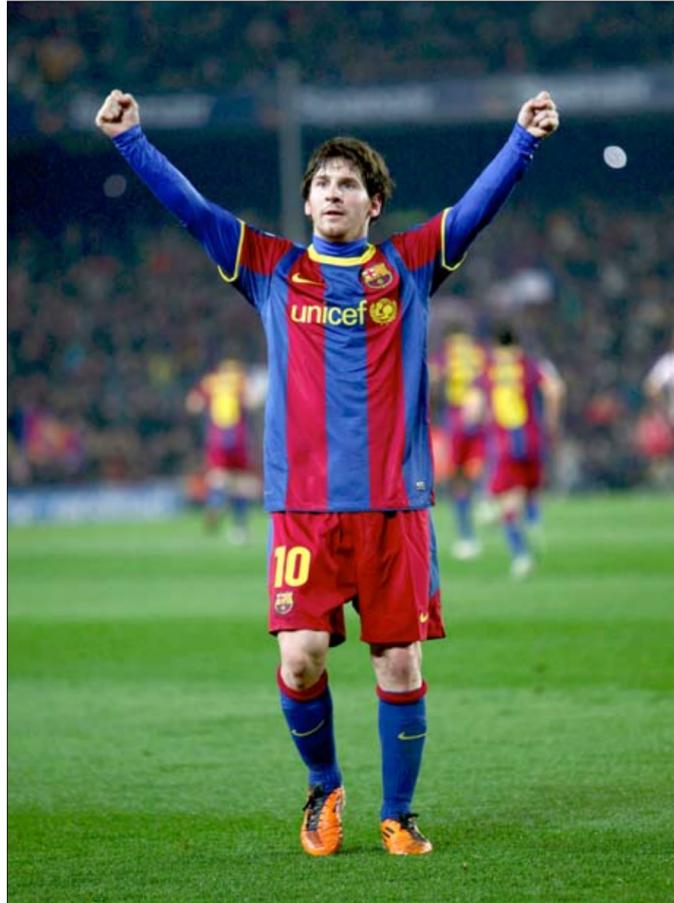


قائمة أبرع اللاعبين الممثلين تضم كبارا

من ميسي إلى رونالدو.. نجوم الكرة يستحقون الأوسكار أيضا



□ **مدير / متابعة :**

على الرغم من انتهاء توزيع جوائز جوبيا (أوسكار السينما الإسبانية) إلا أن البراعة التمثيلية التي يؤديها بإتقان عدد من نجوم كرة القدم ترشحهم للفوز بجائزة أوسكار عن جدارة. كل من شاهد مباراة دربي الدوري اليوناني بين أوليمبياكوس وپاناثيناكوس لم يجد اختلافًا كبيرًا عن مشاهدة فيلم ملحمي، فكان مشهد الترشق بين اللاعبين وتدخل قوات الأمن لإنقاذ الموقف أشبه بمشهد سينمائي لأحد أفلام الأكشن، لاشك في أنه مشهد أزعج عشاق الساحرة المستديرة وأفقدتهم متعة اللعبة والروح الرياضية.

وإذا كانت أكاديمية هوليوود السينمائية قد اختارت خمسة ممثلين للفوز بجائزة أوسكار أفضل ممثل لهذا العام بين كل من خايبير بارديم (بيوتيفول) وجيمس فرانكو (127 ساعة) وجيسي إيزنبرج (الشبكة الاجتماعية) وجيف بريدجز (الشجاع الحقيقي) وكولن فيرت (خطاب الملك) والتي فاز بها الأخير، فقد اخترنا بدورنا 10 لاعبين ممن قدموا "مشاهد تمثيلية" لا تقل براعة عن هؤلاء النجوم داخل المستطيل الأخضر، وعلى الرغم من أن هذه اللقطات تنأى عن مبادئ اللعب النظيف، إلا أنها أضفت جوا من الفكاهة لا يمكن إنكاره. واليكم تصنيف قائمة أبرع "اللاعبين الممثلين" التي نبدها من المراكز الأخيرة حتى المركز الأول:

العاشر: آرين روبن

لقب الهولندي روبن بالممثل الأكبر بالدوري الإنكليزي بعد أن تسبب في طرد الحارس الإسباني لفريق ليفربول بيبي رينا، بعد مشهد تمثيلي أوهه خلاله الحكم بأنه تلقى ضربة قوية من رينا الذي وقع ضحية له وخرج من الملعب مطرودا.

التاسع: ج لمينا

في دربي مقاطعة جاليتيا الإسبانية، ستم لاعب ديورتيفو لاجورونيا من الرقابة اللصيقة للروسي الكسندر مستوفوي، فينما كانا يركضان سويا على خط وأحد، سقط الأول وأظهر توجعا شديدا من ضربة مزعومة من اللاعب الروسي الذي لم يكن قد لمسها في الأصل.

الثامن: إيك كاسياس

نسي حارس ريال مدريد الإسباني الصداقة التي جمعتها بفرانسيسكو يستي مدافع أثليتك بلباو أثناء مشاركتهما مع إسبانيا في مونديال الشباب تحت 20 عاما وتسبب في طرد الأخير، بعد أن ادعى تعرضه لدفعة قوية منه طرخته أرضا، ليجد صافرات الاستهجان في انتظاره من جماهير سان ماميس في بلباو.

السابع: ليونيل ميسي

وصف البرتغالي جوزيه مورينيو ادعاء ميسي الإصابة بعد تدخل ديل أورو في مباراة تشيلسي الذي كان يدرجه آنذاك وبرشلونة بأنه «عمل مسرحي رائع» بصيغة التهكم بعد أن طرد لاعبه على اثر هذه الواقعة.

السادس: كريستيانو رونالدو

دائما ما يثير رونالدو نجم ريال مدريد الجدل أينما وجد، فقد دفعه إيفغانتسيو أباتي لاعب إيه سي ميلان الإيطالي دفعة بسيطة، إلا أن البرتغالي بالغ في ادعاء الإصابة كما لو أنه تلقى رصاصة في مباراةهما الأخيرة بدوري الأبطال.

الخامس: سرخو بوسكيتس

نجم بوسكيتس في منح البطاقة الصفراء الثانية لتياغو موتا في مباراة نصف نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال الأوروبي بعد أن ادعى أن اللاعب الإيطالي-البرازيلي ضربه في

وجهه، ما أظهرته عدسات المصورين على أنه تمثيلية واقعية من بطولة بوسكيتس.

الرابع: ريفالدو

سدد التركي هاكان أونسال كرة غاضبة اصطدمت بساق البرازيلي ريفالدو في المباراة التي جمعتهما في مونديال 2002، إلا أن ريفالدو أمسك برأسه كما لو أنه أصيب بغيار ناري فأنشهر الحكم واحدة من أغرب البطاقات الحمراء في التاريخ في وجه اللاعب التركي وسط دهشة الجميع.

الثالث: مار تشينا

على الرغم من أن مار تشينا وسولدادو أقتربت جباهما من الأخر

الأول: روبرتو روخاس

فاز بالمركز الأول ولقب «ملك الممثلين في الملاعب» الحارس التشيلي روخاس، وذلك من خلال «عمله الفني المتميز» في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 1990 أمام البرازيل. حيث قامت الجماهير بإلقاء مفرقات نارية بجوار الحارس التشيلي الذي بدوره حاول أن يظهر للحكم أنه تلقى إصابة خطيرة فطلب من مدلك الفريق أن يسكب «ميكروكروم» على جسده ليبدو كما لو كان دما سال منه، وأكمل لاعبو تشيلي الحبكة الدرامية برفض استكمال المباراة اعتراضا على هذه الواقعة، إلا أن الاتحاد الدولي الفيفا قرر معاقبة روخاس بحرمانه من اللعب مدى الحياة.

دون أن يتلامسا، إلا أن الأول ادعى تعرضه لنطحه أطاحت به أرضا ليجد سولدادو البطاقة الحمراء في انتظاره بدون داع.

الثاني: ديدا

بعد أن استقبلت شباهه هنفا تحمل منه جزءا كبيرا احزره مكدونالد لاعب سلتيك الإسكتلندي، سقط البرازيلي ديدا حارس إيه سي ميلان على الأرض بعد أن نزل احد المشجعين وصفعه في أذنه، وعلى الرغم من أن الصفحة بدت خفيفة، فقد خرج ديدا بعدها محمولا على نقالة ووضع الثلج على رأسه، كل هذا انطلى على الحكم على الرغم من أنه أشهر بطاقة صفراء في وجه زميله جيلاردينو قبلها بدقائق بعدما طالب بركلة جزء وهمية.

في بطولة ماليزيا المفتوحة للتنس

بارتولي وكليبانوفا تتقدمان في بطولة ماليزيا للتنس

□ **كوالالمبور / متابعة :**

تأهلت الفرنسية ماريون بارتولي المصنفة الثانية الى الدور الثاني في بطولة ماليزيا المفتوحة للتنس للسيدات يوم امس الثلاثاء بعد فوزها على الإيطالية ماريا ايلينا كامرين.

ففي الدور الأول للبطولة فازت بارتولي على منافستها الإيطالية غير المصنفة بمجموعتين متاليتين بنتيجة 6 - صفر و 6 - 1.

وفازت الروسية اليسا كليبانوفا المصنفة الثالثة على الصينية لو جينج جينج بمجموعتين مقابل لا شيء بواقع 6 - 1 و 6 - 1.

وودعت اليابانية المخضمة كيميكو داتي كروم المصنفة السابعة منافسات البطولة بعد خسارتها أمام ان كريم لاعبة لوكسمبورج 4 - 6 و 2 - 7 و 6 - 1.

وتأهلت الاسترالية جارميلا جروث المصنفة الرابعة إلى الدور الثاني بعد فوزها على الصينية صن شينجنان 7 - 6 و 6 - 3.

وضمنت الصربية بويانا يوفانوفسكي المصنفة الثامنة الظهور في الدور الثاني بعد تغلبها على التايلاندية تامارين تاناسوجارن 6 - صفر و 6 - 1.

وفازت الروسية دينارا سافينا على الصينية هان شينيون 6 - 2 و صفر - 6.

وفازت الهولندية ميكايل كرايتشنيك على الالمانية تاتيانا ماليك 6 - 3 و 6 - 2 كما فازت اليابانية ميساكي دوي على الأوكرانية تاتيانا لوجانسكا 6 - 2 و 6 - 3.

وتغلبت اليابانية كورومي نارا على الروسية ايلينا بوفينا 6 - 3 و 6 - 3.

وفازت الروسية ايلينا بوفينا 6 - 3 و 6 - 3.

وفازت الروسية ايلينا بوفينا 6 - 3 و 6 - 3.

وفازت الروسية ايلينا بوفينا 6 - 3 و 6 - 3.

وفازت الروسية ايلينا بوفينا 6 - 3 و 6 - 3.

اعلان