

## اختتام المخيم الطبي السابع لمكافحة الصمم بالمشيخة

اختتمت بالمشيخة فعاليات المخيم الطبي السابع لمكافحة الصمم بمستشفى ابن سينا المركزي التعليمي والذي نظمته جمعية الحكمة اليمانية الخيرية بحضرة موت بالتعاون مع مؤسسة حضرموت الصحية. وتمكن المخيم الذي استضاف الجراح الإماراتي البروفيسور مساعد مازن بن محمد الهاجري استشاري جراحة الأنف والأذن والحنجرة والمتخصص في زراعة القوقعة الإلكترونية لمرضى الصمم، خلال خمسة أيام من إجراء 13 عملية جراحية في الأذن، ست منها زراعة قوقعة الكترونية لمرضى الصمم، بالإضافة إلى معاناة أكثر من 160 مريضاً مريضاً. وبلغ عدد الفنيين العاملين في المخيم ستة عشر فنياً من موظفي مستشفى ابن سينا وخمسة إداريين من جمعية الحكمة ومؤسسة حضرموت، بالإضافة إلى اللجنة الإشرافية برئاسة مدير عام الإدارة الخدمية بجمعية الحكمة أحمد سعيد غانم.



## عالم النور

صفحة خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة

### المشاركون في الندوة الثقافية حول الإعاقة والمعاقين:

# لا بد من تفاعل قيادة المحافظة وإداراتها المختلفة مع شؤون المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة



الفئة (المعاقين ذهنياً) وتعريف الناس بهم من خلال المعرفة بنوع الإعاقة وسببها والصعوبات التي يواجهها المعاقون في حياتهم ومعرفة نظرة الناس والمجتمع بهم وماذا يطمنون في حياتهم ومستقبلهم.. التقت صحيفة 14 أكتوبر بعدد من المشاركين والمشاركات من ذوي الاختصاص وكذا من فئة المعاقين الذين حضروا الندوة وخرجت بالحصيلة التالية:

أقيمت يوم الأربعاء الماضي ندوة ثقافية للتعريف بالإعاقة وبفئة المعاقين.. استعرض خلالها عدد من الاختصاصيين في علم النفس والاجتماع موضوعات متعلقة بالإعاقة. وعلى هامش الندوة التي أقيمت احتفاءً بالبطولة الوطنية الخامسة الخاصة بالمعاقين ذهنياً التي ينظمها الأولمبياد الخاص اليماني قريباً وللاقترب أكثر من هذه

لقاءات/ دنيا هاني وأمين المغني / تصوير/ عبدالواحد سيف

### المعاقون يطمنون الاهتمام بهم

أما الأخت انتصار علي مسعود نائبة في الجمعية فتكلمت عن إعاقة متلازمة (داون) وقالت: أنها تبدأ منذ الولادة وتكون هناك صعوبات صحية بسبب نقص المناعة لدى الأطفال وداوناً ما يشكون من أمراض القلب.. وهناك صعوبات اجتماعية تكمن في عدم إبداعهم لمن يفهم مشاعرهم فيؤثر ذلك عليهم نفسياً.

وقالت: يطمن هؤلاء الأطفال الاهتمام بهم من قبل المجتمع والبيئة التي تحيط بهم ويتعايشون معها. أما الدكتور علوي عبدالله طاهر الباحث والكاتب الأكاديمي فأشار إلى أن الإعاقة أياً كان نوعها لا تخرج صاحبها عن كونه شخصاً ابتلاه الله تعالى بما أفقده القدرة والحواس وأصبح معوقاً عن الحركة أو العمل والكسب والعطاء كغيره من الناس، مما يجعله بحاجة إلى العناية والرعاية من قبل الأفراد والمجتمع.

### معاقاً في محافظة عدن

وقد قام الدكتور وحيد محمد سليمان أستاذ علم النفس في كلية الآداب بإعطاء إحصائية حول عدد المعاقين ذهنياً صادرة عن مركز الإحصاء في فرع وزارة الإحصاء في عدن وقال بأن عدد المعاقين في المحافظة قليل جداً يقدر بـ 1950 معاقاً ذهنياً من إجمالي عدد المعاقين (10520) معاقاً أي بنسبة 18 ٪ من المعاقين في المحافظة ولا توجد إحصاءات كاملة للأسف في الجمهورية

الأخت جيهان عبدالملك مسؤولة نشاطات الأولمبياد الخاص في محافظة عدن قالت: أن الندوة قامت بالتعريف بهذه الشريحة من المعاقين وهذه الفئة الصغيرة الذين سيشاركون لأول مرة في الأولمبياد الخامس الخاص بالمعاقين المقام في مدينة عدن قريباً.. وعبرت عن شكرها للدكاترة الذين حضروا وعرفوا من هم المعاقون حتى يعرف الناس أن هؤلاء المعاقين ليسوا مهمشين وأن المعاق هو معاق الهمة وليس معاق الجسد.

من جانبها قالت الأخت أسمهان علي محمد مسؤولة التأهيل في جمعية الرحمة: إن إعاقة التوحد تختلف تماماً عن باقي الإعاقات، تظهر علامات الإعاقة في سن ثلاث سنوات من عمر الطفل ومن الصعوبات التي يتعرض لها هي عدم التواصل مع الآخرين وقد عرفتنا بالطفل احمد جلال ناصر الذي يعاني من إعاقة التوحد التي تجعله يواجه صعوبة بالتواصل مع الآخرين وتقوم حياته على نمط وروتين يصعب تغييره بسهولة بل يستغرق وقتاً طويلاً في تغيير شيء بسيط منه ولكنه مع ذلك استطاع أن يتحدى الإعاقة بحفظه للقرآن الكريم باللغتين العربية والإنجليزية فهو طفل موهوب بل نسميه الطفل المعجزة.

وأضافت: تختلف الإعاقة من طفل إلى آخر ولا تكون الإعاقة عائقاً في حياة الطفل إذا كان هناك برامج وخطط مدرسية وإمكانيات تدفع لتحصين مستوى الطفل.. فقد يكون الطفل لديه إعاقة ولكنه برغم ذلك تجد عنده إبداعات في مجالات مختلفة ويمكن أن يكون إنساناً فعالاً في المجتمع إذا ما وجد من يمد له يد العون..

## مشاهير تحدوا الإعاقة

### لويس برايل



لويس برايل

لويس برايل أو لويس براي (4 يناير 1809 - 6 يناير 1852) مخترع كتابة برايل، وهو نظام كتابة عالمي يستخدمه المكفوفون، أو الذين يعانون من ضعف حاد في البصر. كتابة برايل تقرأ بتمرير الأصابع على حروف مكتوبة ينتوءات بارزة (من واحد إلى ستة نتوءات)، وقد تم تبني هذا النظام تقريباً في كل اللغات المعروفة. فقد لويس برايل وهو في الثالثة من عمره إهدى عينيه بالخطا بواسطة مثقاب (أو مخرز) في ورشة عمل والده. وفقد برايل بصر عينه الثانية بسبب التهاب العين السبمناوي. عندما بلغ عمر 10 سنوات، حصل برايل على منحة تعليمية إلى معهد للمكفوفين اليافعين في باريس. حيث الأوضاع في المعهد كانت سيئة ولم يكن الطلاب يحصلون في العادة على أكثر من الخبز والماء للطعام وأحياناً كانت تساء معاملتهم كنوع من العقاب. وكان برايل طالباً متفوقاً في المعهد وخصوصاً في دروس الموسيقى. كان في المعهد نظام كتابة مخصص للمكفوفين ابتكره مؤسس المعهد (فالتنين أيوي) تطبع فيه الحروف بأشكالها العادية ولكن بحجم كبير على ورق سميك تضغط على الورق من جهة فتبرز من الجهة الأخرى ويلمسها بإصبعه لقرائها. هذا النظام كان له الكثير من السلبات إذ لم يكن نظاماً عملياً لنشر الكتب. وكان المعهد يحتوي على 14 كتاباً بذلك النظام قرأها برايل جميعها. في عام 1821 قام ضابط في الجيش الفرنسي واسمه (شارل باربيير) بزيارة للمعهد أبلغ خلالها لويس برايل بأنه ابتكر طريقة جديدة مشفرة للكتابة يستطيع بها الجنود التخاطب فيما بينهم في الأمور السرية بدون الحاجة للكلام وهي بأن تبرز على ورق سميك أشكال من النقاط أعضاها اثنتا عشرة نقطة لكل منها دلالة كلامية. واجه برايل صعوبة في فهم تلك الكتابة فقام بتخفيض العدد الأقصى للنقاط من 12 إلى 6، وبدأ في نفس ذلك العام بالعمل على اختراع طريقة كتابة جديدة، وانتهى منها في عام 1824 وهو بعمر 15 سنة. استخدم برايل في نظامه الجديد 6 نقاط فقط كرموز لحروف، بينما استخدم باربيير 12 نقطة كرموز لأصوات. برايل لاحقاً قام بتوسيع نظام كتابته ليضم رموز الرياضيات والموسيقى. نشر أول كتاب بنظام كتابة برايل في عام 1829.



## فن الرسم بالقدمين

بيتر ونجستاف (48) عاماً هو دليل حي على أن الطموح والأمل يتغلبان على أي شيء مهما كان. فعلى الرغم من انه اعزل، إلا انه أصر على إنجاز هذا العمل الفني الذي اعتقد انه لا يستطيع احد تنفيذه ولو كان يملك ثلاث أيدي.



أفهموني

للشاعر/ مانع سعيد العتيبة

ما احتجت منك العطف والإشفاقا  
يا من تراني عاجزاً ومعاقاً  
أنظر إلي .. ترى التحدي .. ساطعاً  
في جهتي.. متألئلاً .. براقا  
الله شاء لي الحياة .. فكيف .. لا  
أحيا.. أعانق مثلك.. الأفاق  
إن لم أكن .. مثل البقية .. منتجاً  
فالعطف لا أحتاجه.. إطلاقاً  
دعني أحاول .. أو فديني ..  
على عمل يزيد مواهبي.. إشراقاً  
ستري بأني قادر.. بإرادتي  
وعزيمتي أن أقهر .. الأفاقا  
ثق بي لتفتح باب آمالي الذي  
إشفاق مثلك .. زاده .. إغلاقاً  
كم واحد منا .. تحدى عجزه  
ومع الأصحاء .. البناء .. تلاقى  
أنا لا أريد .. بأن أعيش كـ (عالة)  
ما طاب عيش العاجزين .. مذاقا

## بولندا تطور يداً صناعية تتحرك بمختلف الاتجاهات



تطور فريق من الفنيين في جامعات بولندا التقنية يداً صناعية ستطور حياة الكثيرين ممن فقدوا أيديهم. في حال حصولوا على دعم لإدخالها إلى عالم الإنتاج. وقال موقع الجزيرة إن اليد الصناعية مزودة بأصبعين وهي قادرة على التحرك في اتجاهات مختلفة وتحريك الأغراض بأصبعين كاليد الطبيعية. وتسجل اليد الصناعية الجديدة التي صممها أربعة خبراء اعتمدوا على ميزانية محدودة الحركات الصادرة إليها من العضلات وتوصلها إلى الأصابع التي تنفذ الأوامر.

## طفل يمثل التحدي والإرادة



الطفل الأردني (أعلى سرور) ولد بلا ذراعين ولكنه يمتلك إرادة حديدية كسرت قيود الإعاقة. يبلغ من العمر ثلاثة أعوام ويستعين بأصابع قدميه لممارسه نشاطاته اليومية ويعتمد في حركته اليومية على يده ورأسه ورجليه رغم قصر إحداهما بسبب ولادته بلا عظم الفخذ.. فيا ليتنا نعظم منه الإرادة والابتسامه وحب الحياة والصبر على الابتلاء وشكر الله فكم من الأصحاء لم يحمداوا الله على ما بهم من نعمة. اللهم لك الحمد حتى ترضى.