.
9- عملية حسابية - حب - كتان.
10- خير وبركة - صوت الجرس - خاف.
11- للنفسي - فاصل - أحد الأنبياء عليهم السلام.
12- يضيء - حرف جر - فريد.
- عمودياً:**
1- منخفض صحراوي واسع جنوب أفريقيا مساحته 518.000 كيلو متر مربع - يتبع.



حل العدد الماضي



ذكريات كل إنسان هي أدبه الخاص
الدوس هكسلي

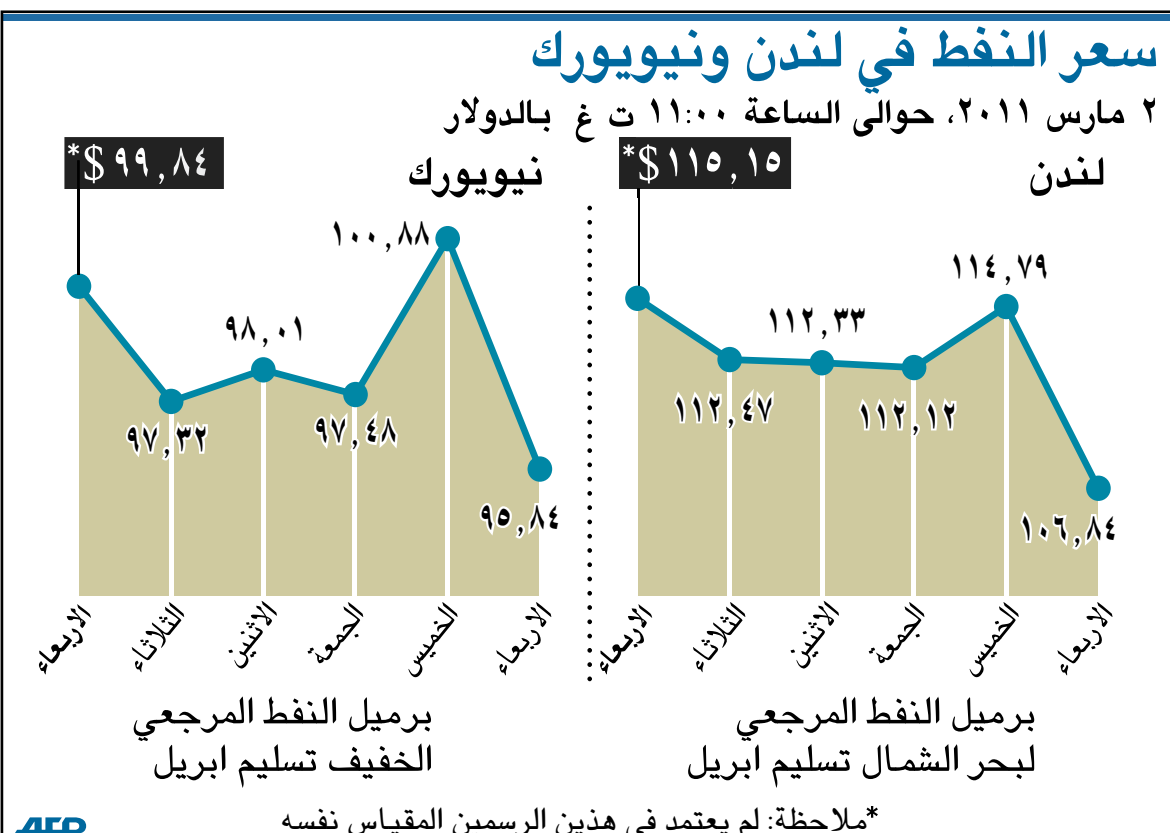
عشرة على عشرة
الأول : كم الساعة؟
الثاني : العاشرة وعشر دقائق.
الأول : لماذا لم تقل عشرين وينتهي الأمر.



الصورة التي أذهلت العالم بطريقة التقاطها



الصورة مأخوذة من أعلى، ويظهر لون الجمال الأبيض وأما اللون الأسود مامو إلا ظل الجمال الجمال الحقيقية فهي البقع البيضاء!!



إعلان

إعلان



نانسي عجرم بـ (لوك جريء)

٤ بيروت/متابعات
قامت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم بجلسة تصوير خاصة بإعلان جديد لصالح خبير الماكياج اللبناني الشهير فادي قطايا التي ظهرت فيها بشكل مختلف جداً. حيث خطت أنامل خبير فادي قطايا ماكياجاً فنياً لم نعتده في جلسات التصوير الإعلانية في العالم العربي، فهو أمر دارج في الغرب أن تضع الفنانة أو العارضة ماكياجاً يحول وجهها إلى لوحه فنية تعرض إبداعات (الماكياج) في الرسم بالألوان. يذكر أن هذا الإعلان ليس الإعلان الأول لنانسي مع فادي، فقد سبق أن قامت نانسي بتصوير إعلانات سابقة لصالح فادي، ولاقت النجاح المرجو.

خبير الماكياج فادي قطايا تحدث عن أسباب اختياره لهذا النوع من الماكياج قائلاً إنه يبرز براعة الماكياج من جهة، ويعطي جمالية للإعلان من جهة أخرى، كما أنه من خلال الرسم على الوجه بهذه الطريقة يعرض مختلف الألوان المتوفرة في المنتج الذي يتم الإعلان عنه. يذكر أن جلسة التصوير تم تنفيذها بعدسة كارين بدر.

السعودية ريم عبد الله تشن حملة في (فيس بوك) على الصحافة الصفراء

٤ الرياض/متابعات
فتحت النجمة السعودية ريم عبد الله النار على من سمتهم (صحفي الصفراء)، واصفة إياهم بـ(السوس) الذي ينخر في جدار الإعلام الصادق.

وذكرت ريم على صفحتها في (فيس بوك) كثيرًا من المواقف التي تعرضت لها، وكانت فيها ضحية لهؤلاء الصحفيين الذين ذكرت بعضهم بالاسم، وقالت: (كلنا أمل في الله ثم في وزارة الثقافة والإعلام، أن تقف لهؤلاء المستصحفين؛ ليقتر هذه الشوائب التي تشوه صورة الإعلام الشريف).

وتفاعل مع ريم أكثر من 500 عضو من أعضاء صفحتها الذين شاركوها في وضع الحلول للقضاء على هذه الظاهرة.

وقال مسعد المطيري: (الحق ليس على هؤلاء الصحفيين أو (المستصحفين) كما تسميهم يا ريم، لكن على رؤساء تحريرهم الذين يسمحون بنشر الأخبار غير الصحيحة؛ لذلك إذا أردنا أن نقاوم الظاهرة فلنحاسب رؤساء التحرير قبل الصحفيين).

واقترح العضو (عذاب العذاب) وسيلة أخرى لمقاومة هذه الظاهرة، معتبراً جاهل ما ينشره بطريقة ناجحة. وقال مخاطباً ريم: (ريجي راسك ولا تردين عليهم أساساً).

وتعد ريم عبد الله واحدة من أشهر الممثلات السعوديات الشابات، وبدأت مسيرتها الفنية بالجزء الخامس من مسلسل (طاش ما طاش)، ثم توالى مشاركتها الفنية في عدد من الأعمال الخليجية.

قالت إن مخرج الفيلم رفض الاستغناء عن المشاهد

رنا أبيض: اعتذرت عن (الشرع والعاصف) بسبب القبلات الساخنة



٤ دمشق/متابعات:

كشفت الفنانة السورية رنا أبيض أنها اعتذرت مؤخراً عن بطولة الفيلم السوري (الشرع والعاصف)؛ لرفضها المشاهد الساخنة كالعناق والقبلات التي أصر عليها المخرج. وقالت أبيض: (إن المشاهد الساخنة التي كان من المفترض أن تؤديها في (الشرع والعاصف) كانت على صعيد الأداء التمثيلي الفعلي، وليس على صعيد الثياب، مؤكدة أنها من المستحيل أن تقدم هذه النوعية من الأدوار.

فيلم (الشرع والعاصف) مأخوذ عن رواية الكاتب السوري حنا مينا وهو من إخراج المخرج السوري غسان شमित، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا.

وأشارت الفنانة السورية إلى أنها ترفض الاشتراك في أي عمل درامي أو سينمائي يحوي مشاهد ساخنة مثل التقبيل والعناق، مشيرة إلى أن ذلك الأمر لا علاقة له بعدم تقبل المجتمع الشرقي لمثل هذه المشاهد فحسب، وإنما لرفضها تمثيل المشاهد الساخنة لأسباب شخصية تتعلق بها كإنسانة بعيداً عن الفن.

جراً باللفظ فقط

من جانب آخر؛ لفتت أبيض إلى أنها من الممكن أن تؤدي الأدوار الجريئة، ولكن على صعيد اللفظ فقط والإيحاء بأشياء

٤ القاهرة/متابعات:

فاروق

الفيشاوي

يبدأ

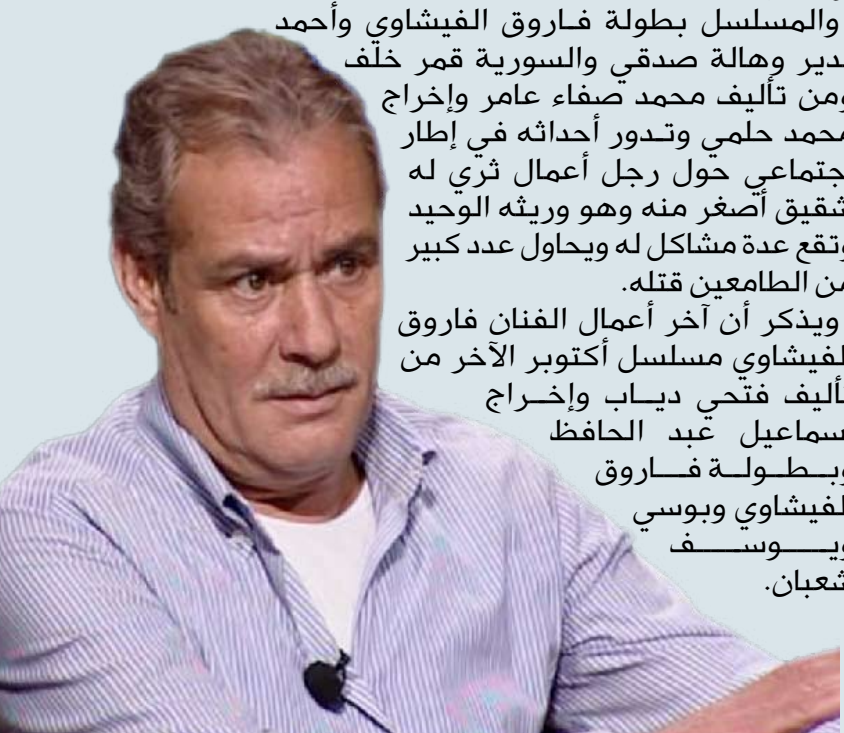
جلسات

عمل

(الميراث

الملعون)

بداية مارس



شعبان.

ويذكر أن آخر أعمال الفنان فاروق الفيشاوي مسلسل أكتوبر الآخر من تأليف فتحي دياب وإخراج إسماعيل عبد الحافظ وبطولة فاروق الفيشاوي وبوسي ويوسف شعبان.

ليلي علوي تبدأ تصوير مسلسل (حكايات بين السطور) مطلع ابريل

٤ القاهرة/متابعات:

تستعد الفنانة ليلي علوي لبدء تصوير مسلسل (حكايات بين السطور) أول إبريل 2011 والذي تدخل به رمضان 2011. وقال المؤلف الدكتور محمد رفعت: (تستعد لبدء تصوير مسلسل (حكايات بين السطور) أول إبريل 2011 حتى نستطيع للحاق بالعرض في رمضان دون الشعور بأن الوقت ضيق). وأضاف أنه انتهى حتى الآن من كتابة 20 حلقة من المسلسل، ولم يغير في أحداثه أو خطوطه الدرامية العريضة شيئاً بعد ثورة 25 يناير، لاقتناعه بأن الثورة تحتاج عملاً مستقلاً وتابع: (من المفترض أن يسافر منتج العمل في جولة تسويقية في دول الخليج من أجل المسلسل خلال مارس، وفي تلك الفترة سيواصل المخرج سميح النقاش ترشيح فريق العمل المشارك). وأشار رفعت إلى أنه هناك اتفاقاً بين فريق عمل المسلسل على أنه إذا لم يتم تصويره أول إبريل سيتم تأجيله إلى رمضان 2012.

يذكر أن آخر أعمال الدكتور محمد رفعت مع ليلي علوي هو مسلسل (حكايات بنعيشها.. كريتيت عفت) إخراج سميح النقاش وتم عرضه في رمضان 2010.

فيفي عبده وسمية الخشاب في (كيد النسا) منتصف مارس

٤ القاهرة/متابعات:

تستعد الفنانتان فيفي عبده وسمية الخشاب لبدء تصوير مسلسل "كيد النسا" منتصف مارس 2011، ليكون جاهزاً للعرض في رمضان. وقال المنتج الفني للمسلسل محمود شemis: (توقفنا خلال الفترة الماضية عن تحضيرات المسلسل بسبب أحداث ثورة 25 يناير، ولكن عقب استقرار الأحوال، عدنا لتجهيز المسلسل مرة أخرى). وأضاف أن بطلتا العمل فيفي عبده وسمية الخشاب في بروفات مستمرة عليه تحت إشراف المخرج أحمد صقر من قبل ثورة 25 يناير. وأشار إلى أنه كان من المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل منتصف فبراير 2011، حيث كانت ديكورات المسلسل قد تم بناؤها، كما كان المخرج أحمد صقر قد انتهى من معاينة الأماكن الأولية التي سيتم التصوير فيها.

مسلسل (كيد النسا) تدور أحداثه حول ضرتين تقومان بعمل مقابل كوميدية في بعضهما البعض من أجل أن تحتفظ كل منهما بالزوج مدة أطول.



في بطولة كمران العاشرة للشطرنج

معاذ ووئام ملكا شطرنج جامعة تعز



تعز/ أحمد النويهي:

اختتمت أمس على قاعة المكتبة المركزية لجامعة تعز منافسات بطولة كمران الشطرنج السنوية التمهيدية العاشرة للجامعات اليمنية لفردى الطلاب والطالبات التي استمرت أربعة أيام بمشاركة 32 طالباً وطالبة يمثلون مختلف كليات جامعة تعز.

وقد أسفرت نتائج البطولة عن فوز الطالب معاذ علي سعيد من

الأخوة عبد الله أمير وكيل محافظة تعز والدكتور محمد عبدالله الصوفي رئيس جامعة تعز و الدكتور مهيوب البحيري نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب والمهندسين عبد الناصر الأكحلي مدير عام مكتب الشباب والرياضة وخالد مهيوب مدير مكتب الشركة اليمنية لصناعة التبغ والكبريت بالمحافظة حيث تم تسليم الكؤوس والميداليات ورفع الشطرنج للفائزين كل بحسب مركزه.

جمعت ست نقاط ونصف النقطة بفارق نقطة عن منافستها المباشرة أنشواق هزاع التي حلت ثانية برصيد خمس نقاط ونصف وكان المركز الثالث من نصيب الطالب لمياء فاروق لجمعها خمس نقاط.

وبهذه النتائج تكون جامعة تعز قد أعلنت عن ممثليها في نهائي البطولة التي ستقام أواخر الشهر الجاري في جامعة صنعاء.

وقد أقيم في ختام البطولة حفل تكريم للفائزين حضره

كلية العلوم الإدارية بالمركز الأول لفردى الطلاب برصيد 6 نقاط ونصف نقطة بعد منافسة قوية وشرسة مع منافسه المباشر مجاهد محمد بربر الذي نال المركز الثاني برصيد 6 نقاط فيما حل الطلاب حسام عبد الخالق ثالثاً برصيد خمس نقاط.

وفي فئة الطالبات عوضت الطالبة ونأم عبد الرزاق إخفاقتها في الموسم الماضي حين حلت ثانية آنذاك حيث استطاعت هذا الموسم إبراز موهبتها بقوة لتظهر بلقب فردي الطالبات بعد أن

تشكيل لجنة مؤقتة لأهلي تعز برئاسة الرعوي

اتحاد القدم يحدد (6) مارس موعداً لانطلاق إياب دوري النخبة

صنعاء / سبأ:

حدد الإتحاد العام لكرة القدم، الأحد القادم الموافق 6 مارس الحالي، موعداً لانطلاق مرحلة إياب دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم للموسم الرياضي 2010 - 2011م.

وأكد الإتحاد في تعميمه الصادر يوم أمس لرؤساء الفروع في المحافظات ضرورة اتخاذ الترتيبات اللازمة وإبلاغ الأندية بموعد انطلاق مرحلة الإياب من الدوري العام.

وكان فريق التلال عدن أنهى دوري الذهاب متصدراً برصيد 28 نقطة، بفارق 4 نقاط عن أقرب منافسيه العروبية الثاني، فيما يحتل حامل الإثني 21 فبراير الماضي لقيامه برصيد 21 نقطة بفارق الأهداف عن الهلال الجديدة.

كما أقرت لجنة الطوارئ في اتحاد كرة القدم اعتماد عقوبة البطاقة الحمراء "الطراد" بحق مساعده مدرب شعب حضرموت صالح بن ربيعة وتوقيفه مباراة واحدة وترغيمه مبلغ 50 ألف ريال.

التضامن.

وأوقفت لجنة المسابقات إداري نادي تعاون بعدان إسماعيل عبده حسن مدة ستة أشهر ابتداء من الإثني 21 فبراير الماضي لقيامه بتصرفات غير رياضية تجاه حكم المباراة.

كما أقرت لجنة الطوارئ في اتحاد كرة القدم اعتماد عقوبة البطاقة الحمراء "الطراد" بحق مساعده مدرب شعب حضرموت صالح بن ربيعة وتوقيفه مباراة واحدة وترغيمه مبلغ 50 ألف ريال.

تعز/ نعام خالد:

أعلنت اللجنة المؤقتة المكلفة بتسيير أمور أنشطة النادي الأهلي بتعز التشكيلية النهائية للجنة التي سيتم تقديمها إلى مكتب الشباب والرياضة في المحافظة تمهيداً للبدء في استلام مهامها الإدارية التي يصفها البعض بـ (الانقاذية) التي يعول عليها لإعادة الوهج الأهلاوي وإنقاذ ما يمكن إنقاذه وقد ضمت القائمة تسعة أسماء برئاسة علي ناجي الرعوي الذي سبق له أن تولي منصب رئيس

النادي في منتصف التسعينات من القرن الفائت إضافة للداعم الأهلاوي عبد الرووف مرشد الذي سيشغل منصب النائب الأول كما شملت التشكيلية عدداً من نجوم الزمن الجميل مثل عبد العظيم القدسي الذي سيتولى مهام النائب الثاني وعبد العزيز طه أميناً عاماً وجمال حبش مسئولاً مالياً وعصام إبراهيم مشرفاً رياضياً وفهمي عبده طاهر مساعداً للمشرف الرياضي إلى جانب فؤاد عبد الله غالب مسئول العلاقات ونشوان دحان مسئولاً

إعلامياً.

وفي اجتماعها الأول أقرت اللجنة تعيين الكابتن عبد الملك ثابت مديراً عاماً للنادي وعبد الملك علي عبد الملك محاسباً. ومن المنتظر أن تبادر اللجنة خلال اليومين القادمين للبدء في إجراءاتها التصحيحية وضع معالجات سريعة خصوصاً ما يتعلق بشؤون الفريق الكروي الأول الذي يحتل مركزاً متأخراً في الدوري العام بهدف تقويم مساره بحثاً عن البقاء لموسم آخر في دوري الأضواء.

ثنائية (البلوز) تفسد فرحة النجم الويلزي المخضرم

غيغز يحتفل بمرور (20) عاماً على ارتدائه قميص مان يونايتد

لندن / مناتيات:

احتفل الجناح الويلزي المخضرم راين غيغز يوم امس الأربعاء بذكرى مرور 20 عاماً على ارتدائه قميص مانشستر يونايتد لأول مرة في الدوري الانكليزي، وهو كان يمني نفسه في الاحتفال بهذه المناسبة بشكل أفضل إلا أن تشلسي عكر عليه بفوزه على الشياطين الحمر 2-1 أمس في مباراة مؤجلة.

تعود الذاكرة بـ"غيغز" إلى 2 إلى 3 مارس 1991 عندما أصيب المدافع الايرلندي دينيس ايروين امام ليفرتون على ملعب "اولدترافورد" ما دفع المدرب الاسكتلندي اليكس فيرغسون إلى الزج بلاعبه اليافع الذي كان يبلغ حينها 17 عاماً في مباراة خسرها الشياطين الحمر 2-0.

ومن المؤكد أن غيغز لم يكن يدرك حينها انه سيصبح من اساطير النادي وأحد أفضل اللاعبين الذين ارتدوا القميص الأحمر الشهير على الإطلاق، وقد أضافت مباراة الامس رغم حسرة الخسارة فصلاً جديداً من فصول الانجازات المدهونة في سجل هذا الجناح الرائع، إذ أصبح صاحب الرقم القياسي لأكثر اللاعبين مشاركة مع مانشستر في الدوري بعدما عادل رقم السير بوبي تشارلتون (606) بدخوله في الدقيقة 70 بدلاً من بول سكولز.

لم يسبق لأي لاعب أن دافع عن ألوان مانشستر طيلة 20 عاماً ولا يقرب من انجاز غيغز سوى تشارلتون وبيبل فولكرز اللذين ارتدوا قميص "الشياطين الحمر" حوالي 17 عاماً، في حين أن الويلزي الآخر بيبي ميريديث تواجد في هذه المدينة لمدة 30 عاماً بين 1894 و1924 لكنه أمضى معظم تلك الفترة في قميص مانشستر سيتي، أي الفريق الذي بدأ فيه غيغز مسيرته الكروية.

ولم يفقد "غيغز" حماسه على الإطلاق رغم بلوغه السابعة والثلاثين من عمره وهو يستمتع بوقته في الملاعب، ما دفعه إلى تجديد ارتباطه مع "الشياطين الحمر" حتى صيف 2012، وهو علق على هذه المسألة مؤخراً قائلاً: "أنا سعيد لأنني ما زلت ألعب حتى الآن. أنا سعيد فعلاً واستمتع بكرة القدم أكثر من أي وقت مضى. قلت لنفسي بانني اذا ما زلت استمتع بوقتني وما زلت أشارك في المباريات، فسأواصل المشوار".

وأكد غيغز أن كل ما كان يريده هو اللعب مع مانشستر يونايتد، مضيفاً "كنت محظوظاً بما فيه الكفاية من أجل تحقيق هذه الرغبة خلال 20 عاماً. من الرائع أن أعلم بانني ما زلت أساهم بنجاح النادي وأشعر بانني ما زال لدي الكثير لأقدمه على أرضية الملعب وخارجها".

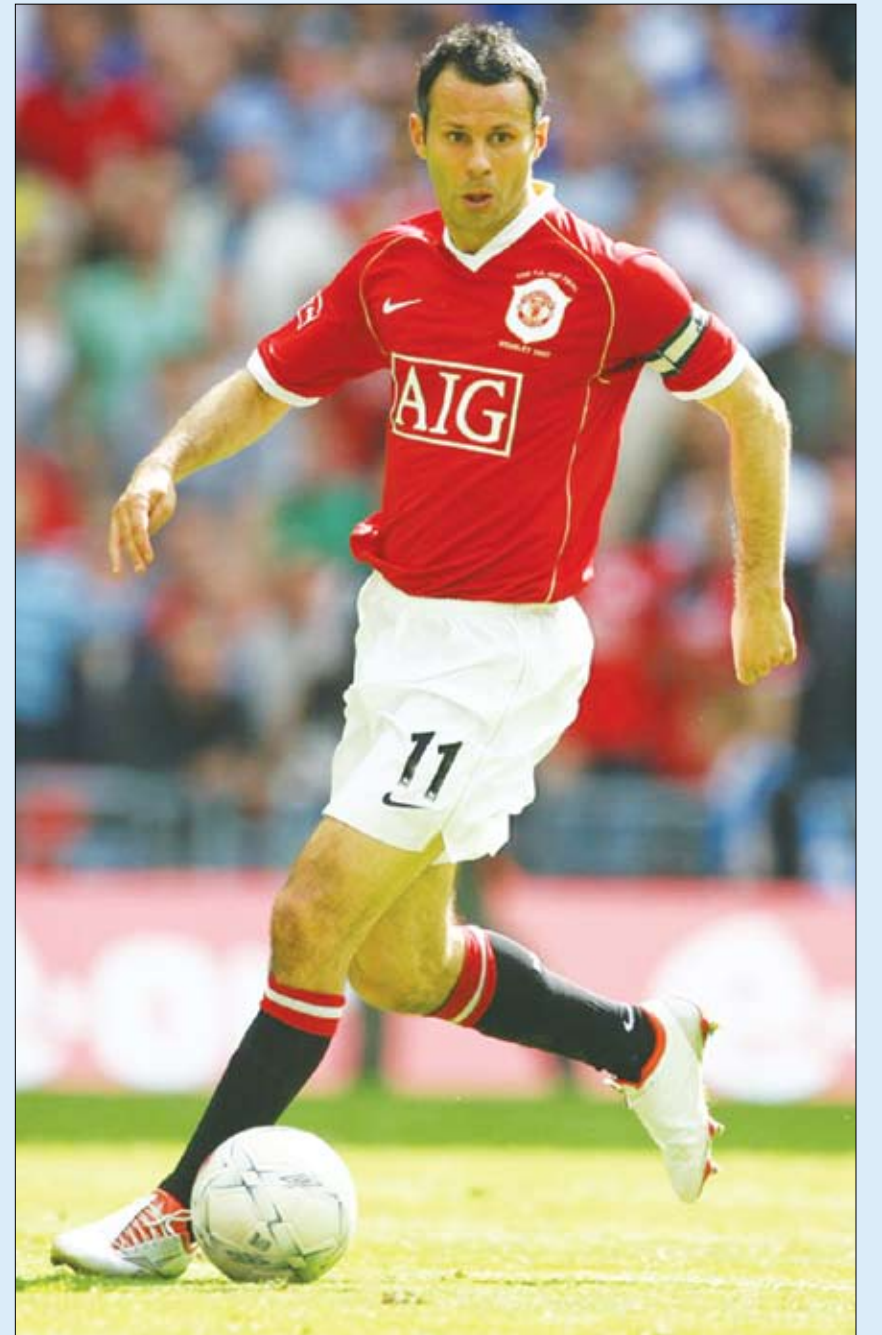
وما زال مدربه الاسكتلندي اليكس فيرغسون يعول عليه، وهو يشكره في الكثير من المباريات، اخرها امس الأول الثلاثاء دون أن ينجح في تجنب فريقه هزيمته الثانية فقط هذا الموسم.

وغيغز هو اللاعب الوحيد في التاريخ الذي حصل مع فريقه على 11 لقباً في الدوري المحلي كان أولها عام 1993، إضافة إلى لقبين في دوري أبطال أوروبا (1999 و2008) و4 ألقاب في مسابقة كأس انكلترا و4 في كأس رابطة الأندية الانكليزية المحترفة وكأس السوبر الأوروبية (1991) والكأس القارية (1999) وكأس العالم للأندية (2008).

وكان غيغز يبدأ مشواره مع الفرق العمريّة في مانشستر سيتي (1985-1987) قبل الالتحاق بيونائيت عام 1987 ثم شق طريقه إلى الفريق الأول عام 1990، ثم شق طريقه في ما بعد ليحصد جميع الألقاب الجماعية والفردية حيث أصبح أول لاعب يتوج بلقب الدوري الانكليزي في عشر مناسبات أو أكثر وأول لاعب يشارك ويسجل في كل موسم منذ انطلاق الدوري الممتاز، كما انه حامل الرقم القياسي لأكثر اللاعبين تمريراً للكرات الحاسمة في الدوري.

وفي 21 ايار/مايو 2009 زج فيرغسون بغيغز في المقابل الثالث الأخيرة من الوقت الأصلي لنهاية مسابقة دوري أبطال أوروبا أمام تلسلي بدلاً من بول سكولز، ليخوض الويلزي مباراته رقم 759 مع "الشياطين الحمر" ويحطم بالتالي الرقم القياسي المسجل باسم نجم الفريق السابق بوبي تشارلتون (758 مباراة بين 1956-1973) وهو رفع عدد مبارياته منذ ذلك الوقت إلى 863 مباراة بقميص "الشياطين الحمر"، بينها 606 في الدوري المحلي (110 أهداف من اصل 158 في جميع المسابقات).

أما على الصعيد القاري، فغيغز هو أول لاعب يسجل في 13 موسمياً متتالياً في مسابقة دوري أبطال أوروبا، ولا يزال بإمكانه أن يجد طريقه إلى الشباك للموسم الرابع عشر على التوالي لان فريقه ما زال في نسخة هذا الموسم.



قد يتذكر الشوط الثاني من مباراته التي فاز فيها على غريمه مانشستر يونايتد

صحوة تشيلسي أمام يونايتد قد تكون منصة انطلاق للأفضل



لندن / متابعة:
إذا نجح تشيلسي في تحقيق هدفه الاسمي وهو الفوز بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم في مايو المقبل فإن النادي الإنجليزي قد يتذكر الشوط الثاني من مباراته التي فاز فيها 1-2 على غريمه مانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز الثلاثاء على أنها اللحظة التي استعاد فيها ذاكرة التأتل. ودخل تشيلسي الاستراحة بين الشوطين وهو متأخر بهدف احززه وين رونى بعد مرور نصف ساعة من الشوط الأول الذي تسديه ضيفه مانشستر يونايتد الذي يقترب من اقتناص لقب الدوري هذا الموسم من حامل اللقب. وبدا ان مانشستر يونايتد في طريقه لتحقيق اول فوز على ملعب ستامفورد بريدج منذ تسع سنوات ليتفوق بسبع نقاط على اقرب مطارديه على الصدارة ويتقدم بفارق 18 نقطة كاملة عن منافسه اللندني. وفي حال خسارته كان تشيلسي الذي يقربه الإيطالي كارلو انشيلوتي سيبقى في المركز الخامس وسيواجه خطر عدم اللحاق بالمراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 2002. وربما كانت كل هذه المخاوف تدور في عقول لاعبي تشيلسي حينما نزلوا الى أرض الملعب في الشوط الثاني ولعبوا بشكل مغاير تماما. ومال الفريق لتمرير الكرة من لمسة واحدة بشكل غلب عليه الحذر في الشوط الأول لكنه غير طريقته في الشوط الثاني وبدأ في تمرير الكرات في المساحات الخالية ووقفت

جماهير تشيلسي خلف فريقها بقوة. وتعادل ديفيد لويس قلب دفاع البرازيل لتشيلسي بتسديدة متقنة بعد مرور تسع دقائق من الشوط الثاني ثم أكمل فرانك لامبارد انتفاضة حامل اللقب بتسجيل الهدف الثاني للفريق من ركلة جزاء مع تبقي 11 دقيقة على النهاية. وعاد تشيلسي بعد الفوز الى المربع الذهبي لكن انشيلوتي أكد ان فريقه ليس لديه أي امل حقيقي في اللحاق بيونائيد الذي يتقدم بربع نقاط على ارسنال صاحب المركز الثاني ولعب مباراة أكثر منه. وقال انشيلوتي "الامر بعيد للغاية ولا يمكننا التفكير انه يمكننا الوصول الى القمة. لكن الفوز مهم لنا ولتقنتنا". وأشار انشيلوتي الى انه مع اقتراب مباراة العودة لدور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا امام كوينهاجن الدنمركي الاسبوع المقبل فان هذا النصر سيعطي لاعبيه دفعة حقيقية. وبعد ان امضى الشهر الاربعة الاخيرة يشكو من سوء الحظ الذي لازم فريقه وجعله يتراجع في الدوري الممتاز ويخرج من كأس الاتحاد الإنجليزي وصف المدرب الإيطالي مباراة الامس بانها "لحظة رائعة". وأوضح "يجب ان نواصل اللعب بهذه الطريقة لان كل مباراة ستكون مهمة للغاية بالنسبة لنا في الدوري الممتاز ودوري الابطال". وتابع "اظهر الفريق روحا عالية. اللاعبين يبقون دائما معا في السراء والضراء على حد سواء".

مانشستر يونايتد يرغب في التعاقد مع حارس مرمرى شالكه



انتقد بشدة حكم مباراته مع البلوز

فيرغسون يشرح تشيلسي للفوز بالدوري الإنجليزي

لندن / متابعة:
رشح المدير الفني "العجوز" لمانشستر يونايتد السير أليكس فيرغسون، متهكماً، فريق تشيلسي للفوز بلقب الدوري الإنجليزي بشرط أن يقوم الحكم الدولي الإنجليزي مارتن أتكينسون بإدارة جميع مبارياته المتبقية. وقال فيرغسون في تصريحات تلفزيونية يوم امس الأربعاء أن بإمكان تشيلسي الفوز بالدوري الإنجليزي لو رافقته قرارات تحكيمية في الجولات المقبلة، خصوصا تلك التي حصلوا عليها خلال مباراة مانشستر ليلة امس الأول الثلاثاء. وأثارت الهزيمة الثالثة هذا الموسم التي

تلقتها مانشستر يونايتد الإنجليزي أمام تشيلسي استياء فيرغسون وجعله يخرج عن شعوره وينتقد بشدة المباراة التي انتهت بفوز البلوز. وصب فيرغسون جام غضبه على الحكم الدولي الإنجليزي مارتن أتكينسون متهما إياه بتغيير مجرى المباراة وتحويلها لمصلحة منافسه تشيلسي بعدما كانت تسير نحو التعادل بين الفريقين. وأضاف المدير الفني لمانشستر يونايتد أن القرارات الغريبة التي اتخذها أتكينسون تسببت في ضياع الفوز على فريقه. وكان الحكم أتكينسون قد أحسب ركلة جزاء للاعب تشيلسي يوري جيركوف في

كرة المضرب تفقد بريقها عندما تترجل (البطلات)



لندن / متابعة:
لا أحد من عشاق الكرة الصفراء يتذكر الآن التشيكية الجبارة مارتينا نيفارتيلوفا التي أجبرت الولايات المتحدة على منحها الجنسية عندما أحرزت بطولة تشيكوسلوفاكيا الوطنية ولم تكن تبلغ من العمر 15 ربيعا في العام 1972، وتوجت بعد عامين فقط بلقب بطولة أولاندو بولاية الشمس الساطعة فلوريدا. من يتذكر صراع نيفارتيلوفا التاريخي في ملاعب الجراندي سلام مع الامبركية الحسنة كريس إيفرت الذي امتد لربع قرن من الزمان؟ ولمماذا نذهب بعيدا فمن يتذكر العناء غير المسبوق بين الألمانية شتيفي جراف واليوغسلافية الأمريكية مونيكا سيليش الذي نتج عنه قيام متبوع ألماني "مهوس" بطعن سيليش في كعنها خلال بطولة في ألمانيا العام 1992؟

"الشغف" عامل مشترك وصيد
ويكفي أن نقول أن العامل الوحيد المشترك بين هؤلاء اللاعبات هو التخلي عن المكياج وحقنات التصوير و"السورايه"، والتفرغ المطلق للمنافسة على المستطيل الرملي في

تحويل الحافز لدى الجماهير
وانعكس حال تنس السيدات على جماهير اللعبة فتجد أن منظمي البطولات باتوا يفكرون بالترويج للمنافسات عن طريق عرض صور مثيرة للاعجاب بغض النظر عن مستوى الأسماء المشاركة أو أهمية النجمات الغائبات بسبب الإصابات أو غيرها. وفي الوقت الذي تنظر فيه بطولات الرجال لأهمية الترويج على سبيل المثال للصارح الثنائي بين الإسباني رافائيل نادال والسويسي روجيه فيدرر، كما فعل المنظمون في قطر من خلال وضع اللاعبين في الملعب المائي، فإن الترويج في الدوحة ودبي على سبيل المثال يتركز في بطولات السيدات على تصوير اللاعبات بالزي التراثي لإظهار جمالهن.

سيرينا وليامز تخضع لجراحة عاجلة بسبب جلطة على الرئة

واشنطن / متابعة:
ذكرت مجلة بيبول يوم امس الأربعاء لاعبة التنس الأمريكية سيرينا وليامز تتعافى في مستشفى في لوس انجلس عقب خضوعها لجراحة عاجلة بعد اصابتها بتجلط دموي على الرئة. ولم يستطع المسؤولون عن التنس تأكيد صحة التقرير الا ان مثلا للاعبة البالغة من العمر 29 عاما ابلغ المجلة بانها خضعت للعلاج يوم الاثنين الماضي عقب شعورها بالمرض. وقالت نيكول تشابوت لمجلة بيبول "خضعت سيرينا وليامز لعلاج عاجل في سيدارس (مركز سيناي الطبي) يوم الاثنين الماضي عقب اصابتها



وقال كليمنس تونيس المدير التنفيذي لنادي شالكه الذي يتنافس في دوري ألمانيا الأول لكرة القدم يوم امس الأربعاء ان نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي يرغب في التعاقد مع مانويل نوير حارس مرمرى فريقه ومنتخب ألمانيا. ويستمر العقد الحالي لنوير (24 عاما) مع شالكه وصيف بطل الموسم الماضي حتى عام 2012. ويرغب نادي بايرن ميونخ بطل ألمانيا ايضا في التعاقد مع نوير. ونقلت صحيفة بيلد الألمانية واسعة الانتشار عن تونيس قوله "اتصل بي وكيل اعمال دولي وعبر عن رغبة مانشستر يونايتد في التعاقد مع نوير.. في حالة وصول طلب مكتوب من مانشستر يونايتد فاننا سنتعامل معه". وكان فيليكس ماجات مدرب شالكه قال في وقت سابق ان نوير سيستمر مع الفريق حتى نهاية عقده الا ان النادي الذي يعاني أزمة مالية ربما يقرر الاستغناء عن حارسه مقابل الحصول على مبلغ كبير من المال في نهاية الموسم الحالي. ونوير هو قائد شالكه وحارس ألمانيا الأول. وربما يكون يونائيد يبحث عن حارس بديل للهندي المخضرم امون فان دير سار ابن الاربعين الذي سيغترزل في نهاية الموسم الحالي.

بجمع دموي نتيجة علاجها من حالة أكثر خطورة". وأضافت "عانت سيرينا الاسبوع الماضي من تجمع دموي على الرئتين اكتشفته أثناء عودتها الى لوس انجلس. كانت موجودة في نيويورك لاستشارة الطبيب بسبب المشكلات التي تعاني منها في قدمها". ولم تشارك المصنفة الأولى على العالم سابقا في أي مباريات رسمية منذ العام الماضي بعد ان وطأت قدمها على زجاج مهشم في مطعم بألمانيا.

وخضعت وليامز التي تراجعت الى المركز الحادي عشر في التصنيف العالمي خلال فترة ابتعادها الطويلة لعمليتين جراحتين في قدمها وهي تستعد للعودة الى التدريبات قريبا.

