

فندق صن شاين - عدن
Sun Shine Hotel - Aden

لكل من يبحثون عن الراحة والاستجمام في نهر اليمن الباسم وعلى شاطئ البحر العربي الساحر غرف واجنحة - حوض سباحة - جاكوزي - ساونا وانترنت لاسلكي

Tel : 238880 Fax : 238885
Info@sunshiye.com

الداخلية: إصابة مواطنين واختطاف ثالث في أمانة العاصمة

صنعا / سيا: صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية أن مواطنين اثنين أصيبا برصاص عدد من مرافقي حميد عبدالله حسين الأحمر وشقيقه حمير، في أمانة العاصمة. وقال المصدر: «إن عددا من مرافقي الأخوين حميد وحمير الأحمر أطلقوا النار يوم أمس بعد صلاة الجمعة على المواطن صبري محمد الذرحاني 35 عاما والمواطنة تقيفة محمد الصرمي 50 عاما بالقرب من مطعم الحلواني عند جولة 14 أكتوبر بصنعا لأسباب ما تزال غامضة. وأضاف المصدر «أن الحادث أسفر عن إصابتهما بإصابات بليغة نقلتا إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج». وأضاف: «كما قام مرافق حميد وحمير الأحمر باختطاف مواطن ثالث». وأشار إلى أن أجهزة الأمن شرعت في التحقيق حول ملابسات الحادث المؤسف.

المرحلة السابعة
إنماء العقارية
Enma Lands Developing Co.Ltd

نهتم بأدق التفاصيل

مدينة إنماء السكنية - إب حربية
المنطقة الحرة عدن
الجمهورية اليمنية - عدن
ت: 02/363636-7-8
www.enma-ye.com

اهداف الثورة اليمنية

التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والتمييزات بين الطبقات.
بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
رفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وثقافيا.
إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد نظمته من روح الإسلام الحنيف.
العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
احترام مبادئ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

Mercure
فندق ميركوريور عدن

افتتاح ركن موود على شاطئ البحر لتقديم انواع المشروبات والعصائر الطازجة بأسعار مناسبة للجميع مع الاستمتاع بشيشة العم علي سعيد

Mercure Aden Hotel
Tel. +967 2 238666, Fax + 967 2 238660
Email:mercureaden@accoryemen.com

14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com

السعر 30 ريالاً
16 صفحة
السبت 26 فبراير 2011م
الموافق 23 ربيع أول 1432 هـ
العدد 15096
السنة الثالثة والأربعون

اليمن تشارك في مؤتمر رابطة مجالس الشيوخ بالجابون



الفرارات من بينها المضي في برامج تنشيط التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والإفريقية

ليبرفيل / سيا: انطلقت يوم أمس الجمعة في عاصمة جمهورية الجابون ليبرفيل أعمال المؤتمر الخامس لرابطة مجالس الشيوخ والشورى والمجالس المماثلة في أفريقيا والعالم العربي، والاجتماع السادس لمجلس الرابطة، بمشاركة الجمهورية اليمنية التي يمثلها رئيس مجلس الشورى عبد العزيز عبد الغني. وسيفتح المؤتمر وكذا الاجتماع اللذان يعقدان على مدى يومين أمام جدول حافل بالقضايا والأولويات الملحة للمجالس الأعضاء في الرابطة، في ظل إشادات واسعة بالأدوار التي أدتها اليمن لفائدة الرابطة، وإسنادها الكبير لهذا التكتل البرلماني الإقليمي الذي تأسس في العاصمة صنعا في أبريل 2004. ومن المقرر أن يقر هذا المؤتمر جملة من

نائب الرئيس يؤدي صلاة الجمعة في جامع الخير بعدن



والحبة والسلام، وهي جميعا مبادئ قيمة ويستمد منها المسلك الخير والاتجاه الطيب في العمل وجميع أمور الحياة وبالمبادئ والأخلاق الإسلامية السامية بما في ذلك صلة الرحم والتواصل الكريم والصدقات وإيتاء ذي القربى والإحسان والعدل والإنصاف، والتيسير والتضامن والتكافل والرحمة التي هي من رحمة الله بعباده فيغفر الذنوب كلها إلا الشرك به. وتناول الخطيب الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة التي تحث على الرحمة والرفق ليس بالإنسان فحسب بل بالحيوان أيضا. مؤكداً أن الأمثلة على ذلك كثيرة. وأوضح الخطيب كيف أن الدين الإسلامي صان الدماء والكرامات والحقوق وتم بذلك نشوء الأخلاق الحميدة المستمدة من التعاليم الإسلامية.

عبدن / سيا: أدى الأخ عبديبه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية أمس ومعه محافظ عدن الدكتور عدنان الجفري ووكيل المحافظة أحمد الضالعي وعدد من أعضاء المجالس المحلية والمكتب التنفيذي صلاة الجمعة مع جموع المصلين في جامع الخير بمديرية خور مكسر بمدينة عدن. وقد استمع الجميع إلى الخطيب عبدالعزيز السقاف الذي تناول في خطبتي الجمعة بعد أن صلى وسلم على رسول الهدى والتنوير وتلا قول الله سبحانه وتعالى «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا كريما»، العديد من القضايا الدينية والدنيوية. وذكر الخطيب المبادئ المستمدة من أخلاق وقيم ديننا الإسلامي الحنيف المتمثلة في الرحمة

راصع: المانحون وافقوا على دعم الإستراتيجية الوطنية الغذائية

صنعا / سيا: عاد إلى صنعا يوم أمس الجمعة وزير الصحة العامة والسكان الدكتور عبد الكريم يحيى راصع والوفد المرافق له بعد مشاركته في ورشة العمل الخاصة بسوء التغذية والأمن الغذائي في اليمن التي انعقدت في لندن في 22 من فبراير الجاري. وأوضح الوزير راصع أن الورشة خرجت بعدد من التوصيات والقرارات الخاصة بموافقة المانحين على دعم الإستراتيجية الوطنية الغذائية التي أعدها وزارة الصحة العامة والسكان وإستراتيجية الأمن الغذائي التي أعدها وزارة التخطيط والتعاون الدولي. وأكدت التوصيات أهمية توحيد الجهود تحت قيادة وزارة التخطيط والتعاون الدولي بالتنسيق مع كافة

مسيرة مليونية في ميدان التحرير تأييدا للمبادرة الرئاسية ورفضاً للعنف والفوضى



صنعا / سيا: شهدت ساحة ميدان التحرير والشوارع والأحياء المحيطة بها بعد صلاة الجمعة مهرجانا جماهيريا حاشدا، أعقبته مسيرة مليونية شارك فيها مئات الآلاف من المواطنين الذين توافدوا من مختلف مديريات أمانة العاصمة ومحافظه صنعا ومن عدد من المحافظات المجاورة لهما وذلك للتعبير عن تأييدهم ومباركتهم للمبادرة التاريخية التي أعلنتها فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمام الاجتماع المشترك لمجلسي النواب والشورى في الثاني من فبراير الجاري وكذا تأييدهم لتجديد دعواته للتهيئة للحوار الوطني الشامل ورفضهم الفاضح لأعمال العنف والعنف والتخريب والتأكيد على ضرورة تعزيز الاصطفاف الوطني

مؤسسة المياه بعدن تنفذ (4) مشاريع بـ(986) مليون ريال

عبدن / سيا: نفذت المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي بمحافظة عدن خلال العام الماضي 4 مشاريع في مجال المياه بكلفة 986 مليون و615 ألف ريال. وأوضح تقرير صادر عن المؤسسة أن المشاريع المنفذة تضمنت مشروع مياه عدن الكبرى (المرحلة الثالثة) بـ 505 ملايين و162 ألف ريال، بالإضافة إلى مشاريع إعادة تأهيل الخزانات وتوسعتها بـ 247

ارتفاع حصيلة ضحايا زلزال نيوزيلندا إلى (98) شخصا



جانب من آثار زلزال نيوزيلندا

نيوزيلندا/14 أكتوبر/ رويترز: قال عمال الإغاثة في نيوزيلندا أمس الأول الخميس إنهم يشعرون بقلق بالغ على أكثر من 200 مازالوا مفقودين مع ارتفاع عدد القتلى بسبب زلزال إلى 98 قتيلا بعد أن أخرج عمال الإغاثة عشرات الجثث من مبنى التلفزيون في كرايست تشيرش الذي تحول إلى مقبرة. وأرسلت فرق من الدول المعرضة للزلازل مثل اليابان والولايات المتحدة كلابا مدربة للبحث عن المفقودين وانزلت مكبرات صوت تحت الانقاض للبحث عن أي أثر للحياة بعد يومين من تعرض ثاني أكبر مدينة في نيوزيلندا للزلازل بلغت شدته 6.3 درجة. وقال رئيس بلدية المدينة بوب باركر بعد أن فشلت فرق الإنقاذ في العثور على أي أثر للحياة: إنه يوم عصيب للغاية انه يوم صعب على فرق البحث والإنقاذ لأن الكل كان مفعما بالأمل في أن نجد ناجين تحت الانقاض. ويبدو أن مبنى تلفزيون كاتربري المحطم الذي تصاعد منه النيران والذي كان يضم مدرسة للغة الإنجليزية كذلك قد تحول إلى مقبرة بعد استخراج 47 جثة منه والاعتقاد بأن الكثيرين مازالوا مفقودين تحته. وقال جيم ستوارت بلاك رئيس الإنقاذ بهيئة الأطفال "كل بضع ساعات نتوقف ونجري بحثا على المستوى التقني. لعل ونسعى، لكن ونحن واقفين استنادا إلى ما رأيناه حتى الآن لن نرى أي أحياء يخرجون من هذا المكان.

الزايدي يفتتح ويدشن العمل بعدد من المشاريع في مديرية صرواح بمارب

مارب / محمد سالم الجاسي: افتتح محافظ مارب ناجي بن علي الزايدي ودشن العمل بعدد من المشاريع الخدمية والإنمائية في مجالات الطرق والصحة والتربية بيمديرية صرواح بكلفة إجمالية بلغت 491 مليونا و489 ألفا و600 ريال حيث دشنت التجهيزات الخاصة بأعمال السقافة بالمشروع الطريق الريفي السياحي الزور. نذرة البالغ طوله 16 كم والمكون من الفرع والعبارات بكلفة إجمالية 450 مليون ريال. واستمع الزايدي من قبل مدير عام الأشغال العامة والطرق المهندس أحمد حميد الشامي إلى شرح حول سير العمل ومستوى الإنجاز في مكونات المشروع المختلفة من أعمال الردم والدك والتي بلغت 52 ٪. وقال إن المشروع يمثل أهمية كبيرة بالنسبة لسكان وادي ذنة إذ سيسهل التنقل للمواطنين ونقل المنتجات والمحاصيل الزراعية. وأكد محافظ المحافظة على

بطاقة تعبئة 200 YR جديدة من MTN

سعر هذه البطاقة ٢٣٠ ريال يمني (شاملة ٦٠٪ ضريبة مبيعات و٥٪ رسوم محلية). ومتوفرة في جميع فروع الشركة ونقاط بيع خدمة الشاحن الفوري (VTU) المنتشرة في عموم محافظات الجمهورية. صلاحيه البطاقة يومان ويوم واحد فترة سماح. وتزيد من الخصوصية في خدمة الشاحن الفوري (VTU) أرسل رسالة فارغة إلى الرقم 2225 ليتم إرسال بطاقة سري خاص بك. يتم إعطائه لثبات عند الحاجة لتعبئة حطك وتحويل الرصيد اليه دون معرفة البائع لرقمك الحقيقي. للاستعلام عن أسعار بطاقات الشحن MTN بمن أرسل كروت إلى 111 مجاناً للاستعلام عن خدمة الشاحن الفوري أرسل فوري إلى 111 مجاناً

معك في كل مكان

الآن بطاقة تعبئة 200 MTN متوفرة في خدمة الشاحن الفوري

سعر هذه البطاقة ٢٣٠ ريال يمني (شاملة ٦٠٪ ضريبة مبيعات و٥٪ رسوم محلية). ومتوفرة في جميع فروع الشركة ونقاط بيع خدمة الشاحن الفوري (VTU) المنتشرة في عموم محافظات الجمهورية. صلاحيه البطاقة يومان ويوم واحد فترة سماح. وتزيد من الخصوصية في خدمة الشاحن الفوري (VTU) أرسل رسالة فارغة إلى الرقم 2225 ليتم إرسال بطاقة سري خاص بك. يتم إعطائه لثبات عند الحاجة لتعبئة حطك وتحويل الرصيد اليه دون معرفة البائع لرقمك الحقيقي. للاستعلام عن أسعار بطاقات الشحن MTN بمن أرسل كروت إلى 111 مجاناً للاستعلام عن خدمة الشاحن الفوري أرسل فوري إلى 111 مجاناً

إعلان

نيجيريا: شحنة الأسلحة الإيرانية غير قانونية



© Reuters

وزير الخارجية النيجيري اودين اجومجوبيا

اتهم بانه شريك له بأنهما غير مذنبين هذا الشهر في اتهامات بجازة واستيراد أسلحة وينتقد بيان كاذب عن الشحنة. وتنتشر وثائق الادعاء الى أقاجاني على انه رجل أعمال مقيم في طهران وعضو بالحرس الثوري الإيراني. وقالت مصادر دبلوماسية لرويترز بعد قليل من ضبط الشحنة ان عضوين بوحدة القدس وهي وحدة النخبة بالحرس الثوري المتخصصة في العمليات الخارجية لايران ضالعين في القضية. وكان الإيراني الثاني يتمتع بحصانة دبلوماسية وعُاد البلاد انذاك. وقال اجومجوبيا انه لا يوجد اي دليل واضح على صلته بشحنة الاسلحة.

«نحن جزء من المجتمع الدولي. وقعنا على قرار يفرض عقوبات وحسد هذه العقوبات حظر نقل الاسلحة والنخبة من ايران». وأضاف «سواء كانت متجهة الى نيجيريا أو جامبيا أو أي مكان اخر فانها كانت شحنة غير قانونية ولهذا كانت لدينا التزامات بموجب القانون الدولي وفعلنا ما فعلناه بموجب التزاماتنا تجاه الأمم المتحدة». وشملت شحنة الاسلحة قذائف مورتر وصواريخ 107 ملمتر التي تستخدمها الجيوش لدعم وحدات المشاة وقذائف اسلحة مضادة للطائرات عيار 23 ملمتر كانت مخبأة في حاويات مواد بناء. ودفع عظيم أقاجاني وهو عضو مشتبته به في الحرس الثوري الايراني ونيجيري

ابوجا/ 14 أكتوبر/ رويترز : قال وزير خارجية نيجيريا ان شحنة الاسلحة الإيرانية التي ضبطتها بلاده العام الماضي وقالت طهران انذاك انها جزء من اتفاق تجاري مع جامبيا قد جرى تصديرها بشكل غير قانوني بغض النظر عن وجهتها. وأبلغت نيجيريا مجلس الامن الدولي في نوفمبر تشرين الثاني بشأن شحنة الاسلحة الإيرانية لما قد تمثله من انتهاك للعقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة على طهران بسبب برنامجها النووي. وقالت إيران ان الشحنة جزء من صفقة مشروعة قامت بها شركة خاصة الى جامبيا. وقال وزير خارجية نيجيريا اودين اجومجوبيا لرويترز أمس الأول الخميس



إعداد/ مشتاق محمد يحيى

عواصم العالم

أمريكا وبريطانيا ترحبان بنتائج الانتخابات الأوغندية

واشنطن/ 14 أكتوبر/ رويترز :

هنا مساعداً وزيرة الخارجية الأمريكية للشئون العامة فيليب كراولي، الرئيس الأوغندي يوه موسيفيني، بفوزه في الانتخابات الرئاسية، فيما رحب وزير المملكة المتحدة للشؤون الأفريقية هنري بيلينجهام بنتائج الانتخابات. وقال المحلل السياسي الأفريقي أوتيسا لوسيسما، في صحيفة «ديلي مونيتور» الأوغندية، إن زعماء المعارضة الأوغندية رفضوا نتائج الانتخابات الرئاسية التي أجريت أمس الجمعة، طالبين من الأوغنديين مواجهة الرئيس موسيفيني، الذي يصير على سحق أي معارضين. وأكد لوسيسما أن المعارضة أيضاً توهمت أن لديها حليفاً يمثّل في الولايات المتحدة، التي كانت ترعّب في التصويت لصالح موسيفيني.

وأوضح أن المعارضة الأوغندية صعدت من مثل هذه المرحلة الحرجة لتبرير تدخل الولايات المتحدة.

وأشار إلى فشل الدكتور كيزا بيسيجي زعيم المعارضة الأوغندية ومرشح منتدى التغيير الديمقراطي الخاسر في الانتخابات الرئاسية في قراءة إشارات الولايات المتحدة بأنه قد حان وقت الاحتجاجات الواسعة لتغيير النظام في أوغندا.

وأضاف أن بيسيجي وغيره من السياسيين المكبوتين، اعترفوا في وقت متأخر بتورط اللجنة الانتخابية، في تزوير نتائج الانتخابات الرئاسية.

خلافات حول الطاقة بين روسيا والاتحاد الأوروبي

بروكسل / 14 أكتوبر/ رويترز :

تصادم الاتحاد الأوروبي وروسيا حول ملف الطاقة الحساس وانتقدت موسكو قرار منعها من امتلاك أنابيب لنقل الغاز في أوروبا، كما برزت بينهما آراء متباينة حول الموقف الواجب اتخاذه حيال الثورات في العالم.

وتحول اجتماع في بروكسل بين رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين والمفوضية الأوروبية إلى جلسة نقاشات صريحة بشأن قواعد أوروبية تلزم المجموعات النفطية الناشطة في الاتحاد الأوروبي الفصل بين أنشطة الإنتاج والنقل.

وتعتبر موسكو، المزود الرئيسي للغاز لأوروبا، منذ زمن بعيد أن هذه المادة ترمي أساساً إلى منع شركتها النفطية جازبروم من توسيع أنشطة التوزيع في أوروبا.

تمرد دو ساحل العاج يستولون على مدينة غربية ويتقدمون جنوباً

بواكيه (ساحل العاج) / 14 أكتوبر/ رويترز :

قال متمردون يسيطرون على شمال ساحل العاج أمس الجمعة أنهم استولوا على مدينة في مناطق الحكومة بعد ليلة من الاشتباكات وانهم يتحركون جنوباً.

واندلج نزاع عقب الانتخابات التي أجريت اواخر العام الماضي بين الرئيس المنتهية ولايته لوران جبايو ومنافسه الحسن واتار الذي اعترفت الأمم المتحدة بفوزه ويلقى دعماً من المتمردين. ويتحول النزاع سريعاً إلى صراع مسلح جديد في البلاد. وقال المتحدث باسم جماعة القوات الجديدة واتار سيدو «يمكنني ان أؤكد اننا في زوان هوتين». وأضاف انهم يتحركون تجاه بين هوان وأنهم يتعرضون لهجوم من قوات جبايو من هاتين المدينتين.



من الانتخابات الأيرلندية

الصين تتعهد بأداء حيادي عند رئاسة مجلس الأمن

بيكين / 14 أكتوبر/ رويترز :

تعهد مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة السفير لي باو دونج بأن تضطلع بلاده بواجباتها بطريقة عادلة ومحايدة عند توليها الرئاسة الدورية لمجلس الأمن الدولي في شهر مارس المقبل، وذلك لأجل الحفاظ بشكل فعال على السلام والأمن الدوليين.

جاء ذلك في تصريحات صحفية أدلى بها السفير «لي» عقب اجتماعه مع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول الخميس بالمقر الرئيسي للمنظمة الأممية في نيويورك، تبادلًا خلاله الرؤى بشأن عمل المجلس المكون من 15 دولة في مارس القادم.

ونسبت إذاعة الصين الدولية إلى السفير الصيني قوله «بصفتنا الدولة التي تتولى الرئاسة الدورية وعضواً دائماً في مجلس الأمن الدولي، نلتزم بمبادئ العدل والحيادية والواقعية والفعالية لضمان نجاح عمل مجلس الأمن من أجل الحفاظ على السلام والأمن الدوليين بطريقة فعالة.

وأوضح، أنه وفقاً لبرنامج العمل المؤقت لشهر مارس المقبل، فمن المتوقع أن تستحوذ قضايا الشرق الأوسط وأفغانستان ولبان وليبيريا وسيراليون على الجزء الأكبر من عمل المجلس.



مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة السفير لي باو دونج

وأضاف أنه وفقاً لمقترح صيني، فمن المقرر أن يعقد مجلس الأمن الدولي جلسة مفتوحة يوم 10 مارس القادم لبحث قضية الصومال وكيفية وضع استراتيجية شاملة لتعزيز الوصول إلى تسوية مناسبة للقضية.

محكمة بريطانية توافق على تسليم (أسانج) للسويد

لندن / 14 أكتوبر/ رويترز :

وافقت محكمة بريطانية على تسليم جوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس على الانترنت (WikiLeaks) إلى السويد حيث يواجه تهماً بارتكاب جرائم جنسية وذلك بعد أن رفضت المحكمة مزاعمه بأن هذا التسليم ينتهك حقوقه. وتريد سلطات الادعاء السويدية التحقيق مع أسانج بشأن مزاعم عن ارتكابه انتهاكات جنسية وهي مزاعم تقدمت بها متطوعتان عملتا في ويكيليكس خلال فترة قضاها في السويد في أغسطس اب الماضي. وينفي أسانج هذه الاتهامات. وأحد الاتهامات الموجهة لأسانج الذي أغضب الولايات المتحدة بنشره الألفا من البرقيات الدبلوماسية السرية الأمريكية على موقعه على الانترنت هو تجاهله طلب إحدى المبعثتين باستخدام الوافي الذكري خلال معاشرة لها.

وقالت المدعية الثانية ان اسانج مارس معها الجنس أثناء نومها وانه لم يكن

الصين تجلي (12) ألفاً من رعاياها في ليبيا

شغهاي/ بيكين / 14 أكتوبر/ رويترز :

قالت وسائل اعلام اليوم أمس الجمعة ان الصين أجلت حتى الآن 12 ألف صيني في ثلاث رعاياها في ليبيا وبينهم الكثير من العاملين في مشروعات تديرها الصين في البلد الغني بالنفط.

وعملية الإجلاء الكبيرة التي تدعمها فرقاطة تابعة للبحرية الصينية هي أحدث اختبار للحكومة بكين التي شجعت شركات على إقامة مشروعات في العالم النامي ويعمل الكثير منها في ظروف تعتبر خطيرة للغاية.

وبلغ حجم تجارة الصين مع ليبيا العام الماضي 6.6 مليار دولار أي بزيادة بنسبة 27 في المئة عن حجمها عام 2009.

ووصل عاملون صينيون على متن طائرة مستأجرة إلى شغهاي يوم أمس الأول الخميس وقال بعضهم لرويترز انهم كانوا يعملون في

موقع بناء جامعة بمدينة طبرق في شرق ليبيا هاجمه لصوص مسلحون.

وظل العاملون الصينيون في فندق بطبرق ليلتين قبل أن يرب الطاقم المحلي ومسؤولو السفارة الصينية في ليبيا سيارات لنقلهم إلى الحدود المصرية.

وقال ماو يانجون وهو عامل بناء يبلغ من العمر 33 عاماً «نحن محطوطون لاننا تمكنا من تأجير 11 سيارة وانتقلنا كلنا وعدنا 83 شخصاً بأمانتنا واستطعنا الوصول الى الحدود المصرية.

وكان عدد الصينيين الذين تم إجلاؤهم الذي نقلته وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) يعني أن ثلثي الصينيين الذين يعيشون في ليبيا ويقدر عددهم بنحو 36 ألفاً ربما مالوا هناك.

وقالت وزارة التجارة الصينية ان 75 شركة صينية لها أعمال في ليبيا وبينها شركة البترول الوطنية الصينية الحكومية.

وأضافت في بيان لها أمس: تكبدت الصين خسائر اقتصادية مباشرة كبيرة في ليبيا من بينها نهب مواقع أعمال وخرق وتدمير سيارات وأدوات وتحطيم مكاتب وسرقة نقود.

وقالت الوزارة الصينية ان بعض الصينيين أصيبوا لكن لا توجد تقارير تفيد بسقوط قتلى. وذكرت شركة البترول الوطنية الصينية أن بعض مشروعاتها ومواقع التشغيل التابعة لها تعرضت لهجوم دون ان تقدم تفاصيل.

وقالت شينخوا ان نحو 1000 صيني عبروا الحدود التونسية يوم الأربعاء الماضي ووصلت سفينة مالتية قادرة على حمل أكثر من 2000 شخص إلى ميناء بنغازي يوم أمس الأول.

الخصيص لاجلاء رعايا صينييين.

كما أعلنت فينتام انها اجلت نحو 1300 من رعاياها من ليبيا من أصل جالية فينتامية تعيش وتعمل هناك قوامها 10482 فرداً.

إعلان

أم القرى تطلق مركبة شمسية بخاصية تخزين الأشعة



الرياض / متابعات :
أطلق مدير جامعة أم القرى بالسعودية الدكتور بكري بن معتوق عساس مشروع المركبة الشمسية، الذي نفذه طلاب في قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والعمارة الإسلامية في الجامعة، كمشروع تخرج، ويمثل في تحويل مركبة تعمل بمحرك بنزين إلى مركبة تعمل بمحرك كهربائي يشحن بواسطة خلايا، تستمد طاقتها الكهربائية من الطاقة الشمسية.
واستقل مدير الجامعة المركبة في جولة داخل الحرم الجامعي في المدينة الجامعية في العابدية، برفقة عدد من وكلاء الجامعة، واستمع إلى شرح مفصل من الطلاب القائمين على تنفيذ المشروع الذين أوضحوا أن فكرته جاءت ملائمة للبيئة، من حيث عدم صدور أي تلوث من جراء محركات البنزين، وعدم صدور أي ضوضاء أو أصوات، يضاف إلى ذلك عدم احتياجه إلى مصدر كهربائي لاعتماده على الطاقة الشمسية.



الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض:

شباب السعودية عليهم العمل في بلدهم فالوظائف متاحة لهم



وبين الغفص أن المؤسسة اهتمت بشكل مباشر بالابتعاث، إذ يتم برنامج تأهيل الموارد البشرية عن طريق التدريب والابتعاث بشكل دوري داخل برامج تطويرية داخلية وخارجية.
حضر الحفل، اصحاب سمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد، صاحب السمو الأمير أحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن محافظ الدرعية، صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن سلمان بن عبدالعزيز، الأمير بندر بن سلمان بن عبدالعزيز، وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين ومنسوبي المؤسسة.

المواصفات الفنية بكلفة تبلغ 95 مليون ريال، معلنا أن أعمال الصيانة فيه ستكون من فريق سعودي مؤهل من خريجي المؤسسة.
وأفاد محافظ المؤسسة أن أساليب وأنظمة التعاملات الإلكترونية وتطبيقاتها طورت في المؤسسة على جوانب العمل ومستوياته، إلى جانب تحقيق تفاعل ومرونة وإنجاز مع إتقان العمل وضبطه، ما أهلها للحصول على مركز متقدم في تقرير القياس الثاني الصادر من وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات التحول إلى التعاملات الإلكترونية الحكومية بنسبة 99 في المائة.

معهدا عاليا للبنات إذ تجاوزت نسبة الإنجاز 98 في المائة، منوها إلى أنه بعد اكتمال إنشاء المشاريع سيصل عدد معاهد التدريب الصناعي إلى 250 كلية يتدرب فيها حوالي 400 ألف متدرب ومتدربة، ويستضاعف عدد الخريجين إلى 180 ألف خريج وخريجة سنويا.
وأشار الغفص إلى أن المؤسسة تملك قرابة 70 مليون متر مربع خاصة بالمشاريع التدريبية، مؤكداً أن من المشاريع الإنشائية الجديدة مبنى المؤسسة الذي جاء حسب توجيه أمير منطقة الرياض أن يكون في المنطقة المركزية، إذ صمم بأحدث

الرياض / متابعات :
منطقة الرياض الشباب على العمل بعد تخرجهم في المملكة، قائلا: «أنا في هذا اليوم سعيد جدا أن نحتفل أيضا بشبابنا العاملين، وأقول لشبابنا أعمالوا في بلدكم عند تخرجكم، أي وظيفة متاحة لكم فاعملوا فيها، وبيدا الإنسان دائما من الصفر وينتهي إلى الأعلى».

جاء حديث الأمير سلمان بن عبدالعزيز في كلمة له لدى تدشينه مقر المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني الجديد في الرياض كما كرم أمير منطقة الرياض أعضاء مجلس إدارة المؤسسة المنتهية فترة عضويتهم، وعدد من المتدربين، متسلما هدية تذكارية بهذه المناسبة، ثم جال الأمير سلمان في المعرض الدائم في مقر المؤسسة الذي يحتوي على نماذج من المنشآت التابعة للمؤسسة، إضافة إلى أعمال المتدربين والمتدربات من طلاب المؤسسة.

من جهته، أكد محافظ المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني الدكتور علي بن ناصر الغفص أن المؤسسة خلال مسيرتها الطويلة الممتدة منذ 46 عاما تحظى بدعم واهتمام خاص من الأمير سلمان بن عبدالعزيز من أجل تطوير كل ما من شأنه رقي مخرجات التعليم في المؤسسة لتقوم بدورها في قطاع التنمية الشاملة.
وأوضح محافظ المؤسسة أنه تم تنفيذ معظم خطة التوسع في المشاريع التدريبية التي شملت 162 معهدا تدريبيا و45 كلية تقنية، و41

أضواء

المرأة.. نحو الإبداع وبعيدا عن التطرف



عبدالله بن جداد العتيبي

مسكينة هي المرأة في بلداننا، نضطهدنا فتصبر، ونتجنى عليها فتحتمل، ونظلمها فتعدل، لا هي التي أخذت حقوقها فرضيت، ولا نحن الذين أعطيناها إياها فنمن!

هي على الدوام في برزخ بين حقها الذي يجب الاعتراف به ونخوتها التي تآزر إليها، بين جحود دائم لقدرتها وحقها، جحود يغلفه الدين تارة وتهضمه العادات تارات، وتبقى هي كائناً متلقياً لا مرسلأ، محتملاً صابراً لا جانياً.

الحاضر اليوم، فقد أثبتت المرأة مكانتها في كل المجالات حين فتح لها الباب ومنحت حقها في طرق المجالات التي كانت مغلقة عليها في غابر التاريخ وماضي الأيام.

في الخليج تطور ملحوظ لدور المرأة، في الكويت، تصل أربع مرشحات لمجلس الأمة دفعة واحدة، وفي السعودية تحقق غادة المطيري وحياة سندي وغيرهما إنجازات علمية مشهودة، وفي الإمارات تتبوأ المرأة مناصب سياسية وإدارية عليا وصلت حد وزيرة وقاضية وغيرها من المناصب.

كذلك في قطر تضطلع الشبيخة موزة بأدوار غاية في الأهمية لرفع دور المرأة وترقيتها، وفي البحرين تترشح للانتخابات وتنال الكثير من الحقوق.
وفي السعودية أيضا نجد الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبدالعزيز، كما نجد الأميرة حصة بنت سلمان، وبعض بنات الملك سعود، فضلا عن الكاتبات المبدعات اللاتي أثبتن وجودهن عبر أقلامهن الحرة والمبدعة، وفي الإمارات نجد الوزيرة والشبيخة والقاضية على حد سواء مع نظرائها الرجال. وفي الكويت يمكننا عد الكثير من النساء الناشطات في مجتمعهن عبر الكثير من منابر التعبير، فقد وصل إلى سدة البرلمان أربع نساء دفعة واحدة في أول استحقاق انتخابي تخوضه المرأة، فضلا عن حضور لافت من قبل ومن بعد فيما يتعلق بالشأن العام.

هذه النماذج الناجحة للمرأة ينبغي أن تكون هي النموذج والمثال الذي تقتدي به بناتنا، والأجيال الصاعدة منهن، فمن اتبع الناجحين نجح، ومن اقتفى المبدعين أبع.
في الضفة الأخرى طالعنا بعض وسائل الإعلام الأسبوع الماضي عن خبر يتعلق بتنظيم «القاعدة» والقائدات السعوديات القبض على هيلة القصير، التي تعد من أخطر عناصر التنظيم في السعودية، والمثير في الخبر هو أن إعلان اسمها قد جاء من تنظيم «القاعدة» في اليمن، وليس من السلطات الأمنية السعودية، والأكثر إثارة وغرابة هو خروج نائب قائد التنظيم عن طوره بسبب هذا الاعتقال ومطالبته الصوتية بخطف الأمراء والوزراء والضباط والأجانب من أجل مبادلتهم بهيلة القصير، مما يدل على أهميتها للتنظيم وتأثيرها الكبير فيه.

نسب لهيلة القصير جمع الأموال التي وصل بعضها لأكثر من 650 ألف دولار أميركي، وهو رقم كبير لم نسع بمثله في السنوات الأخيرة بعد حصار التنظيم وطرده ليتخذ من اليمن قاعدة له.
يجب أن نجد طريقة لتجنيب بناتنا ولفذات أكبادنا مثل هذه الطريق التي لا توصل إلا إلى الخراب ولا تنتهي إلا إلى الذمار، فطريق الإرهاب طريق حمراء قانية، تهدم ولا تبني، تدمر ولا تعمر، تقتل ولا تحيي.
إن اختباء النساء المتطرفات تحت غطاء الخصوصية في التعامل مع المرأة اجتماعيا يجب أن ينتهي بطريقة أو بأخرى، فالمرأة شقيقة الرجل في الخضوع للقانون والنظام والمساءلة، وحين ترتكب جريمة فعليها أن تتحمل الأحكام القضائية وأن تخضع للأنظمة الوطنية، فكونها امرأة لا يمنع مناصبتها ومعاقبتها بأي حال من الأحوال. لبناتنا في تفوق المبدعات درس يطرزه النجاح والإبداع، ولهن في انحراف الإرهابيات عبرة وعظة، وبيدهن خيار الانحياز للحياة عن الموت، وللتقدم عن التأخر، وعليتنا كمجتمع ودولة أن نأخذ بأيديهن ونساعدنهن ونمنحنهن الفرص لإبراز شخصياتهن وإبداعاتهن في كل المجالات.

ليس قدر المرأة أن تبقى مضطهدة على الدوام ومجبرة على الانزواء، بل هي عنصر فاعل في التفاعل البشري، وقد أثبت تطور البشرية أن إضطهادها وتهميشها إنما كان بسبب التخلف العقلي الذي كانت تعيشه البشرية لا المرأة، حيث لم يكن يدرك البشر حينذاك ما يدركه الإنسان المعاصر، حيث كان السائد هو اعتبار الأنثى مجرد متعة للرجل، فهي حسب الثقافة الغابرة لا تمتلك عقلا، ولا تحمل أفكارا، ولا تخليق إبداعا، وهو ما اختلف اليوم اختلافا جذريا.

لقد وصلت المرأة اليوم إلى أعلى المناصب والمراتب في عالمتنا الحديث، سواء كانت تلك المناصب والمراتب علمية أم اقتصادية أم سياسية أم اجتماعية، لا فرق، فالمرأة قد أثبتت وجودها على كافة الصعد، وقد أصبحت إنجازاتها حديث العالمين في كافة المجالات.

إنها تشارك في اختراق الفضاء، وها نحن نشهد لأول مرة اجتماع أربع نساء في المحطة الفضائية الدولية، وتشارك في الاكتشافات العلمية المبهرة وتساهم في التقدم الحضاري للبشرية، وقد زادت نسبة إبداعها تزامنا مع وعي العالم بقيمتها كإنسانة لا تختلف عن الرجل في شيء، فما نحن نجدها اليوم مبرزة في كل المجالات الحيوية من السياسة إلى الدين إلى العلم إلى التجارب والإنجاز والتأثير، والأمتلة لا تحصى والنماذج بلا حساب.

ربما حين يستغرقنا النظر في التاريخ أن نقول إن دور المرأة فيه لم يكن يقارب بحال دور الرجل، وهذا صحيح، ولكن التاريخ ليس هو الحكم الوحيد على مثل هذه الحالة، فالتطور البشري لم يكن يسمح بمساحة تمنح المرأة القدرة على التعلم وإبداء الرأي وبالتالي التأثير في المجرى التاريخي، ولكن هذه الصورة المنطبعة بناء على النظر التاريخي فحسب، هي نظرة قاصرة بكل الأحوال، وتدمغها المقارنة بالمرأة في العالم المعاصر، ويقضي عليها رصد إبداعاتها وتأثيرها، ومدى حضورها الكبير في عالم اليوم.

نحن نرى في العصر الحديث كيف أن المرأة المعاصرة قادرة على تولي أرقى المناصب وأن يكون أدائها فيها أرقى في مراحل من أداء كثير من زملائها الرجال، سواء كانت تلك المناصب سياسية أم علمية أم فلسفية أم غيرها.

المرأة السياسية لها أمثلة كثيرة في العصر الحديث مع استحضر بعض النماذج التاريخية لتأكيدنا، في العصر الحديث هيلاري كلينتون تتولى حقيبة الخارجية وهي من أهم الحقائق في الولايات المتحدة الأميركية الدولة الأكبر في العالم، أنجيلا ميركل تتسلم مكانة أرقى في وطنها فهي مستشارة ألمانيا، كما نتذكر ماجريتا تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية السابقة، وبياتريكس بوتو في باكستان، وتشيل في تركيا وغيرهن كثير في الفلبين وسريلانكا وبنجلاديش وغيرها من البلدان.
أما في التاريخ فثمة إليزابيث الأولى ملكة إنجلترا بكل عظمتها، وقبلها كليوباترا في التاريخ الفرعوني السحيق وكذلك زونبوا في تدمر، وأيضا شجرة الدر في التاريخ الوسيط في عصر المماليك الإسلامي، وغيرهن كثير.

كما نشير في هذا السياق إلى لعائشة في صدر الإسلام ودورها السياسي الخليلي الذي لعبت فيه دور القائد المعاند لا الزعيم المهادن، وكل من قرأ التاريخ الإسلامي يجد لهذا خبرا ويستنتج منه عبرا.
في كثير من التراث الإنساني والديني كانت المرأة تعتبر موئل الرذيلة وموطن الفتنة ومجلبة العار، ولكن هذه النظرة القديمة المتخلفة لم يعد لها مكان في

لبنى القاسمي: الكويت تؤدي دورا مهما في تعزيز بنية الاقتصاد الخليجي والعربي



الرياض / متابعات :
قالت وزيرة التجارة الخارجية الإماراتية الشبيخة لبنى بنت خالد القاسمي ان دولة الكويت تحظى بمكانة متميزة في المنطقة وسعة طيبة على المستوى العالمي وتؤدي دورا مهما متقدما في تعزيز بنية الاقتصاد الخليجي والعربي.
وأضافت القاسمي قائلة (نتابع باهتمام خطة التنمية التي تنفذها الكويت ونسعى للاستفادة من جميع الفرص الاستثمارية المتاحة فيها عبر إقامة مشاريع تجارية واستثمارية مشتركة والمساهمة بالخبرات الإماراتية في خطط التنمية فيها بما فيها مصلحة البلدين الشقيقين.)
واستعرضت الشبيخة لبنى مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الشقيقين خصوصا خلال الأعوام القليلة الماضية لتؤكد متانة العلاقات بين البلدين وتكامل اقتصاديهما في الوقت الذي تؤكد المستقبل الزاهر الذي ينتظر مسيرة هذا التعاون مستقبلا.

وأضافت أن إجمالي التجارة الخارجية بين البلدين ارتفع بنسبة 3.3 في المئة خلال عامي 2008 و2009 وبلغ حوالي 1.632 مليار دولار عام 2009.
وصفت هذا الارتفاع بأنه جيد ويشير بالتفاؤل لاسيما وأنه تحقق أمام الانكماش الاقتصادي العالمي وتراجع حركة التجارة الدولية بشكل ملحوظ.
وأوضحت أن إجمالي الصادرات الإماراتية إلى الكويت ارتفع بنسبة 11.2 في المئة ليصل إلى 1.186 مليار دولار في حين تراجع إجمالي الواردات الإماراتية من الكويت بنسبة 2.13 في المئة لتصل قيمته إلى 446 مليون دولار.
وأكدت «ان هذا التعاون التجاري المثمر استمر في التقدم والتطور خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2010 حيث بلغت قيمة التجارة بين البلدين 1.377 مليار دولار وبلغ إجمالي الصادرات الإماراتية إلى السوق الكويتية حوالي 953 مليون دولار فيما بلغ إجمالي الواردات الإماراتية من الكويت 424 مليون دولار ما يمنح فرصة لامكانية تجاوز قيمة التجارة الثنائية خلال عام 2010 عما كانت عليه في العام 2009».

وأضافت ان ما يعزز شعورتنا بالفخر والاعتزاز في علاقات دولة الامارات والكويت انها لم تقتصر على حدود الدولتين بل شمل التعاون بينهما حدود دول الخليج العربي اذ كانت الدولتين هما المؤسستان لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عام 1981 الذي نجح على مدى عدة عقود في تحقيق الكثير من الانجازات في طريق تكامل وتقديم اقتصاديات دول الخليج العربي الست.
وقالت «ان تاريخ علاقات بلدينا الشقيقين وما تتميز به من اخوة صادقة ورغبة قوية في تطوير التعاون الثنائي لاسيما في المجالات الاقتصادية يجعلنا نقف على ارض صلبة نتمحنا التفاؤل والفرص لتوطيد هذه العلاقات والارتقاء بها إلى مستوى طموحات القيادة الحكيمة في البلدين بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين».

(العلوم والتقنية) السعودية تعرض أنشطتها البحثية بمجال الطاقة أمام وزير الطاقة الأرجنتيني

مع شركة (IBM)، حيث شرعت بحمد الله تعالى في إنشاء أول محطة لتوليد المياه باستخدام الطاقة الشمسية لتليها عدة محطات في المملكة تبنى هذه التقنية الحديثة، لتصبح المملكة من الدول الرائدة في مجال تحلية المياه باستخدام الطاقة الشمسية.

الرياض / متابعات :
أبدى وزير الطاقة الأرجنتيني دانيال كامبيرون إعجاباه بالنهضة الحضارية التي تعيشها المملكة العربية السعودية ولاسيما في مجال إنتاج الطاقة والاستفادة منها، منوها بتنوع المشاريع البحثية في هذا المجال.
جاء ذلك خلال استقبال رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور محمد بن إبراهيم السويل بمقر المدينة لوزير الطاقة الأرجنتيني

وقال كامبيرون : « إن جمهورية الأرجنتين تعتبر المملكة شريكا فاعلاً في المنطقة ، وهي تسعى إلى توطيد هذه العلاقات من خلال إبرام الاتفاقيات وعمل الشراكات في مختلف المجالات. وتعرف وزير الطاقة الأرجنتيني على بعض المشاريع الجاري تنفيذها في معهد بحوث الطاقة بمقر المدينة ، كمشروع مصنع تجميع الخلايا الشمسية ومصنع الخلايا الشمسية المركزة، وكذلك مشروع إنتاج عازل لتغطية الزجاج بتقنية النانو، بالإضافة إلى مشاريع الشبكة الكهربائية الذكية.



إعلان

البكتيريا تحمي الأطفال من الربو

الأترية في غرف الأطفال بالمناطق الريفية التي فيها مزارع مع نظيراتها في المناطق التي ليس فيها حظائر خاصة بمزارعين. وأوضحت الدراسة أن الأطفال الذين يعيشون في مزارع أبائهم يواجهون جراثيم أكثر وأنهم كلما تعددت أنواع هذه الجراثيم انخفض خطر إصابتهم بالربو.

وحسب أيجه فإن هناك تفسيرين لذلك أحدهما أنه على الرغم من وجود جراثيم تتسبب في الربو إلا أن هناك بالقرب منها أيضا بكتيريا حميدة تغطي على هذه الجراثيم والتفسير الآخر هو أن تعدد أنواع الجراثيم في الوسط يؤدي- كما هو الحال في البكتيريا الموجودة في أمعاء الإنسان- إلى نوع من التوازن البيئي بين هذه الجراثيم.

أكدت دراسة ألمانية أن فطريات العفن والبكتيريا توفر صحة أفضل للأطفال أبناء المزارعين ، وحسب الدراسة التي أجراها باحثون في جامعة ميونيخ الألمانية أنه كلما ازدادت هذه البكتيريا والفطريات الطبيعية في الوسط المحيط بالطفل انخفض خطر الإصابة بالربو.

ويأمل الباحثون تحت إشراف ماركوس أيجه من مستشفى ميونيخ الجامعي في الاعتماد على هذه المعلومات لتطوير مصل مضاد للربو. وهذه هي المرة الأولى التي يركز فيها الباحثون على الكائنات الحية الموجودة في أترية الغرف الداخلية حيث قاموا بمقارنة هذه



رائحة الفم الكريهة .. الأسباب و الوقاية والعلاج



نتج رائحة الفم الكريهة عن عدم اتباع إرشادات نظافة الفم والأسنان أو قد تكون نتيجة للإصابة بأمراض أو بمشاكل صحية خارج الفم. تسهم ممارسة بعض العادات غير الصحية (كالتدخين) أو تناول بعض أنواع الأطعمة (كالثوم والبصل أو منتجات الحليب) في تفاقم مشكلة الرائحة الكريهة. والجدير بالذكر أن مشكلة رائحة الفم الكريهة تعد مشكلة يسيروا وسهولة العلاج لذا يجب فهم أسباب المشكلة أولا ومن ثم اتباع الخطوات المطلوبة لحلها.

إعداد / محررة الصفحة

تأثير الأطعمة على رائحة فمك

تبقى بعض جزيئات الطعام عالقة بين شعيرات اللسان وبين الأسنان بعد الأكل لفترات ليست بقليلة، و لن تزول نهائيا إلا بعد إذابة اللعاب لها. وطالما ظلت جزيئات الأطعمة ذات الرائحة الكريهة (كالثوم والبصل) عالقة فإن رائحة النفس ستظل موجودة. لذا فإن تفريش اللسان بالدرجة الأولى و تفريش الأسنان و استخدام الخيط بعد تناول الأطعمة المسببة لرائحة الفم الكريهة يساعد على التقليل منها. لكنه لن يزيلها تماما لأنه مهما كان التنظيف دقيقا فإنه لن يقوم بإزالة كل بقايا الأطعمة العالقة، لذا لن يحدث ذلك حتى يقوم اللعاب بعد مضي بعض من الوقت بإذابتها نهائيا.

نتائج العادات السيئة

يؤدي عدم تفريش الأسنان و اللسان يوميا و عدم استخدام خيط الأسنان إلى بقاء جزيئات الطعام في الفم. ما يوفر بيئة مناسبة لنمو و تكاثر البكتيريا التي تفرز الرائحة الكريهة. فعملية إزالة البكتيريا الموجودة على اللسان تعد أول و أهم خطوة لحل مشكلة الرائحة الكريهة.

وإذا كنت ممن يستخدمون طقم الأسنان دون الاهتمام بتنظيفها جيدا، فإن البكتيريا المسببة للرائحة ستجدك فريسة سهلة لها.

ويعد التدخين أو تناول منتجات التبغ المختلفة أيضا من مسببات رائحة النفس الكريهة واصرار الأسنان، كما أنه يضعف قدرتك على تذوق الطعام ويهيج أنسجة اللثة.

تنظيف الجروح يسرع التئامها

إشطن / متابعات :

توصلت الأبحاث الطبية الحديثة إلى أن العناية وتنظيف جروح الأطفال برفق والاعتناء بالأنسجة الجلدية يلعب دورا هاما في سرعة التئام الجروح بالإضافة إلى تجنب ظهور مقاومة البكتيريا للمضادات الحيوية أحدهم المشكلات التي تواجه الجروح. وأشار الباحثون قد عكفوا على تجربة فاعلية نوعين من المضادات الحيوية لعلاج بعض إصابات الجلد والجروح وذلك لمجموعة كبيرة من الأطفال، وقد لوحظ أن الأطفال الذين خضعوا لعناية خاصة ومركزة فيما يتعلق بالعناية بالأنسجة الجلدية عند الجروح قد تحسنا بصورة أسرع من الأطفال الذين اعتمدوا على المضادات الحيوية فقط.



علاقة اللسان برائحة الفم الكريهة

يحتوي سطح اللسان على العديد من التشققات ، ويعاني الأشخاص من مشكلة رائحة النفس الكريهة إذا كانت هذه التشققات عميقة، إذ تدخل كميات قليلة من الطعام في هذه التشققات العميقة و لا يستطيع اللعاب وحده شطف الفم بتخليص هذه البقايا مصدرة مادة الكبريت ذات الرائحة الكريهة ، و يؤدي تفريش اللسان بالفرشاة أو باستخدام أداة تنظيف اللسان إلى إزالة بقايا الطعام و الخلايا البكتيرية المتراكمة على سطح اللسان و بالتالي يؤدي إلى تجنب رائحة الفم الكريهة.

الأمراض التي تقترن برائحة الفم الكريهة

تعتبر رائحة و مذاق الفم الكريهان من مؤشرات الإصابة بأمراض اللثة. وتنجم هذه الأمراض عن عدم اتباع إرشادات نظافة الأسنان و تراكم البلاك على الأسنان. حيث تهيج اللثة عندما تفرز بكتيريا البلاك بقاياها و تعتبر هذه البقايا سموما تسبب أمراض اللثة و الرائحة الكريهة.

الأسباب

يمكن أن تنتج رائحة الفم الكريهة عن :

- تسوس الأسنان
- طقم أسنان غير الثابت
- التهابات الفطرية داخل الفم
- جفاف الفم (حالة مرضية ناتجة عن قلة إفرازات اللعاب داخل الفم)؛ يعد اللعاب ضروريا لتنظيف و تطهير الفم وذلك بإزالة بقايا البكتيريا الموجودة في الفم. في حالة عدم إزالة هذه البقايا من الفم فإنها تتعفن مسببة رائحة الفم الكريهة.

ومن أسباب الإصابة بجفاف الفم :

- تعاطي بعض أنواع الأدوية
- الإصابة ببعض التهابات الفيروسية
- مشكلات تواجه الغدد المفرزة لللعاب
- التنفس المستمر

عبر الفم

و قد يؤدي التعرض لبعض الوعكات الصحية أو الإصابة بأمراض معينة خارج الفم إلى رائحة الفم الكريهة مثل:

- التهابات الجهاز التنفسي
- التهابات الجيوب الأنفية المزمنة
- مرض السكري
- مشكلات الكبد أو الكلى

العلاج

يعتبر طبيب الأسنان هو المرجع الأول لمعالجة رائحة النفس الكريهة. إذا أقر طبيب أسنانك بأنك لا تعاني من أية مشكلة داخل

الفم، ففي هذه الحالة يعود الحكم لطبيب عائلتك أو اختصاصي معين يقوم بتحديد مصدر الرائحة ومن ثم تعيين خطة العلاج المناسبة. ويمكن شراء العديد من منتجات غسل الفم الموجودة في الصيدليات التي قد تسهم في إخفاء الرائحة بشكل مؤقت ، أن هذه المنتجات لا تحل المشكلة جذريا. ولحل المشكلة يمكن لطبيب أسنانك أن يصف لك مطهرات الفم التي تعمل على قتل الجراثيم المسببة لرائحة الفم الكريهة. وعليك باستشارة طبيب أسنانك لاختيار المنتج الأفضل .

نصائح

يمكنك تجنب الإصابة برائحة الفم الكريهة عن طريق:

- اتباع إرشادات صحة الفم والأسنان: عليك تفريش أسنانك مرتين كل يوم باستخدام معجون أسنان يحتوي على الفلورايد لإزالة بقايا الطعام والبلاك .

فرش أسنانك بعد كل وجبة طعام تناولها؛ (عليك الاحتفاظ بفرشاة أسنان إضافية في مقر عملك أو المدرسة لتفريش أسنانك بعد وجبة الغداء).

لا تنسى تفريش لسانك أيضا فاللسان هو أكبر مخزن للبكتيريا في الفم. استبدل فرشاة أسنانك بأخرى جديدة كل شهرين أو ثلاثة. استخدم خيط الأسنان مرة كل يوم. فهو يساعد على الوصول إلى البكتيريا المتمركزة في الأماكن التي تعجز فرشاة الأسنان العادية عن الوصول إليها لضمان إزالة بقايا الطعام الدقيقة والبلاك من بين أسنانك.



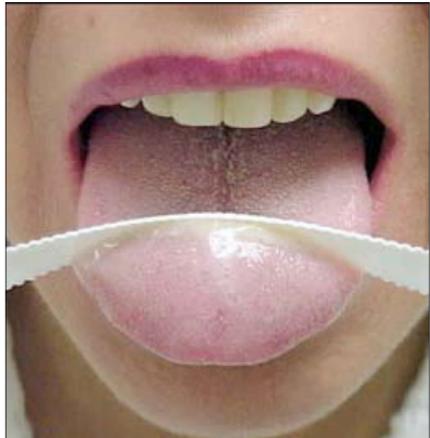
إذا كنت من مستخدمي طقم الأسنان ، فعليك إزالته قبل النوم وتنظيفه جيدا قبل استخدامه عندما تستيقظ من نومك.

قم بمراجعة طبيب أسنانك بانتظام : على الأقل مرتان في السنة- لأنه سيقوم بفحص صحة فمك وأسنانك بدقة وسيكون قادرا على كشف و معالجة أي أمراض محيطية بأسنانك أو لثتك، أيضا معالجتك إذا كنت تعاني من مشكلة جفاف الفم، أو أية مشاكل أخرى قد تسبب رائحة الفم الكريهة.

توقف عن التدخين أو عن تناول منتجات التبغ المختلفة. اسأل طبيب أسنانك عن بعض النصائح المفيدة التي من شأنها أن تساعدك على الإقلاع عن هذه العادة المضرة.

اشرب الماء بكثرة لأن ذلك يسهم بدرجة كبيرة في ترطيب فمك وحلقك باستمرار و إلى زيادة كمية اللعاب في الفم. قم بتناول منتجات اللبان يفضل الأنواع الخالية من السكر.

يجب عليك استشارة (زيادة) إنتاج اللعاب داخل فمك الذي يؤدي دورا مهما في إزالة وجرف البكتيريا وبقايا الأطعمة الدقيقة. طبيعا لاغتي عن استخدام المسواك.



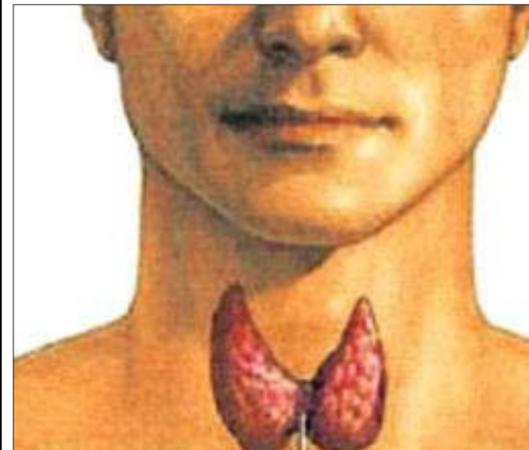
طريقة جديدة لعلاج توقف التنفس أثناء النوم

إشطن / متابعات :

طرح حديثا طريقة جديدة لعلاج صعوبة التنفس أثناء النوم تعرف باسم «بروفنت» التي تعتمد على زيادة ضغط الهواء داخل مجرى التنفس العلوي، حيث يتم وضع لاصق على فتحتي الأنف يحتوي على صمام يدخل الهواء إلى الأنف بسهولة ولكنه يخلق مقاومة لخروج الهواء من الأنف أثناء الزفير بسبب الصمام ما ينتج عنه ارتفاع الضغط داخل مجرى التنفس العلوي وهذا بدوره يعمل كدعامة تفتح مجرى الهواء العلوي (البلعوم) وتقلل الشخير أثناء النوم.

ولم تكن هذه الطريقة معروفة سابقا لأنه لم يكن هناك دليل علمي حدي على فعاليتها ولكن نشرت هذا الشهر (فبراير 2011) دراسة بحثية في مجلة طب النوم (المجلة الرسمية للرابطة العالمية لطب النوم) وقد تعرضت لفعالية هذه الطريقة الجديدة في علاج توقف التنفس أثناء النوم.

وقد درس الباحثون 59 مصابا بتوقف التنفس أثناء النوم من الذين رفضوا استخدام جهاز التنفس المساعد وقد تقلب 80 ٪ منهم الطريقة الجديدة في العلاج. وقد نجحت الطريقة الجديدة في إنقاص توقف التنفس بنسبة 60 ٪ عند 56 ٪ من المرضى. وقد كانت الطريقة الجديدة فعالة جدا في علاج الشخير بحسب ما ورد في جريدة "الرياض". يذكر أن توقف التنفس أثناء النوم مرض شائع جدا بين الرجال والنساء متوسطي العمر وبالذات الذين تجاوزوا 45 سنة ومن أعراضه الشخير والاختناق أثناء النوم وتقطع النوم وزيادة الرغبة في التبول خلال النوم وزيادة النعاس أثناء النهار.



تطوير علاج جديد للسكري

إشطن / متابعات :

طور جراحون بريطانيون علاجاً جديداً للسكري من النوع الثاني، يقوم على زرع أداة بلاستيكية تلغي حاجة المرضى لتناول الدواء ويساعد على فقدان الوزن. وذكر الأطباء في مستشفى «ساوثهامبتون» العام ببريطانيا أنهم أجروا عمليات الزرع الأولى لأداة جديدة تحمل اسم «إيندو باربير».

وتزرع هذه الأداة البلاستيكية في الأمعاء الدقيقة بواسطة الفم وتبقى فيها حوالي 12 شهرا وتعمل كجدار يفصل بين الطعام الذي يدخل المعدة والذي يدخل الأمعاء حتى لا يتم امتصاصه.

وتحرص الأداة على أن يتجاوز الطعام منطقة في أعلى الأمعاء ما يقلل الوقت المتاح أمام الجسم ليضمه، ويمنح الشخص المزيد من السيطرة على معدل الأيض وتخفيض مستوى السكر في الدم.

وقد خسر المرضى الذين خضعوا للدراسة 20٪ من وزهم خلال 12 شهراً.



إعلان

بدعم من المنظمة الدولية للهجرة

تقرير ل(سياج) يظهر تعرض الأطفال العاملين للاستغلال بشكل مباشر وغير مباشر



أصل 101 يعملون في الأماكن المغلقة (ورش - لحام، سكرة، مكانيك، سرويس، رنج، ميزان وحدادة، بوفيات ومطاعم، لوكندات). كما بلغ عدد الأطفال غير الراغبين بالحياة "25" طفلاً من أصل "90" طفلاً يعملون في الأماكن المفتوحة (الجولات والشوارع العامة). وأوضح التقرير أن ثمانين حالات من تم رصددهم تتخاض إلى تدخل قانوني، وقد قدمت المنظمة الدعم النفسي عبر "خدمة نسمعك ل(80) حالة، بينما عشرة أطفال يحتاجون إلى عمل فحوص وتلقي العلاج، و 154 حالة ممن توقفوا عن التعليم بحاجة إلى إجلانهم إلى مركز تأهيل الأطفال العاملين ونهيلة جو عمل أمن للأطفال.

الذين يتعرضون للاستغلال بشكل مباشر، يتعرضون للاستغلال الجسدي والعاطفي والجنسي والإهمال. كما بين التقرير أن معظم الاستغلال الذي يتعرض له الأطفال نابع من الأهل حيث بلغ عدد الأطفال الأيتام "24" طفلاً، فيما بلغ عدد الأطفال الذين لا يزال أبائهم على قيد الحياة "167" طفلاً. وذكر التقرير أن غالبية الأطفال ممن شملهم الرصد تركوا تعليمهم حيث بلغ عدد المتوقفين عن التعليم "154" طفلاً وعدد منهم لا يزالون بواصلون تعليمهم "37" طفلاً من إجمالي ممن تم رصد حالتهم وفي ما يتعلق بالمؤشر النفسي "عدم الرغبة بالحياة" فقد بلغ عدد الأطفال غير الراغبين بالحياة "37" طفلاً من

سنة 14 أكتوبر:
أظهر تقرير ميداني أعدته وحدة رصد الانتهاكات بمنظمة (سياج) لحماية الطفولة حول استغلال عمالة الأطفال، وشمل 191 طفلاً عاملاً، أن جميع الأطفال العاملين يتعرضون للاستغلال بشكل مباشر أو غير مباشر. حيث بلغ عدد الأطفال العاملين المتعرضين للاستغلال في العمل بشكل مباشر «112» طفلاً. وأوضح التقرير الذي شمل الأطفال العاملين في الورش واللوكندات والباغة المتجولين من الذكور وجرى تنفيذه بأمانة العاصمة والذي يأتي ضمن مشروع تعدد منظمة سياج حول مكافحة استغلال الأطفال بدعم من المنظمة الدولية للهجرة (IOM)، أن الأطفال



إعداد / محمد فؤاد

الثواب والعقاب في تربية الأولاد..

الجهر بالعقاب للطفل ينبغي عدم تكراره حتى لا تفقد العقوبة قيمتها

الشكر والثناء وتقديم الهدايا البسيطة تدفع الأطفال إلى المزيد من النجاح



يتحمل الآباء والمربون أمانة عظيمة ومسئولية جسيمة في تربية أبنائهم ومريديهم وحتى يؤدي الجميع هذه الأمانة لابد أن يتعلموا كيف يحسنون تربية أبنائهم ، فقد تعددت أساليب وطرق تربية الأبناء ومنها التربية بأسلوب الثواب والعقاب ، وهو من المبادئ التربوية الأساسية في المجتمع .

وكذلك الترغيب والترهيب من أساليب التربية التي تعتمد على فطرة الإنسان ورغبته في الثواب والنعيم ، ورهبته من العقاب والشقاء وسوء العقاب ، والترغيب والترهيب أسلوب قرآني في التربية ، ففي الترغيب وعد بالإثابة وتحبيب في الطاعة، وفي الترهب زجر عن الزلل والمعصية وتخويف من الخطايا والآثام . وقد استفاد علماء التربية والسلوك من هذا الأسلوب القرآني ، وعليه وضعت أسس الثواب والتشجيع بطريقة معتدلة متوازنة .

إعداد/محرر الصفحة

الثواب والعقاب من أساليب التربية

يعتبر علماء التربية الثواب والعقاب من أبرز أشكال التربية والضبط الاجتماعي وتوجيه السلوك فالثواب يساعد في تثبيت السلوك السوي وتدعيمه وتحسين الأداء وتقويمه فحينما نكافئ أطفالنا على سلوكياتهم الحسنة ونقابليها بالاستحسان والقبول خاصة في سنوات العمر المبكرة ، فإننا بذلك نبث الثقة في نفوسهم ونشجعهم على المزيد من التعلم الجيد والانجاز والالتزام بالفضائل فقد كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يستخدم المكافأة والثواب في إثارة نشاط الأطفال للقيام برياضة السباق ، ولكي يدعم هذا النشاط كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول لهم (من سبق قبله كذا) فكانوا يستبقون إليه ويقعون على

صدره ، فيلتزمهم ويقبلهم . أما استخدام العقاب فأوصى المربون بعدم اللجوء إليه وحده إلا إذا فشلت أساليب الترغيب ، فالشكر والثناء والاستحسان وتقديم الهدايا البسيطة وغيرها يدفع الأطفال إلى المزيد من النجاح ، أما العقاب وحده فإنه يدفع إلى الخمول وضعف الأداء وتثبيط الهمة . إن نتائج الدراسات الإنسانية والسلوكية توصي بضرورة الاهتمام أولاً بقضية الثواب والاستحسان وتركز على الثواب لعدة أسباب منها الأثر الانفعالي السني الذي يصاحب العقاب ، أما الإثابة والاستحسان ففيهما توجيه الإشارة والتلميح دون المواجهة والتصريح ، وذلك حتى يعطى الفرصة لمراجعة سلوكه ويصحح خطأه ، وحتى لا تلفت نظره بشدة إلى الخطأ ، فربما استمر عليه عنادا وإصرارا .

خطوات العقوبة التربوية

1) تجاهل خطأ الطفل في البداية : يتم في هذه المرحلة تجاهل خطأ الطفل مع حسن الإشارة والتلميح دون المواجهة والتصريح ، وذلك حتى يعطى الفرصة لمراجعة سلوكه ويصحح خطأه ، وحتى لا تلفت نظره بشدة إلى الخطأ ، فربما استمر عليه عنادا وإصرارا .

2) عتاب الطفل سرا : وهذه مرحلة تالية : فبعد السقطة الأولى التي نكتفي فيها

بالتلميح تأتي مرحلة التوبيخ والتصريح سرا ، على ألا نكثر من ذلك حتى لا تنسقط هيبة المربي في نفس الطفل .. ومن توجيهات علماء التربية في هذا الباب (لا تكثروا القول عليهم بالعقاب في كل حين ، فإنه يهون عليهم سماع الملامة وركوب القبائح ويسقط وقع الكلام في قلوبهم) .

3) عتاب الطفل ولومه جهرا : فإذا استمر على خطئه رغم تحذيره ومعاتبته سرا فينبغي معاتبته أمام إخوانه أو رفاقه ولا ينبغي أن يشتمل لومه وتقريره على شتم أو سب

مراحل :

الأولى : مرحلة التألم نتيجة الشعور بالذنب .

الثانية : مرحلة التضايق نتيجة التوبيخ مع الكراهية لمصدره .

الثالثة : مرحلة عدم إعارة التوبيخ ومصدره أي اهتمام (اللامبالاة) .

4-الضرب : وهو يأتي في نهاية المطاف بالنسبة لأساليب العقوبة المختلفة ، وقد أقره الشرع بضوابطه وحدد له الفقهاء وعلماء السلوك في الإسلام حدودا لا يتجاوزها المربي ، وأخطاها بشرط بالغة حتى لا تخرج العقوبة عن مغزاها التربوي ومن هذه الشروط :

1. أن يكون الضرب على ذنب حقيقي ، فلا يصح أن يضرب الطالب على شبهة أو ظن .

2. لا يكون الضرب شديدا مبرحا فيخرج من دائرة العقوبة الموجهة إلى الانتقام والتشفي.

3. لا يزيد الضرب على ثلاث ضربات .

4. لا يكون الضرب على إفراط أو تفريط .



الوجه أو على الأماكن ذات الحساسية الشديدة في الجسم (مكان المقاتل) لما ورد في صحيح مسلم أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال (إذا ضرب أحدكم فليترك الوجه) .

5. أن يكون الضرب مفرقا لا مجموعا في محل واحد .

6. أن يكون ثابتا في المبدأ ومساواة بين الأولاد وعدلا بينهم ، لأن العقوبة الظالمة لا تجلب إلا الضرر .

دستور التعامل مع الأبناء لقد أثبتت التجارب والممارسات التربوية أن المخدات الإيجابية لعملية التربية تؤدي إلى مخرجات تربوية إيجابية لدى الأولاد والعكس صحيح ، لذلك يمكن تحديد دستور للتعامل مع الأولاد (بنين وبنات) بنوده هي :

1. إذا كانت تربية الولد من خلال انتقاده فسوف يترتب على أن يذم ويلعن .

2. إذا كانت تربية الولد من خلال العدوان عليه فإنه يترتب على أن يشاغب ويعاند.

3. إذا كانت تربية الولد من خلال الاستهزاء به فإنه يترتب على أن يكون خجولا .

4. إذا كانت تربية الولد من خلال صلب اللوم عليه فسوف يترتب على الشعور بالذنب .

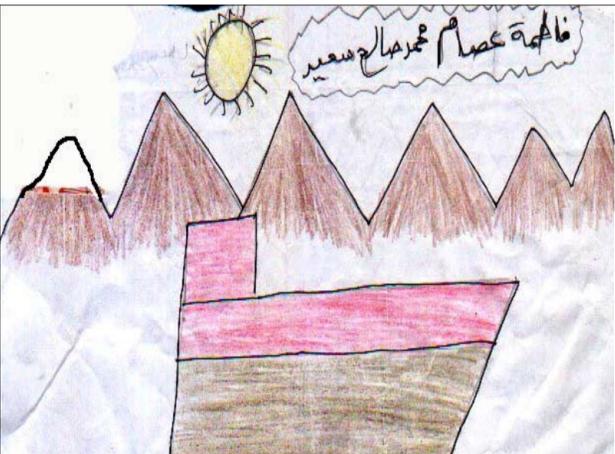
5. إذا كانت تربية الولد من خلال التسامح فإنه يترتب أن يكون صبوراً .

6. إذا كانت تربية الولد من خلال التشجيع فسوف يترتب على الثقة بالنفس .

7. إذا كانت تربية الولد من خلال شعوره بالأمن والأطمينة فسوف يترتب على أن تكون له عقيدة .

من ذلك يتضح أن الثواب والعقاب أسلوب يقوم على مقابلة الخير والشر في نفس الإنسان في يتوازن واعتدال بلا إفراط أو تفريط .

نادي الرسامين للصغار



وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة طقوس قزح" هذه اللوحة الرائعة للصبغة فاطمة عصام محمد صالح سعيد من مواليد محافظة عدن تدرس في الصف الرابع بمدرسة العيدروس. تمنى لصبغتنا الاستمرار في إرسال مساهماتها في مجال الرسم.. ومزيدا من التقدم والنجاح بإفطامة.

ملتقى الأصدقاء



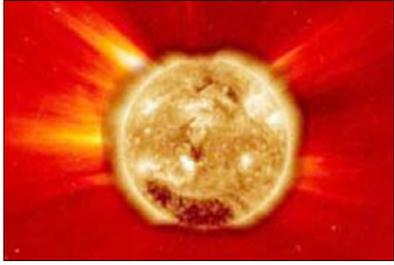
وصلت عبر البريد الإلكتروني لصفحة "قوس قزح" هذه الصورة الرائعة والجميلة للصبغ الجيوب ربيع فؤاد يوسف فايد من محافظة ريمه يبلغ من العمر ثلاث سنوات. أسرة الصفحة ترحب بصبغتنا ربيع وتتمنى له دوام الصحة والعافية وأن يجعله الله قره أعين والديه.. وكل عام وأنت بخير يا صديقنا ربيع.

اتفاقية حقوق الطفل



المادة (45)
لدعم تنفيذ الاتفاقية على نحو فعال وتشجيع التعاون الدولي في الميدان الذي تغطيه الاتفاقية:
(أ) يكون من حق الوكالات المتخصصة ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة وغيرها من أجهزة الأمم المتحدة أن تكون ممثلة لدى النظر في تنفيذ ما يدخل في نطاق ولايتها من أحكام هذه الاتفاقية. وللجنة أن تدعو الوكالات المتخصصة ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة والهيئات المختصة الأخرى، حسبما تراه ملائما، لتقديم مشورة خبراءها بشأن تنفيذ الاتفاقية في المجالات التي تدخل في نطاق ولاية كل منها. وللجنة أن تدعو الوكالات المتخصصة ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة وغيرها من أجهزة الأمم المتحدة لتقديم تقارير عن تنفيذ الاتفاقية في المجالات التي تدخل في نطاق أشغالها.

العالم يتربح عاصفة مغناطيسية

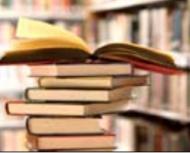


السبب الرئيسي للجمعة الأميركية للهبوط بالعلم، وسيزداد الوضع سوءاً لأن الدورة الشمسية تتجه نحو مرحلة من النشاط الحاد في السنوات الإحدى عشرة المقبلة. تقول جاين لوبينكو مديرة الوكالة الأميركية لدراسة المحيطات والغلاف الجوي «إنها ليست مسألة ترجيح، نحن فقط لا نعرف متى سيحصل ذلك ومدى نطقه». وأضافت «آخر مرة شهدنا فيها ذروة نشاط في الدورة الشمسية قبل حوالي عشر سنوات، كان العالم مختلفاً جداً. الهواتف الخلوية منتشرة في كل مكان الآن، والكثير من الأمور التي نعتبرها من المسلمات اليوم أكثر عرضة لتقلبات المناخ الفضائي مما كانت عليه عندما شهدنا ذروة النشاط الشمسي في المرة الأخيرة».

واشنطن / مابغات : يقول خبراء أن عاصفة فضائية مغناطيسية ناتجة عن ثورة شمسية كالتى توجهت نحو الأرض، الثلاثاء الماضي، من المحتمل أن تحصل من جديد وقد تسبب بلبلة في عالما العصري المهووس بالأجهزة. فالمجتمع العصري يزداد تأثراً بالظواهر المناخية الفضائية بسبب اعتماده على الأقمار الاصطناعية لضبط تزامن أجهزة الكومبيوتر والملاحة الجوية وشبكات الاتصالات وغيرها من الأجهزة الإلكترونية. ومن شأن عاصفة شمسية قوية، أن تخل بهذه التقنيات وتحرق الأقمار الاصطناعية وتتسبب بإغلاق الأسواق المالية وبانقطاع التيار الكهربائي لأسابيع أو أشهر، كما يقول خبراء في المؤتمر



قراءتلك



رينيه شار

مصارعون

في سماء الرجال،
بدا لي خبز النجوم مظلماً وقاسياً،
ولكن في أيديهم الضيقة
قراءت تعان من هذه النجوم
داعية نجوماً أخرى
لا تزال حاملات مهاجرة من القنطرة،
جمعت عرفهن الذهبي،
فوقفت خلاي الأرض عن الموات.



سياحة

والتي اشتق البرتغاليون منها اسم فلوريس . اقتصاد الجزيرة يقوم بالدرجة الأولى على زراعة البطاطا والحبوب.. وقد أصبحت السياحة أهم مصادر اقتصادها. وأهم مراكزها ومعالمها السياحية: بلدية (سانتا كروز فلوريس) في شمال الجزيرة، وبلدية (جيس داس فلوريس) في الجنوب، كهف Gruta Enxaréis - الهائل، حيث يبلغ طوله حوالي 50 متراً و عرضه حوالي 25 متراً . كما توجد في الجزيرة مبان حديثة أضافت لمسة حداثة إلى جانب جمال طبيعتها .

فلورنس هي جزيرة من جزر أرخبيل الأزور البرتغالية في المحيط الأطلسي، تبلغ مساحتها 143 كم مربعاً، ويبلغ عدد سكانها: 3907 نسمة بحسب التعداد السكاني 2003م. وتنتمي فلورنس إلى مجموعة الجزر الغربية من أرخبيل الأزور وهي واحدة من أجمل جزر الأرخبيل لامتيازها بطبيعة خلابة، حيث يوجد بها سبع بحيرات تشبه فوهات البراكين. وتكثر فيها ينابيع المياه الساخنة وجداول المياه الصغيرة ومجموعة من الشلالات الصغيرة. تمثل مناظر طبيعية ساحرة، و تحتضن الجزيرة الزهور الوردية اللون التي تتميز بها

		4		5					
9									1
		6	3					5	
	2				1				3
8					6				2
	5								4
		1			4	3			
	4								8
				7					9

سودوكو لعبة بواسطة مصفوفة 9X9، مقسمة بدورها إلى مصفوفات صغيرة 3X3 تدعى (المناطق).
- عند بداية اللعبة سوف تكون بعض خلايا المصفوفة محتوية على أرقام.
- الهدف من لعبة سودوكو هو أن تقوم بوضع الأرقام من 1 إلى 9 في الخانات الخالية (رقم واحد في كل خانة).

8	5	9	7	4	6	2	3	1
6	7	3	9	2	1	5	4	8
2	1	4	5	3	8	6	9	7
3	2	5	8	9	7	1	6	4
1	4	8	6	5	3	7	2	9
7	9	6	4	1	2	8	5	3
9	3	2	1	8	5	4	7	6
5	8	7	3	6	4	9	1	2
4	6	1	2	7	9	3	8	5



الجاحظ طويلة القامة

قال الجاحظ : رأيت بالعسكر امرأة طويلة القامة جداً، ونحن على طعام، فأردت أن أمارحها، فقلت : انزلي حتى تأكلي معنا . فقالت : وأنت اصعد حتى ترى الدنيا.



12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كلمات متقاطعة

أفقياً:
1- من مشاهير شعراء الانجليز فقد نظره فأمل على زوجته وابنتيه ملحمته الخالدة (الفردوس المفقود) توفي سنة 1674م - مدينة سورية.
2- يصاحب الرعد - بلد آسيوي - للمعية.
3- من الحمضيات - مضيء.
4- أشد وعظم - قرية في جبال اليمن الوسطى - فريدة.
5- شهر سرياني - ضمير.
6- قبيلة عربية يمانية قديمة سكنت مكة - مجموعة من النجوم - كف.
7- الريح الطيبة - كافر - اقرب.
8- مدينة فلسطينية - عاصمة آسيوية.
9- بيت الدجاج - الظبي الأبيض - قولي - عايش.
10- مثنى (جريح) - سنة.
11- من المعادن - 24 ساعة - ظهر.
12- انتشار وحمرة الشفق - جواب.
عمودياً:
1- أعلى جبال فلسطين يشرف على مدينة صفد - شعور.
2- مجرى دموي سقي النبات - مدينة

ا	ك	ف	ز	ق	ا	ل	ا	ر
ل	و	ا	ن	ن	و	ن	ن	ب
ط	و	ر	ن	د	ن	و	س	ا
ر	و	ع	د	ا	ن	ك	س	ب
ر	ا	ت	ا	ن	ا	ا	ن	و
ن	ا	ب	ا	ن	ا	ا	ن	و
ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن

حل العدد الماضي



بريطاني يعثر على بيضة داخل بيضة !!

ذهل بريطاني لدى محاولته تقشير بيضة ليأكلها، إذ اكتشف أن بداخلها بيضة أخرى صغيرة. وأفادت صحيفة "البيان" نقلاً عن "ديلي ميل" البريطانية أن المزارع في مدينة دوسيت البريطانية جون فيلوز البالغ من العمر 68 سنة كان يعد البيض المخفوق، عندما كسر الفشرة الخارجية لبيضة عادية، وعندما حاول إخراج ما في داخلها، تبين أن فيها بيضة أخرى صغيرة بقشرة كاملة. وأكد فيلوز أن هذه أول بيضة داخل بيضة يراها في حياته، على الرغم من أنه يعمل في المزرعة منذ 20 سنة، مشيراً إلى أنه سيحفظ بالبيضة الصغيرة، وذكر خبراء أن هذه الظاهرة النادرة، يمكن أن تحصل إذا تعرضت الدجاجة لصدمة خلال



تصوير وتعليق / علي الربيع، تمنى أن تقتدي كثير من المرافق والمعاهد والكليات والمدارس بمعهد أمين ناشر في عدن الذي يعتبر نموذجاً إيجابياً نادراً من حيث الاهتمام بالنظافة والتشجير والتحسين لمساكنه الداخلية التي نجدها دائماً بهذا المنظر الجميل الذي يشرف قيادته والعمال المختصين وجميع منتسبيه.



أهم طرق الحفاظ على هواء نقي في المنازل

هندي متزوج ب (39) وله (127) ابناً وحفيداً



تنطبق مقولة (كلما حصلت على أكثر زادت سعادتك) على زيونا تشانا (66 عاماً) الذي يعيش في شمال شرق الهند النائي وله 39 زوجة و94 من الأبناء و33 من الأحفاد وليس لديه مانع من الزيادة.

وذكر تقارير إعلامية أن كل هؤلاء يعيشون في بيت من أربعة طوابق ومكون من 100 غرفة بقرية جبلية في ولاية ميزورام الواقعة على الحدود مع ميانمار وبنغلادش.

ونقل عنه قوله «تزوجت ذات مرة 10 نساء في عام واحد» وتتقاسم زوجاته مهجها قريب من غرفة النوم الخاصة بزيونا ويقول السكان المحليون أنه يفضل وجود سبع أو ثمان منهن إلى جانبه طوال الوقت.

والأبناء وزوجاتهم وجميع أطفالهم يعيشون في غرف مختلفة في ذات المبنى ولكنهم يتقاسمون مطبخاً مشتركاً. وتتبادل النساء مهمة الطهي بينما تنظف بناته المنزل ويقمن بغسل الملابس. ويتولى الرجال العمل مثل زراعة الأرض ورعي الماشية.

وتستهلك العائلة المكونة من 167 فرداً نحو 91 كيلوجراماً من الأرز وأكثر من 59 كيلوجراماً من البطاطس يومياً. وتعينهم على الحياة مواردهم الخاصة وتبرعات من أتباعهم.

وقال زيونا «حتى اليوم أنا مستعد لتوسيع عائلتي وارغب في المضي قدماً في أي زيجة أخرى».

وأضاف «لدي كثير من الأشخاص الذين أرعاهم وأتولى مسؤوليتهم وأعتبر نفسي محظوظاً».

والتقى زيونا بأولى زوجاته - التي تكبره بثلاث سنوات - عندما كان في السابعة عشرة من عمره.

وهو يرأس طائفة مسيحية محلية تدعى «تشانا» تبني تعدد الزوجات. وتعتقد الطائفة التي تأسست في يونيو حزيران 1942 أنها ستحكم العالم قريباً مع المسيح ويبلغ عدد أتباعها نحو 400 عائلة.



على تجديد الهواء في الحمام. تنظيف المكيف : تأكد من عمل صيانة منتظمة لأجهزة التدفئة والتكييف : يجب أن تفحص الشبكات على الأقل 4 مرات في السنة ، وفقاً لجمعية الرئة الأمريكية.

إنس الموقد الخشبي: يبعث الخشب المحترق سموما ضارة تسبب مشاكل تنفس جديدة، يمكن أن تؤدي إلى مرض الرئة والقلب والموت المبكر، وفقاً لجمعية الرئة الأمريكية. أما موقد الغاز فأخطر ويمكن أن يسبب تسرب الكثير من ثاني أكسيد النيتروجين وأول أكسيد الكربون في بيتك إلى العديد من المشاكل الصحية أخطرها الموت اختناقاً.

تخلص من علب الطلاء المستخدمة: حتى بعد إغلاقها مرة ثانية، يمكن أن يصدر الطلاء مستويات هامة من الغازات الضارة. العلب غير المفتوحة والمضغوطة تبعث الأبخرة، ويجب تخزينها في منطقة تهويتها جيداً.

تجنبني العطور الصناعية: الهوس بالروائح اللطيفة (في الهواء وعلى أجسامنا) جعلنا ننسى التأكد من هذه المنتجات وتأثيرها السلب على الصحة والبيئة. تحتوي العديد من معطرات الهواء على phthalates، مواد كيميائية تعيق عمل الهرمونات وقد تؤثر على الخصوبة. لذا يفضل استخدام صابون ومنظف خال من العطور والأصبغ، واستبدالها بعبور طبيعية من قشور الحمضيات ...

نوعية الهواء الداخلي السيئة يمكن أن تسبب الحساسية ، تهيج الرئتين والصداغ والإعياء ، ويسبب الرادون (غاز مشع طبيعياً موجود في أكثر البيوت) سرطان الرئة ، وللحفاظ على هواء نظيف في المنزل إليكم أهم الطرق للتخلص من الهواء الرديء :

أفتح النوافذ : جدد الهواء داخل المنزل مالم تسكن بشكل مباشر بجانب مصنع، طريق عام ، أو قرب مصدر تلوث محتمل يفضل أن تفتح النوافذ في البيت من (15-30) دقيقة كل يوم في كل الغرف لتجديد الهواء والتخلص من الهواء الملوث.

تنظيف السجاد ببطء : الغبار يعتبر مصدر تلوث أيضاً لأنه يمتص الغازات السامة، بضمن ذلك الرادون. تنظيف الأرضيات بالمكنسة الكهربائية يبطئ يأسر الغبار بشكل منهجي ويمنع التلوث، يجب القيام بتنظيف السجاد على الأقل مرتين في الإسبوع، مع ضرورة إفراغ حقيبة المكنسة الكهربائية في الخارج في مكان جيد التهوية مع تعطية القم والأفد جيداً لأن الهواء داخل الحقيبة يمكن أن يحتوي على بكتيريا و سالمونيلا وأي كولاي.

وضع شفاط في الحمام: سحب الهواء الرطب إلى خارج، يخفف من خطر تطوير العفونة والفطريات. استنشاق بويغات العفن يمكن أن تسبب السعال، ضيق صدر، وحكة العيون، إذا كنت مصاباً بالربو أو الحساسية ، إذا لم يكن لديك نافذة في الحمام قم بالتأكد من وجود شفاط هوائي أو مروحة تعمل



أمثال شعبية

عند الله ما يضيعش .

يقول هذا المثل المتصدق أو السائل أو المظلوم ، والله تعالى يقوله : (وما تففقوا من خير فهو يخلفه) .

فسحوا لها تتنرح قامت ترقص .

يقال في من يستغل الفرصة التي اعطيت له بأكثر ما يمكنه الاستغلال .

في رأس السنة حسنة .

أي أن العطاء يأتي منه نادراً وقد تكون الزيارة منه كذلك نادرة .

لا تماشي الخارين فتخرب .

أي أن القرين بالقرين يقتدي والخارب من الخارب وهو الفاسد .

لا ترجعها بريشة .

البريشة هي اللعب والرقص والمبرشون من يقومون بها ، ويقال هذا المثل لمن يحاول أن يجعل الجد هزلاً .

لا علة إلا وأبوها البرد .

ينسب هذا المثل لمن يتسبب بكل الشر للناس.

حجمه قد الكف ويلف الدنيا لف ؟

حل العدد الماضي : إشارة المرور

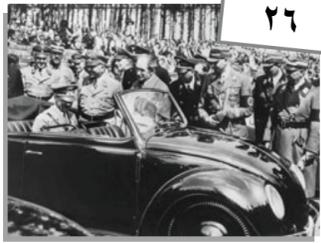
من أعطاك الحق ..؟

تمهد لهم الطريق إلى قلبك وتفتح لهم خزائن مشارعك و تجعلهم المنبع للزرف قلمك ، تسكنهم حناياك و تهب لهم جوارحك و فجأة بلا مقدمات يرحلون و لا تعرف أسباب غيابهم ، وحينما يعيبك البحث و تجدهم، تسألهم لماذا و قبل أن تكمل السؤال تأتي الجملة القاتلة : من أعطاك الحق ؟.



هذا اليوم في التاريخ

فبراير ٢٦



١٩٣٦ ▶

هتلر يطلق فولكسفاغن او الشعب.

١٩٠٣ ●

وفاة ريتشارد غاتلينغ مخترع مسدس "غاتلينغ" الذي ادخل ثورة على الاسلحة القتالية.

١٩٢١ ●

الحكومة السوفياتية توقع اتفاقات تتعهد بموجبها باحترام وحدة اراضي افغانستان وفارس.

١٩٦١ ●

وفاة العامل المغربي الملك محمد الخامس ونجله الحسن الثاني يخلفه.

١٩٩١ ●

حرب الخليج: صدام حسين يعلن بدء انسحاب القوات العراقية من الكويت بعد "انتصارها" على قوات التحالف.

١٩٩٧ ●

الحكومة الاسرائيلية توافق على بناء مستوطنة في جبل ابو غنيم في القدس الشرقية.



◀ ١٩٥٢

رئيس الوزراء البريطاني ونستون تشرشل يعلن ان بريطانيا صنعت قنبلة ذرية وتملك مصنعا قادرا على انتاج هذا النوع من الاسلحة.

تمساح يخطف صيياً بأستراليا !

اختطف تمساح صيياً كان يسبح مع أشقائه في نهر بأقصى شمال أستراليا ، وقع الحادث على جزيرة ميلينجيمبي التي يقطن بها سكان أصليون يحملون اسمها أيضاً، وتقع على بعد 400 كيلومتر شرق مدينة داروين في ولاية نورثرن تيريتوري، ولم ينجح البحث الأولي في العثور على أثر للضحية.

وقالت شرطة نورثرن تيريتوري إن ضابطها توجهوا جوا إلى منطقة أرهيم لاند الثانية لإجراء عملية بحث شامل، وتعد ميلينجيمبي جزءاً من مجموعة جزر التمساح «كروكودايل آيلاند» الواقعة قبالة ساحل أرهيم لاند.



أبو العيناء ورجل من العامة

وقف رجل من العامة بجوار أبي العيناء - وكان أعمى- فلما أحس به قال : من هذا ؟ قال : رجل من بني آدم . فقال أبو العيناء : مرحباً بك ، أطال الله بقاءك ، ما كنت أظن أن هذا النسل إلا قد انقرض !

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
تهتم بمجموعة أشخاص حولك يكون من المناسب التعامل معهم . تبشر بجديد، أو تشرح وجهة نظرك، أو تنتقد بعض التصرفات. تبدو متحمساً جداً في هذا اليوم.	تتدمر وتشكي من المسؤوليات المتراكمة، لكن من جهة أخرى تكون قادراً على امتلاك قدرة هائلة لإحداث تغيير والانتقال إلى مرحلة جديدة في حياتك.	سيكون هذا اليوم مناسباً للتوزيع والتجديد والتطوير، قد يكون ذلك على صعيد العلاقات العامة أو الاختصاص المهني نفسه سوف يخشاك المنافسون ويتجنبون الإساءة إليك، لكن ابق عينيك مفتوحين من الحاسدين وأصحاب النوايا الخبيثة.	تستعيد هدوءك في هذا اليوم ويتوجب عليك التحلي بالمرونة والدبلوماسية لإيجاد الحلول. إياك والعناد. حاذر من التراجع الصحي والمالي أو المهني.	حاذر من توتر الأجواء والانفعالات. انه يوم مشحون بالتلباسات لاسيما على الصعيد العاطفي والعائلي، اضبط أعصابك وتجنب إثارة المشاكل.	تثار نقاشات حامية في هذا اليوم وتكثر الواجبات والضغوط المهنية. قد يعرض عليك عمل جديد من أحد المسؤولين أو الرؤساء أو حتى المقربين. حاذر من الفوضى والإرباك.
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
يحمل إليك هذا اليوم أحلاماً ومناسبات وظروفاً مميزة، قد تقدم دليلاً على عمل، أو اختبار يلاقي التجاوب تفرح بلفائلك صديقاً أو حبيباً فقد يشير إلى زواج أو ارتباط أو شراكة في العمل.	تنشغل بمسألة شخصية . يتراجع المزاج تكون الانفعالات كثيرة، وقد تلام على موقف أو تواجه اعتراضاً أو تضطر إلى شرح وتغيير. تمر بضغط وبعض الحيرة والتساؤلات، تواجه اعتراضاً من قبل الأبناء وتشعر بتوتر في الأجواء.	تطرح أفكاراً لامة وبناءة قد تقوم برحلة سريعة من أجل تسهيل أعمالك. يكون اليوم ناجحاً بامتياز. قد تستلم عملاً أو منصباً مهماً. تكون قادراً على التفاوض وتملك القدرة على الإقناع.	حاذر من المبالغة في المصروف والانفعال إذ قد تقع عليك مسؤوليات كبيرة وصعبة لا تماطل أنجز أعمالك ولا تؤجل شيئاً. تفهم الأوضاع بدون تأزيم، إذا شعرت بالإحباط أو الحرمان بسبب أمر لم يحصل فاعلم أنك أمام تحديات جديدة .	تسهل الأمور فتحمل إليك عذوبة وتحراً واتصالاً مميزاً مع أحد أفراد العائلة، تتناغم مع الجديد وتتكيف مع الأجواء، تعزز ثققت بنفسك فتمارس جاذبية قسوى وقد تعرف لقاءً مميزاً أو يخفق قلبك باتجاه شخص يلفت الأنظار.	يدعوك هذا اليوم إلى الاحتراز والتحسب لكل شيء وعدم التسرع . تأسف لبعض التصرفات وتضطر للدفاع عن نفسك قد تمر في اختبار يتعلق بإحدى علاقاتك الزوجية أو الغرامية.

أضخم معرض عائم للكتاب يرسو بميناء الدوحة

تم طباعتها العام الماضي بمناسبة احتفالية الدوحة عاصمة للثقافة العربية، ليختتم بتوقيع الوزير في الكتاب الذهبي للسفينة. يشار إلى أن معرض الكتاب العائم يضم أكثر من 7500 عنوان تغطي مختلف ألوان المعرفة الإنسانية باللغتين العربية والإنجليزية، تتنوع بين العلوم والرياضة والهوايات والطهي والفنون والطب والقواميس واللغات والفلسفة، كما يوجد العديد من الكتب للأطفال منها التعليمية وغيرها.

وفي تصريح للصحيفة دعا وزير الثقافة والفنون والتراث القطري جمهور الثقافة لزيارة هذا المعرض المهم ولاسيما الجيل الشاب، وأهدى ريان السفينة للدكتور الكواري لوحة تذكارية للسفينة، فيما أهدى الدكتور الكواري لنظيره من (الوغوس هوب) درع احتفالية الدوحة عاصمة للثقافة العربية. كما أهدى الدكتور الكواري لطاقم السفينة كتاب (الدوحة) للمصور الفوتوغرافي ماهر عطار، واعداد بإمداد السفينة بإصدارات الوزارة التي

الدوحة/متابعات:
استقبل ميناء الدوحة مؤخراً أضخم معرض عائم للكتاب على ظهر السفينة الألمانية لوغوس هوب التابعة للمنظمة الدولية الخيرية (جي بي إيه) ومقرها بألمانيا، وافتتح المعرض الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث بقطر. ووفقاً لصحيفة (العرب) القطرية يستمر رسو السفينة في ميناء الدوحة خلال الفترة من 21 فبراير/ شباط الجاري حتى 28 من الشهر نفسه.



إشراف / فاطمة رشاد

أكدت أن الروائيين السعوديين ولدوا يتامى دون إرث روائي

بدرية البشر: (25) رواية سعودية في (6) أشهر بعد أن كان الرصيد (5) روايات في (3) عقود

حلت الروية التي قدمتها الكاتبة السعودية بدرية البشر في ملتقى القاهرة الخامس للإبداع الروائي العربي على مجمل المشهد الإبداعي في المملكة العربية السعودية والروائي خاصة، كاشفة عن أن الطريق كان وعراً أمام الرواية السعودية، وذلك بسبب المجتمع الذي ظل زمناً طويلاً حبيس أفكار قبلية متشددة لفكرة العادات والأعراف الدينية التي لا يجب لأي فرد تخطيتها أو حتى الاقترب منها.

وحكت البشر في الجلسة التي ضمتها والمصري بهاء طاهر والعمانية جوخة الحارثي والمغربي عبدالرحيم علام والمترجم وليم مانيراد، قائلة: في منتصف الثمانينيات تقريباً نشر أحد كتاب القصة قصة له بعنوان (لا يوجد سوانا في البيت) بطلها رجل يدعى بن طرباخ، وبعد شهرين وجد نفسه أمام المحكمة بتهمة التشهير رفعها ضده رجل اسمه بن طرباخ، وهو نفس اسم بطل القصة بن طرباخ، لكن بفارق نقطة على الخاء. ولولا بعد نظر القاضي الذي وجد نفسه أمام قضية فريدة وجديدة من نوعها، لتعدت عقوبة الكاتب الاكتفاء بنشر إعلان اعتذار لابن طرباخ في الصحف.

محمد الحماصي

الصحوة وتيار القراء المناهضين لأفكار الصحوة، وحصل ما هو أسوأ من قضية بن طرباخ، فرأي أهدر دمه، و آخر حمته الدولة). وقالت البشر إنه بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر/ أيلول واجه السعوديون أسئلة مقلقة ومشارف حرب أخرى، من نوع هل نحن من فعلها؟ هل نحن مسئولون حقاً عما حدث؟ وحاول الإعلام عبر مثقفيه التصدي لهذه الأسئلة، وأكان لتراجع رموز الصحوة وخوفهم من الإدانة دور في تقدم التيار الليبرالي ليرفع سقف التعبير عن أفكاره التي لم يكن من الممكن التعبير عنها لولا أحداث الحادي عشر من سبتمبر. ولأن هذه الصدمة كبيرة، كان التفاعل معها كبيراً أيضاً، فقد حظي الإعلام بغرضه رفع سقف حرية التعبير من قبل التيار الليبرالي أو المنفتح نسبياً، نتيجة لطرف الحرب على الإرهاب وتراجع تيار الصحوة عن الدفاع عما حدث، فبرزت قضية التعبير في الصحف كقضية أساسية، تصدت للإجابة عن الأسئلة المقلقة، والمطالبة بالمراجعات لما حصل).

وأضافت الكاتبة السعودية (من هذا الفضاء المكتسب من ارتفاع سقف حرية التعبير، جاء الإنترنت ليؤسس لما هو أكثر بروزاً، وهو إيجاد شروط جديدة لمجتمع جديد، مثل ساحات ومنتديات عديدة، وجمهور معظم من الشباب والشابات يحضروا أوقات طويلة داخل هذه المنتديات، وحرية تعبير تحرسها الأسماء المستعارة. هذه العوامل (حرية التعبير النسبية، والإنترنت، وجمهور غير مختلط من نساء ورجال، ومقاه وصالونات إلكترونية بمواصفات مجتمع محافظ)، هؤلاء ظنوا أن هذا هو المسرح الطبيعي للأحداث فكتبوا بنبرة الشباب المنصف، فهو لا يعرف تاريخ بن طرباخ ولا يفهم ماذا حصل لغزاي القصص وتركي الحمدا). وأكدت البشر أن هذا المناخ دفع بخمس وعشرين رواية سعودية في ستة أشهر إلى الساحة الثقافية العربية، كتب معظمها شباب الإنترنت

وأضافت (تحت هذا الهاجس، أذكر أن وعينا ككتاب ومثقفين كان محاصراً بسؤال: هل يمكن أن نكتب الرواية في ظل مجتمع لديه كثير من الممانعات والتحفظات وسوء الفهم لما تعنيه الرواية؟ ما كان يؤدق هواجسنا هو أنه لم يكن هناك سوى روايتين أو ثلاث روايات ذات طابع رومانسي اكتفى بوصف القرية وطبيعية الحياة).

وأوضحت البشر (ما زاد الأمر سوءاً وتعقيداً، أن هذا المجتمع المحافظ البسيط قد ابتلى منذ مطلع الثمانينيات وبعد حادثة احتلال المسجد الحرام عام 1978 بنمو تيار عرف باسم (تيار الصحوة الإسلامية) ما زاد من حمولة الممانعات التي تلبست لباس الدين وأصبح لها حراسها، هؤلاء قضاوا على بوادر ولادة أصوات سعودية حديثة كانت قد بدأت تنشر النصوص القصصية والشعرية. لقد فرض تيار الصحوة حصاره على الساحة الثقافية والأدبية، وأخذ كل صوت حدائي بتهمة الكفر الصريح، ولعل كتاب (الحادثة في ميزان الأسماء) هو الوثيقة الرسمية على ما حدث).

ورأت البشر أنه باستثناء روايات قليلة انتهجت التيار الرومانسي وحديث الحنين إلى القرية (فإن الرواية السعودية لم تحظ بتاريخ كلاسيكي يوصل لتجارب جديدة يستطيع المبدع أن ينظر إلى تاريخه من خلالها)، فطلت الرواية خارج طموحات السعوديين الذين يفتش معظمهم عن عذر لكي لا يكتب، كأنهم مجتمع خارج ضرورة الرواية، كان الطبيب صالح كلما زار الرياض قال لنا: من سيكتب الرواية في بلادكم هي امرأة).

وأكدت أنه بعد حرب الخليج واحتلال الكويت كان المجتمع السعودي قد تشعب بتقاليد معسكرات الصحوة الإسلامية التي خططت لادخلة معظم قطاعات المجتمع وفنائه، وأهمهم الشباب (من خلال سيطرتها بشكل كامل على قطاع التعليم والإعلام، وهذا ما أبعث الأمل عن ولادة رواية سعودية، إلا أن قلق الحرب وتداعياتها الاجتماعية أقرز روايتين هما: (شقة لغازي القصيبي، و(اللاذنية تركي الحمدا)، إحداهما جاءت من الشعر، والأخرى جاءت من المقال السياسي والجامعة، لكن من تلقفوا هاتين الروايتين ليسوا الناس والمثقفين والنقاد، بل تيار

المركز القومي للترجمة يصدر (سن الفيل) لبورشرت

القاهرة/متابعات:
صدر عن المركز القومي للترجمة النسخة العربية من المجموعة القصصية (سن الأسد) للكاتب الألماني فولفغانغ بورشرت ترجمها عن الألمانية وقدم لها سمير جريس.

ووفقاً لصحيفة (الحياة) يعرف المترجم بمؤلف المجموعة بأنه ينتمي إلى جيل فقد الوطن وخاض الحروب ثم حمل إلى القبر من دون أن يهتم بموته أحد، وكان بورشرت أكثر الأصوات تعبيراً عن هذا الجيل وعن تلك الحرب التي خلفت دماراً مادياً وروحياً هائلاً في ألمانيا، إلى جانب الخراب اللغوي الذي نتج عن صمت الأدباء الحقيقيين خلال فترة حكم هتلر، أو قيام بعضهم بالهجرة من ألمانيا مثل توماس مان وبرتولت بريشت.

ومن ثم كانت مهمة الأدب الجديد تخليص اللغة من تلك الكلمات الرنانة التي كان يرددتها المهملون للنازية، والمنافقون لنظام هتلر. وبعد الهزيمة كان الألمان يتوقون إلى جيل جديد

من الأدباء الذين لم تلوثهم النازية، أدباء يعبرون عن مشاعر الناس وأحلامهم، والفق الناس أنذاك من ناحية حول السلطة الدينية التي تمنح العفو والغفران، ومن ناحية أخرى حول الأب الجديد الجريء المعبر عما تختلج به الصدور.

كان معظم هذا الأدب كتبه جنود سابقون خدموا في جيش الطاغية، وفي تلك الأجواء عام 1947 تأسست (جماعة 47) الأدبية التي كانت أحد أهم الأصوات الأدبية الجديدة في المنطقة الألمانية والتي ضمت شاباًناً أضحوا في ما بعد نجوماً، مثل غونتر غراس وهانريش بل وانغبرج باخمان وهانس ماغنوس

إنتسنبرغر. وفي العام الذي تأسست فيه الجماعة الأدبية كان القاص الشاب فولفغانغ بورشرت يلفظ أنفاسه الأخيرة.

وقال هانريش بل الذي خاض الحرب جندياً مثل بورشرت إن الأخير كتب قصته الأولى (سن الأسد) في يوم واحد، هو الرابع والعشرون من يناير/كانون الثاني 1946، في دفقة واحدة، من دون تصحيح أو شطب.

همس حائر

فاطمة رشاد

تصرخ في وجهي وهي تشير إليّ ؟ ستموتين وأنت تحت المطر .
كنت أقول لها بجنونتي الممطري ؟ مرحباً بالموت . دعيني أبلل ملابسي .. دعيني أكتشف تكويني الأول .
نعم تكويني الأول .. أحله خطوة، خطوة .. أجده من أصل ماء عجن به التراب .

جزء من رواية (أقرب من ميلادي أبعد من حدودك)



بالظفر الاجتماعي السياسي الاجتماعي، خرج معظمه ليرد على حراس الفضيلة والرفق، وأصبحت الرواية مشغولة بجو من التوتر والتحفز والخوف، وتكرست مقاييس عن الرواية الناجحة التي يحفلها القارئ ويشترتها.

وصرحت ألبشر أنها القوضى الخلاقة، مع هذا المراتلون الذي يتسع لآلاف المتسابقين والمحاولات، لكن (الرواية السعودية التي لم تحظ بتاريخ طبيعي لظهور الرواية الكلاسيكية المحلية ولا التجريبية، لن يضيف تراكمها العددي سوى أعباء على مجتمع الرواية السعودية، إذا ما ظلت سلعة استهلاكية، تنشأ في بيئة استهلاكية، من سمتها السرعة في الهضم واللغظ، ويوارثها في مكان آخر تلك النظرة السباسبية لمحاكمة الكتب على أنها جرائم مجازية وأفكار ونصوص خاضعة لمعيارى الحلال والحرام، تمتعها الوزارة وينتخبها جمهور من القراء يتحكم لمزاجه الغوغائي، إن تخلى النقاد عن مهمتهم النقدية، ولن تقدم الرواية السعودية - لا شك - بحاجة وترسخها للقراء وتثري حضورها بالقراءات النقدية التي تقود القارئ، وتعينه على تلمس النماذج المتقدمة من الفن والإبداع، تستخلى الساحة للعوام من القراء والمتدوقين بحسب أمزجتهم وطباعهم). وأشارت البشر إلى أن تقدم الرواية السعودية - بحاجة إلى كل هذا الكم، لكنه في الوقت نفسه يحتاج إلى أن يستتير بضوء الوعي النقدي ليتمور، ولينتهي من مرحلة الكتابة المزاجية ليدخل في الاحترافية، ويحتاج إلى إضاءات نقدية لا يستطيع النقاد تقديمها ما لم يخلصوا النية والجدد لصالح وجودهم النوعي في الوسط النقدي ويقوموا بمهامهم الجادة والمنتظر منهم.

وخلصت الكاتبة السعودية إلى أنه كثر خير الروائيين السعوديين على عملاتهم، هم ولدوا يتامى دون إرث روائي (لا توجد كلاسيكية سعودية واحدة)، هل فعلاً - كما يعلمنا غيلبرت تشيسترتون - تخبرنا الرواية الجيدة حقيقة أبطالها، أما الرواية السيئة فتخبرنا حقيقة كاتبها؟ أتذكر مرة أنني قرأت أن بعض النقاد يعتبر رواية (قصة مدينتين) أفضل قصص ديكنز وبعض النقاد يعتبرها الأسوأ، والسبب أنها أقل رواياته اقتداء بنموذجه (أقلاً ديكنزية).



ونشرتها معظم دور النشر العربية الشهيرة، بعد أن كان الرصيد لا يتجاوز خمس روايات في ثلاثة عقود.

وقالت: (هذه الروايات كتبها شباب من خارج الوسط الثقافي، يكتبون للمرة الأولى، وفجأة أصبحت الرواية السعودية الأكثر مبيعا والأكثر استهلاكا في سوق الكتاب السعودي؛ لم ينحج تيار الصحوة في ضبط المسألة، فالقضية اليوم لم تعد في يد أحد، أصبحت في قضاء مهما وضعت له حدود، انفتحت له جهات أوسع، بل إن زخم التصدي لكل رواية يزيدنا شعبية وتعاطفاً. وبدأت الرواية السعودية تنمو، يشجع على نموها سهولة النشر والروايات الممنوعة تصل إلى البيوت عبر خدمات التوصيل المنزلي عبر الإنترنت؛ لكن الأسئلة لا يمكن أن تفسر على المستوى الشخصي، ففي الحكاية التي قلتها كانت تحولات مر بها المجتمع السعودي مثل حرب الخليج وأحداث الحادي عشر من سبتمبر، ومن ثم مظاهر ووسائل العولمة من سقوط الحدود إلى وسائل الاتصال العولمية، التي غيرت وجه العالم كله، ولم تكن السعودية بعيدة عن مظاهر التغيير، وفي ظني أن النمو السكاني الذي تحتل نسبة الشباب فيه حيزاً كبيراً جعل مظاهر الحركة الاجتماعي والثقافي ملموساً بقدر أكبر مما هو عليه في السنوات الماضية).

وطرحت الكاتبة بدرية البشر عددا من التساؤلات المهمة التي رأته أهمية طرحها على الساحة الثقافية والنقدية منها: لماذا يهتم الخارج بالرواية السعودية؛ هل بسبب منطق العولمة المجد الذي يحول العالم إلى قرية صغيرة، أم لأن مجتمع السعودية المحبوب إعلامياً والمتباعد جغرافياً والمغلق على ذاته هو منطقة تثير الفضول المعرفي والاجتماعي، والرواية السعودية تشبع بعضاً من هذا الفضول وتعرض عليه؛ هل الرواية السعودية تقوم بمغامرة على مستوى النوع أم مستوى الكم فقط؛ هل الرواية السعودية تثير حداً ثقافياً حقيقياً أم أنها مجرد سلعة تسيطر رواجها على قانون السوق فتمسرت لوجهة؟ من يهتم بالرواية السعودية: القراء العرب أم فقط الناشرون؟ وأوضحت أن الرواية السعودية الآن وجدوا فيها سلعة جيدة، والسوق السعودية تمثل ستين في المائة من قوة الشراء العربي، هذه العوامل أدت إلى أن كل مطبوعة سعودية لا يقوى الناشر على قول كلمة (لا) في وجهها إلا من رحم ربي، ما دام كاتبها تحمل نصف الكلفة. من هذه الظروف، ظروف المصادمات والمحاكمات، ظهرت الرواية مشغولة

نص



الحلم

تناثر العمر على مفترق طرق
و أنت محمل غيباب قادم
و غياب كان
مذ غادرك عنادك
و تلك التي هتكت أوتار
حزنك

ربيع عقب الباب

استنامت بين الضلوع
من هوس ما أبيع التلح
و استباحث القبيلة
ثم حلقت بهوى روحها المستعار
ضاربة كفا بأخري
كأنك ما كنت سوى بعض غبار
استطاب لعبتها المهجورة على رف روحها المتهاك

ما بقي سواه الحلم
ذاك المتربص لك حين يغتالك طين القلوب التي
لا تعرف الحب

تستعيد به فصولك البليدة
لتؤسس من جديد ودوما
مدناً لا يراها سواك
و المسكونون بأحلام الزبرجد و الأقمار المهاجرة
عالماً لا يقتال بينك

يبيعك لصندوق النفايات الكوني
و يمنح يسارك لرب القبيلة الرابض أين تولي
وجهك

فتم وجهه و زبائنته الناهبون خزائن البلاد
و جبروت ما ملكت أكتافهم و صدورهم عبر
المحيط

يستبيحك الفارغ كعملة غابرة
يلطمك بوجهه غير الرسمي
يمضي كافرا بك
ويضملك ما لا ترى عينك كحب القلوب
أو كوهم بليل !!

أعمار تغلق المهدي والحد
ليس غير نظرة عتاب واجهة
أشجار تنامت
أطلقت أيدي العابئين لأغصانها و الطيور
وأنت بحلمك المراع و رقة في مهب الموت
ما بين بكاء و أمل مرغ
و تلح تراكم فاض به الصدر و الأوردة
بحثاً عن رفيق يعطى للرحيل لونا مقنعا وبعض
رضا

وها أنت من بعد كيد الرفاق
و كيد الطريق
وحتم التخلي لتلك التي فجرت ينابيع كانت
مطمورة

تعود وحيدا لعالمك المستباح
ما بين حبر الشهيق ولدغة الصمت
تعري صدرك لأوراقك المفخخة بذك الرحيق
تعنو لسيد حلمك
لرب البلاد الذي لم يزل
يلون تلك الفصول وذاك المطر
بعين نال منها الرمد
و عين تلاحق فجراً تعسر برحم السماء !!

(الصندوق الأسود) .. رواية

جديدة للعراقية كليزار أنور



العراق/متابعات:
صدر حديثاً للكاتبة العراقية كليزار أنور رواية (الصندوق الأسود) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وهي الإصدار الرابع للمؤلفة بعد مجموعتيها القصصيتين (بئر البنفسج/ 1999) و(عنقود الكهرمان/ 2006) ورواية (عجلة النار/ 2003).

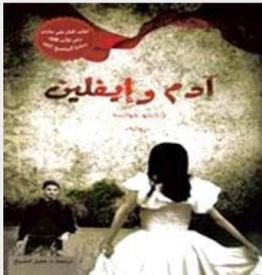
تحدثت الرواية بلغة العصر أدوات وفكراً وأسلوباً، وتقع في (159) صفحة من القطع المتوسط. تتناول أحداثها حكايتين متوازيتين لا مرأتين إحداهما مختلفة عن الأخرى إلا بهاجس الحلم والكتابة الذي أصبح البديل الحقيقي والتعويض عما فقد، فالن يكمل الحياة.

(كلمة) يصدر الترجمة العربية لـ (آدم وإيفلين)

أبوظبي/متابعات:
صدر عن مشروع (كلمة) للترجمة كتاب جديد بعنوان (آدم وإيفلين) للروائي الألماني أنغو شولز وهو أحد أهم الكتب في ألمانيا، وصاحب أكثر الكتب مبيعا، وقام بترجمة الرواية الدكتور خليل الشيخ.

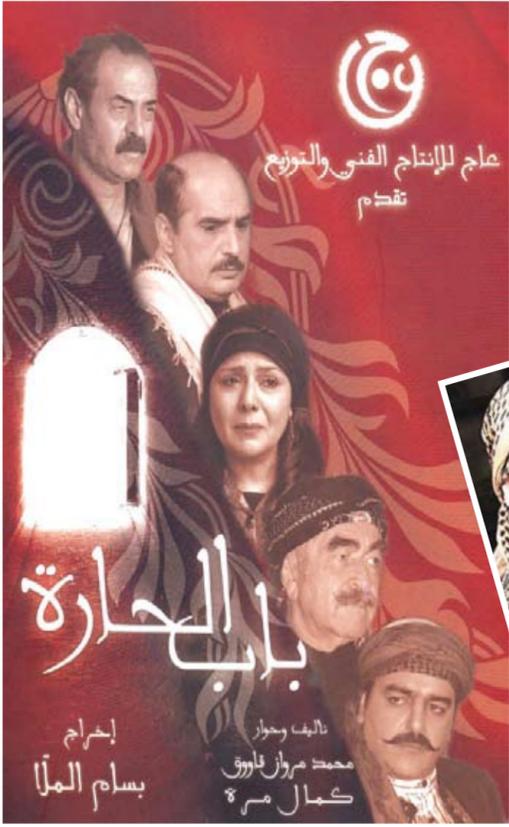
ووفقاً لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ذكر بيان صادر عن الهيئة

أن إصدار الرواية يأتي بالتزامن مع معرض أبوظبي الدولي للكتاب للعام 2011، حيث من المقرر أن تستضيفه هيئة أبوظبي للثقافة والتراث ضمن برنامجها الثقافي. صدرت الرواية للمرة الأولى عام 2008 وتنتمي لما يعرف بـ (روايات التحول) في ألمانيا والتي تدور في اللحظة التي يسقط فيها جدار برلين وتم فيها إعادة توحيد ألمانيا. وتدور الرواية حول شخصية آدم الخياط ومصمم الأزياء النسائية الذي يبلغ الحادية والثلاثين من العمر ويعيش مع صديقته إيفلين التي تصغره بعشر سنوات حيث اكتسبت مهنة آدم أهمية في ذلك المجتمع الاشتراكي



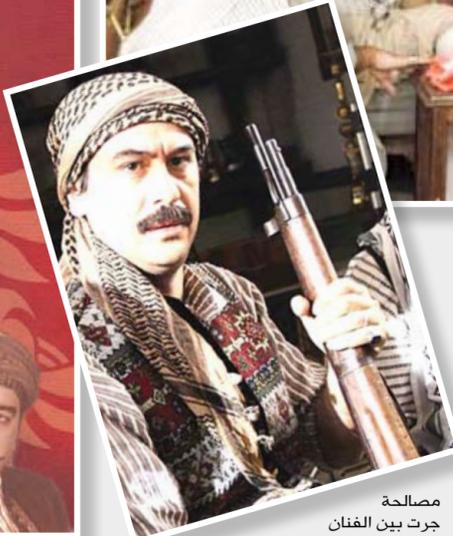


هل يشهد رمضان القادم عودة (باب الحارة) .. و(أبو عصام)؟



مسلسل (باب الحارة) سيكونون أمام خيارين: إما الدخول في جزء سادس من دون (أبو عصام) معتمدين على من تبقى من نجومه بعد غياب أو تغيب شخصيات (العقيد أبو شهاب) و(الأحد عشري) و(النمس)، وإما استعادة شخصية (أبو عصام)، لكن عبر ممثل بديل عوضاً عن الفنان عباس النوري.

للجمهور، تتعلق بمبررات تلك العودة ومنطقها الدرامي. إلا أن الجزء الخامس أسدل ستارته دون أن نشهد عودة (أبو عصام). وبالتالي يبدو أن عودته إلى الجزء الجديد ستبقى مرهونة بنص الجزء السادس من المسلسل، ما يضع صناع العمل في مهمة ليست سهلة، وإلا فإن صناع



مصالحة جرت بين الفنان النوري والمخرج بسام الملا، وقد فسرها البعض على أنها مقدمة لعودة شخصية (أبو عصام) إلى الجزء الخامس. وكان النوري قال لـ(السفير) إن أيًا من السيناريوهات المحتملة لعودته، لا بد من أن يقدم الأسباب المنطقية والمقنعة لذلك، فلا بد للسيناريوهات من أن تجيب عن أسئلة مهمة

وبحسب المصادر فإن ملامح الجزء الجديد قد وضعت، وبدأت بالفعل عملية كتابته. ومن المرجح أن يقوم المخرج مؤمن الملا بإخراج العمل، فيما يتكفي المخرج بسام الملا، عراب المسلسل، بمهمة الإشراف لكونه مشغولاً بالتحضير لإخراج مسلسل (خان الشكر).

ويجري الحديث عن استعادة الجزء الجديد لأحد أشهر السيناريوهات المتوقعة، وهي عودة (أبو عصام) إلى حارة الضبع، بعد أن مهد له أبو دياب في الجزء الخامس الذي دخل الحارة متنكرًا بزي زبال حاملًا رسالة من الرجل، ليساهم لاحقًا في كشف الجاسوس الضابط الفرنسي المزروع في الحارة، على أنه ابن زعيم الحارة.

إلا أن تنفيذ السيناريو على هذا النحو، يتطلب بالضرورة موافقة النجم عباس النوري على العودة للمشاركة في الجزء الجديد، وكانت



دمشق/متابعات: أكدت مصادر مطلعة أن تحضيرات جدية بدأت لتنفيذ جزء سادس من

السلسلة الدرامية الشامية (باب الحارة)، خلفاً لما أعلن من قبل بأن الجزء الخامس هو الجزء الأخير.



فرح تعاني من خيانة حبيبها في (منك معي)

بيروت/متابعات:

تبدأ القنوات الموسيقية اعتباراً من الأسبوع القادم عرض كليب أغنية (منك معي) التي صورتها نجمة (بلاتينوم ريكوردز) المطربة اللبنانية فرح في منطقة بكفيا اللبنانية تحت إدارة المخرج وليد ناصيف، والأغنية (سينغل) من كلمات إميل

فهد، ألحان رواد رعد، وتوزيع داني حلو. وفي تعليق على سيناريو الكليب، اعتبرت المطربة فرح أن الكليب يجسد واقعاً ملموساً لحقيقة تعيشها كل امرأة تخزن مشاعر وأحاسيس عميقة، ورقياً في العطاء من أجل الحب.

وتابعت فرح قائلة: (يخذلني الحبيب، ويتغاضى عن حقيقة مشاعري، ساعياً وراء الحب المزيف مع امرأة أخرى، في علاقة حب منتهية الصلاحية).

وحاولت فرح في كليب أغنية (منك معي) العيش في مرحلة تخطب بين شخصيتها الحقيقية والشخصية البعيدة عن الواقع، بسبب الحب الذي تلاشى ليصبح المأ يخرق مشاعرها وأحاسيسها الجياشة تجاه الحبيب.

من جهته، اعتبر المخرج وليد ناصيف أن الكليب يحمل في طياته تجسيدا صورياً لأغنية (منك معي)، التي تعتبر واحدة من أجمل الأغنيات التي صدرت مؤخراً، وأضاف في هذا الخصوص قائلاً (حاولت إظهار الفنانة فرح بمظهر المرأة التي تعيش حالات من الشك المباشرة في شخصيتها ومظهرها الخارجي، من خلال تعابير إيحائية في الوجه، وسانر المكنونات المتصلة بشخصيتها، علماً تتمكن من استنباط أسباب تخلي الحبيب عنها وعن حبها). وتابع ناصيف قائلاً (كتكتشف فرح في نهاية المطاف أنها كانت تعيش في وهم حب لم يستحقه ذلك الرجل، لأنه أتعبها، وعذبها، وجعلها امرأة أخرى تتور على الحب بطريقة عذائية، قاسية، ورافضة للعيش في عزلة). الجدير بالذكر أن كليب أغنية (منك معي) من إنتاج وتوزيع شركة (بلاتينوم ريكوردز) التابعة لمجموعة mbc، ومن تنفيذ شركة (أي شوت).



رويدا المحروقي تعترف بأن معظم أغنياتها تتسم بالجرأة

القاهرة/متابعات:

رفضت المطربة الإماراتية رويدا المحروقي لقب (روبي الخليج)، الذي يطلقه عليها البعض، مشيرة في الوقت نفسه إلى أنها لا تمثل نساء الإمارات في أعمالها، ولم تدع يوماً ذلك. وقالت المحروقي: إن روبي فنانة ناجحة، وأصبحت موجودة في أهم الأعمال المصرية السينمائية، لكنني رغم ذلك لا أشبه إلا ذاتي، ولا أعتقد ما يلحون إليه فيما يتعلق بجرأة الأغنيات التي أقوم بتصويرها.

وشددت على أنها تتنجم مع ذاتها، ولا تفضل أن تخدع الناس أمام الكاميرا، موضحة أن المواطنة ليست (شيلة وعباءة)، بل إنني أزعم بأنني جديرة بتمثيل الإمارات في مختلف المحافل خارجياً عبر ثقافتني الواسعة وتجدي الفني. بحسب صحيفة الإمارات. وأشارت المحروقي إلى شعورها بأن هناك دائماً من يترىص بها، لكنها لم تعد تتقف كثيراً عند أولئك، وقالت: منذ انطلاقتي الفنية وأنا أحمل ملامح تجديد وتحديث واضحين للأغنية الإماراتية، وفي الوقت الذي كان البعض يبدي تحفظاً على هذا النهج، تحول الكثيرون في مراحل مختلفة إلى اتجاه بدأته قبلهم بسنوات طويلة، ما يعني أنني لم أكن مخطئة.

وفي السياق ذاته: اعترفت المطربة الإماراتية بأن معظم أغنياتها المصورة تتسم بالجرأة، لكنها ليست جرأة بغرض الإثارة الجارحة، وكل من يقترب مني لن يجديني مختلفة كثيراً عن شخصيتي الفنية، فضلاً عن أنني لم ادع يوماً أنني أمثل الفتاة أو السيدة الإماراتية في تلك الأعمال.

وأعتبرت المحروقي أن هناك تجاهلاً ملموساً لنجاحاتها المهنية، وأن هناك منهجية من قبل البعض للتهجم وتصيد السلبيات، وتساءلت: أين ذهب أصحاب تلك الآراء والأقلام عندما أصبحت أول فنانة خليجية توقع عقد دعاية مع أشهر شركة مشروبات غازية في العالم، وهو أمر اهتمت به الصحافة الخليجية والعربية عندما تم مع مطربات غير خليجيات؟

وقالت المحروقي التي عادت بصحبة ابنها نور لتستقر في أبو ظبي بعد إقامة

في القاهرة، بعد أن التأم شملها الأسري مرة ثانية بزوجها وابنها: لم أتوقف عن الغناء خلال تلك الفترة التي منعت فيها حضانتها ابني نور، لكنني كنت أراوح مكاني في الوقت ذاته، وأمضيت عاماً كاملاً من دون أن أراه، ونحو عام ونصف كانت رؤيتي له على فترات متباعدة.



شيرين تصور (ماتعتذرش)

القاهرة/متابعات:

تستعد المطربة شيرين عبد الوهاب لتصوير كليب جديد بعنوان (ماتعتذرش) مع المخرج اللبناني وليد ناصيف في أول لقاء بينهما، حيث أعجبت شيرين بفكرة الكليب التي اقترحتها عليها ناصيف لذا قررت تصويرها وذلك فور عودتها من الكويت ومن مهرجان (ليالي فبراير).

ويذكر أن هذا الكليب تم تأجيل تصويره أكثر من مرة بسبب الظروف الصعبة التي مرت بها مصر خلال الأيام الماضية، كما أن هذه الأغنية من تأليف ساري وألحان المطرب ماجد المهندس في أولى تجاربه كملحن باللهجة المصرية مع شيرين عبد الوهاب.

جدير بالذكر أن المطربة شيرين عبد الوهاب أحيت مؤخراً حفلاً في مهرجان (الربيع القطري)، الذي أقيم بسوق واقف بالعاصمة الدوحة، واعتبرت شيرين حفلها في قطر احتفالاً مع الجالية المصرية الموجودة في قطر بنتائج بثورة 25 يناير.



نيللي مقدسي تتركب الموجة بـ(يا حبيبتني يا مصر)

بيروت/متابعات:

قررت المطربة اللبنانية نيللي مقدسي خوض سباق الأغنيات الوطنية المواكبة لأحداث الثورة المصرية التي جرت سريعاً على أرض مصر وأسفرت عن تنحي الرئيس المصري محمد حسني مبارك عن منصبه كرئيس للجمهورية.

إلا أن سرعة الأحداث لم تعط نيللي الفرصة للدخول في السياق بأغنية جديدة فاكتفت بإعادة تسجيل أغنية الفنانة القديرة شادية (يا حبيبتني يا مصر) للحاق بموجة الثورة، وفي إطار ذلك قامت نيللي بتصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب وتوزيع جديد.

وعلى ما يبدو أن الأغنية التي تهديها نيللي للشعب المصري الذي لم يستغرق سوى بضعة

فيما تقام اليوم الجولتان السادسة والسابعة وحفل التكريم في بطولة كمران الشطرنجية بجامعة عدن

يا غسل كأس الملك وصل .. ومارينا الخيال ملكة تنتظر الوصيفات



احمد ردمان برصيد ثلاث نقاط ونصف النقطة و شريفة احمد ردمان وريم احمد محمد برصيد ثلاث نقاط .
وحل في المركزين الرابع والخامس لفئة الطلاب مهتد عبدالكريم واحمد بن احمد ردمان برصيد ثلاث نقاط لكل منهما .

الجولة الخامسة (طالبات) :

نجاة عمر احمد × مارينا سالم الخيال - صفر / 1
شريفة احمد ردمان × منتهى احمد ردمان (تعادل)
هيفاء علي محمد × مريم سعيد (تعادل)
ريم احمد محمد × نسرين هاشم / 1 صفر
سهام محمد × هويدا عارف (تعادل)
احلام فواد × منى علي (تعادل)

الجولة الخامسة (طلاب) :

احمد بن احمد ردمان × يسلم محمد العسل صفر / 1
ناصر سوبان × مهتد عبد الكريم / 1 صفر
ماجد محمد سالم × علاء حمود با حكر صفر / 1
صادق محمد سالم × هشام شعل صفر / 1
ايم نجمي × شريف خالد (تعادل)
علي محمد × محمد احمد (تعادل)

عدين / عبد الله قائد علي :
تختتم اليوم في قاعة كلية الطب بجامعة عدن منافسات بطولة (كمران) الشطرنجية الجامعية العاشرة التي ينظمها نادي كمران الرياضي الثقافي بإشراف الإتحاد الرياضي للجامعات اليمنية .

وتقام اليوم السبت منافسات الجولتين السادسة والسابعة (الأخيرة) وحفل اختتام البطولة وتكريم الفائزين والفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى لكل فئة وإعلان الطلاب والطالبات المتأهلين للمرحلة النهائية من البطولة .
وحتى الجولة الخامسة التي أقيمت صباح أمس تصدر الطالب يسلم محمد العسل منافسات الطلاب برصيد (5) نقاط فيما انفردت الطالبة مارينا سالم الخيال في منافسات الطالبات بالعلامة الكاملة (5) نقاط.

وجاء تصدر الطالب يسلم لمنافسات البطولة لفئة الطلاب بعد فوزه في الجولة الخامسة يوم أمس على الطالب احمد بن احمد ردمان فيما انفردت مارينا بتصدر البطولة لفئة الطالبات إثر تغلبها على نجاة عمر ، ليرفعا رصيدهما إلى خمس نقاط من خمس جولات .
فيما احتل المركزين الثاني والثالث لفئة الطلاب ناصر سوبان وعلاء حمود على التوالي برصيد ثلاث نقاط ونصف النقطة، وأحرزت المركزين الثاني والثالث لفئة الطالبات منتهى



مارادونا يرغب في مواصلة التدريب



باريس / متابعات:

أكد النجم الأرجنتيني السابق دييغو مارادونا رغبته بمواصلة تجربته كمدرّب، معتبراً أنه "من الممكن أن يكون ذلك في إسبانيا".
وقال مارادونا (50 عاماً) في مقابلة نشرتها صحيفة "ماركا" الإسبانية الجمعة "رغبتي بمواصلة التدريب كما هي لم تتبدل، واعتقد باني أستطيع القيام بهذا العمل في إسبانيا. لكنني لأن أؤمل تدريب فريق تحت إشراف مدير فني ولن أكون مدرباً دون صلاحيات".
وأضاف "بعد مونديال 2010، تلمّيت عرضين أو ثلاثة عروض مهمة، لكنها لم تكن مناسبة بالنسبة لي. لقد شكرت الأندية وقلت للمسؤولين عنها إن الوقت لم يحن بعد. الآن وبعد أن مر الصيف، أرى الأمور بمنظور آخر".

يذكر أن مارادونا أرغم على الاستقالة من تدريب منتخب الأرجنتين بعد الخسارة الثقيلة أمام ألمانيا (0-4) في ربع نهائي مونديال 2010 في جنوب أفريقيا، وقد أشار مطلع كانون الثاني/يناير إلى أنه تلقى عرضاً لتدريب ناد إنكليزي قد يكون فولهام.



يلعب اليوم

الدوري الإيطالي

10:45 يوفنتوس × بولونيا سكايا كالشيو

الدوري الإنجليزي

03:45 توتنهام هوتسبير × أرسنال

06:00 إيفرتون × سندرلاند أبوظبي الرياضية - HD 3

06:00 أستون فيلا × بلاكينز روفرز أبوظبي الرياضية - HD 6

06:00 ويغان أثلتيك × مانشستر يونايتد أبوظبي الرياضية - HD 5

06:00 نيوكاسل يونايتد × بولتون أبوظبي الرياضية - HD 4

06:00 ولفرهامبتون × بلاكبول أبوظبي الرياضية - HD 7

الدوري الإسباني

08:00 سبورتنغ خيخون × ريال سرقسطه الجزيرة الرياضية + 1

08:00 أتلتيكو مدريد × إشبيلية الجزيرة الرياضية + 7

08:00 إشبيلية × ريال سوسيداد الجزيرة الرياضية + 9

10:00 ريال مايوركا × برشلونة الجزيرة الرياضية + 2

12:00 ديبورتيفو لاجورينا × ريال مدريد الجزيرة الرياضية + 3

الدوري الألماني

05:30 كايزرسلاوترن × هامبورغ بريمر ستارت

05:30 هوفنهايم × ماينز 05 بريمر ستارت

05:30 كولن × فرايبورغ بريمر ستارت

05:30 سانت باولي × هانوفر 96 بريمر ستارت

05:30 شالكه 04 × نورنبرغ سكايا كالشيو 3

17:30 بايرن ميونخ × بوروسيا دورتموند سكايا كالشيو 2

الروسية زفوناريفا تبلغ نهائي بطولة قطر للتنس



بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع 1-6 و2-6 و6-4.

وفي وقت سابق أمس صعدت النمركية كارولين وزنياكي المصنفة الأولى إلى المباراة النهائية بالبطولة بفوزها على الفرنسية ماريون بارتولي 1-6 و6-1.

بلغت الروسية فيرا زفوناريفا نهائي بطولة قطر المفتوحة للتنس للسيدات يوم امس الجمعة. ففي الدور قبل النهائي للبطولة المقامة في الدوحة تغلبت زفوناريفا المصنفة الثانية على الصربية ايلينا يانكوفيتش المصنفة الخامسة

اكتسح منتخب اندونيسيا بسريلانكا

اليوم .. منتخبنا الوطني يواجه منتخب سوريا على كأس ديفيز للتنس



كولومبو / 14 أكتوبر،

استطاع لاعبو منتخبنا الوطني لتنس الناشئين التأهل إلى المباراة النهائية لتجمع بطولة كأس ديفيز العالمية لتنس التي ينظمها الاتحاد الدولي لتنس وتقام في سريلانكا للفترة من 21 حتى 27 فبراير 2011 وبمشاركة 200 لاعب في فئتي الشباب والناشئين يمثلون 13 دولة وهي: سريلانكا - اندونيسيا - سنغافورة - الفلبين - الإمارات - الأردن - كازاخستان - تركمانستان - بوتن - السعودية - بنجلادش - سوريا - هونج كونج - اليمن .

واستطاع منتخبنا الفوز على منتخب اندونيسيا المصنف الأول في البطولة بثلاثة لقاءات نظيفة حيث فاز اللاعب غسان العنسي على اللاعب الاندونيسي أشاد إمام بمجموعتين مقابل لاشيء وفاز سمير سند على اللاعب الاندونيسي اكبر حسن بمجموعتين مقابل مجموعة في الفردي وفي الزوجي استطاع الثنائي غسان العنسي وسمير سند حسم اللقاء بالفوز على الثنائي الاندونيسي اكبر حسن تيوچندي بمجموعتين مقابل لاشيء وبهذه النتائج تأهل المنتخب اليمني إلى المباراة النهائية وسوف يلعب مع المنتخب السوري .

الجدير بالذكر ان المنتخب اليمني لناشئي التنس قد لعب خلال هذا البطولة 12 مباراة لم يخسر غير مباراة واحدة في الفردي حيث فاز في 8 مباريات فردي و3 مباريات زوجي وضمت مجموعته وهي (المجموعة الحديدية) الفلبين

فيما مهمة ريال مدريد صعبة أمام ديپورتيفو

برشلونة المثقل بالغيابات في رحلة حذرة لمواجهة مايوركا



□ **مدير / ملاحظات:**

يخوض برشلونة المتصدر ووصيفه ريال مدريد رحلتين حذرتين لمواجهة ريال مايوركا العاشر وديپورتيفو لاجورونيا الثالث عشر على التوالي في المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة إسبانيا لكرة القدم اليوم السبت.

وقد تكون رحلة برشلونة الأصعب نظرا للإصابات التي يعاني منها الفريق الكتالوني، إذ يغيب لاعب وسطه الأنيق تشافي وقائد دفاعه كارليس بويول والحارس فيكتور فالديس، في حين يتوقع أن يخوض نجمة الأول الأرجنتيني ليونيل ميسي اللقاء رغم تعرضه لضربة في مباراته الأخيرة.

وسيطر المدرب بيب غوارديولا إلى إجراء عدة تعديلات على

تشكيلة حامل اللقب التي يغيب عنها الظهير البرازيلي داني ألفيس

بسبب الإيقاف.

وتأتي إصابات لاعبي برشلونة الأساسيين في فترة مفصليّة من الموسم، إذ خسر برشلونة ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا أمام أرسنال الإنجليزي 2-1، وبلا حقه ريال مدريد في صدارة الدوري إذ يتعد عنه بفارق خمس نقاط، علما بأن الفريقين سيتواجهان في نهائي مسابقة كأس الملك في 20 نيسان/أبريل المقبل.

وعلق تشافي على إصابات برشلونة: "يعاني الفريق كل سنة من إصابات مماثلة، لقد خضنا الكثير من المباريات ولا ضرورة لدق جرس الإنذار... برشلونة يلعب جيدا، نحن نسيطر على المباريات وننقل

الفرص. الأمر يعود لنا، ولا أعتقد أن (ريال) مدريد يتحسن ونحن نتراجع، هذا هو فقط حديث المشجعين".

من جهته، فاز ريال مدريد في مباراته الثلاث الأخيرة، وقلص الفارق إلى 5 نقاط مع برشلونة، كما أنه جلب تعادلا مهما من ليون الفرنسي في دوري الأبطال بعد خسارته في آخر 3 زيارات للمدينة الفرنسية.

وحاول مدرب الفريق الملكي البرتغالي جوزيه مورينيو تخفيف الضغط على لاعبي فريقه معتبرا أنه إذا حقق الفريق المركز الثاني لن يواجه الكارثة: "يجب أن نبحث عن الاستقرار، إذا لم نحرز اللقب وغربنا كل شيء في الصيف سنكون أمام انطلاق جديدة... لكنني لا أقول أننا سنحل في مركز الوصيف لأننا نحارب على 3 جهات".

تفصل بينهما (3) نقاط

ميلان ونابولي الخائبان أوروبياً في قمة محلية



□ **روما / ملاحظات:**

يدرك نابولي صاحب المركز الثاني أن الفرصة سانحة أمامه ليؤكد قدراته على إحراز لقب بطولة إيطاليا لكرة القدم للمرة الأولى منذ التسعينات أيام نجمة الأرجنتيني الفذ دييغو مارادونا عندما حل ضيفا على ميلان المنصرد على ملعب سان سيرو في المرحلة السابعة والعشرين المقبل.

وارتأى الاتحاد الإيطالي إقامة المباراة مساء الاثنين نظرا لأن نابولي خاض مباراته ضمن مسابقة يورو ليغ ضد فياريال الإسباني أمس الأول الخميس عندما خرج من الدور الـ32 (2-1) بمجموع المباراتين).

ويتصدر ميلان الترتيب بفارق 3 نقاط عن نابولي الذي يعتبر مفاجأة الموسم على جانب لاتسيو بعد تصدّر الأخير للمراحل الأولى للدوري.

ولا شك بأن نابولي بقيادة هدافه الأوروغوياني ادنيسون كافاني يطمح إلى إحراز اللقب لكن يتعين عليه أن يقدم أداء أفضل خارج قواعده وتحديدا أمام الفرق الكبيرة. وإذا كان الفريق الجنوبي حقق الثنائية على حساب روما، وألحق هزيمة قاسية بيوفنتوس 3 - صفر، فإن هذين الفريقين يعيشان مرحلة انتقالية ولا يمكن اعتبارهما من الفرق المنافسة على اللقب هذا الموسم.

في المقابل، خسر نابولي على أرضه أمام ميلان 2-1 ذهاباً، ثم سقط أمام إنتر ميلان 3-1. كما فشل في مباراتين ضد ليفربول في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وفي هذا الموسم في تحقيق الفوز. بيد أن ميلان أيضا خسر مباريات هامة على أرضه هذا الموسم، أمام روما 2-1 وأمام يوفنتوس صفر - 1، ثم مؤخرا أمام توتنهام الإنجليزي

صفر - 1 في دوري أبطال أوروبا، كما أنه فشل في التغلب على لاتسيو الرابع، واحتاج إلى هدفين مشكوك في صحتهم ضد ريال مدريد الإسباني لكي ينزح منه التعادل في دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا.

وحاول نائب رئيس ميلان أدريانو غالياني التخفيف من الضغط على لاعبيه عشية المباراة بقوله "بالمعنى المبرارة ستكون قوية كونها تجمع المتصدر ووصيفه، لكن في النهاية ستمنح الفائز فيها 3 نقاط من أصل 36 متبقية في السباق".

وتابع "يجب ألا ننسى بأن الفوز على نابولي لن يمنحنا اللقب والعكس صحيح".

في المقابل سيحاول إنتر ميلان حامل اللقب في المواسم الخمسة الماضية البقاء على مقربة من فرق الصدارة واستغلال لقاء القمة خصوصا في حال انتهائه بالتعادل أو فوز نابولي وذلك عندما يسافر إلى جنوى للتحول ضيفا على فريق المدينة سيمبوريا.

ولم تكن مباراة إنتر ميلان بطل دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي ناجحة في مواجهة بايرن ميونخ الألماني الذي عاد من سان سيرو بفوز ثمين تحقق في الدقيقة الأخيرة اثر خطأ من حارس الأول البرازيلي جوليو سيزار.

وقد عقب سيزار نفسه بالعودة ماشيا إلى منزله بعد انتهاء المباراة تاركا سيارته في أرجاء ملعب سان سيرو.

وفي المباريات الأخرى، يلتقي يوفنتوس مع بولونيا، وكاتانيا مع جنوى، وباري مع فيورنتينا، وبريشيا مع ليتشي، وكالاري مع لاتسيو، وتشيزينا مع كييفو، وباليرمو مع اودينيزي، وروما مع بارما.

للانفراد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه مع ليفربول

مانشستر يونايتد يبحث عن الفوز أمام ويفان

□ **تلدن / ملاحظات:**

يستهل مانشستر يونايتد أولى ثلاث مباريات ستحدد بشكل كبير قدرته على إحراز لقب بطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرة التاسعة عشرة والانفراد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه مع غريمه التقليدي ليفربول وذلك عندما يحل ضيفا على جاره ويفان في المرحلة الثامنة والعشرين اليوم السبت.

أما المبارتان التاليتان للشياطين الحمر، فهما ضد تشلسي الثلاثاء المقبل على ملعب ستامفورد بريدج وهي مؤجلة منذ تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، ومع ليفربول خارج

ملعبه أيضا في 6 آذار/مارس المقبل.

وكان أرسنال قلص الفارق إلى نقطة واحدة عن مانشستر الأربعة الماضي بفوزه على

ستوك سيتي 1 - صفر، لكنه لعب مباراة أكثر من منافسه.

وتصب الترشيحات في مصلحة مانشستر

لأنه فاز في مباراته 12 على ويفان الذي لم يتمكن من تسجيل أكثر من هدف خلال هذه اللقاءات.

واعترف قائد الفريق المدافع العملاق الصربي نيمانيا فيديتش بأن فريقه يدخل

مرحلة حاسمة بقوله "لدينا مباريات في غاية الأهمية في الأيام المقبلة نكمن صعوبتها

أنها جميعا خارج ملعبنا، من الضرورة حصد النقاط الثلاث ضد ويفان ثم نأخذ كل مباراة على حدة".

وكان لسان حال الجناح البرتغالي ناني مماثلا عندما قال: "الأسابيع المقبلة حاسمة بالنسبة

لينا لأن نتاجتنا فيها ستمنحنا فكرة أوضح عن حظوظنا في إحراز اللقب".

ومن المتوقع أن يعود إلى صفوف مانشستر يونايتد جناحه الولايزي المخضرم واين غيغز

(37 عاماً) بعد غيابه عن المباراة ضد مرسيلا ضمن دوري أبطال أوروبا الأربعة الماضي

البيون.



ميزان الكلام



الصدق ربيع النفس، وثمره المروءة، وشعاع الضمير

ارتفاع عدد الخطوط الهاتفية العاملة إلى مليون و(64) ألف خط العام الماضي

صنعاء / سيأ:
ارتفع عدد الخطوط الهاتفية الثابتة العاملة في عموم محافظات الجمهورية خلال العام الماضي 2010م لصل إلى مليون و46 ألفاً و208 خطوط هاتفية مقارنة بـ 996 ألفاً و981 خطاً هاتفياً في العام الذي يسبقه. وأفاد تقرير إحصائي صادر عن المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية أن الساعات الهاتفية المجهزة في عموم محافظات الجمهورية وصلت حتى نهاية العام الماضي إلى مليوناً و353 ألفاً و847 خطاً هاتفياً، بزيادة 17 ألفاً و23 خطاً هاتفياً عن المقابل من العام الماضي 2009م. وأوضح التقرير الإحصائي ارتفاع عدد المحطات الرقيقة والمقويات خلال العام

الماضي إلى (1.319) محطة بزيادة 20 محطة عن العام الذي يسبقه، في حين وصلت الساعات الهاتفية المجهزة في الخطوط الهاتفية الرقيقة حتى خلال الفترة نفسها إلى 227 ألفاً و717 خطاً هاتفياً بزيادة 16 ألفاً و666 خطاً هاتفياً عن العام الماضي. ووصل عدد الخطوط الهاتفية الرقيقة العاملة خلال الفترة نفسها إلى 185 ألفاً و263 خطاً هاتفياً، بزيادة 11 ألفاً و87 خطاً هاتفياً عن العام 2009م. وأشار التقرير الإحصائي إلى أن عدد مراكز الاتصالات في مختلف محافظات الجمهورية قد بلغ خلال العام الماضي 2010م إلى 15 ألفاً و992 مركز اتصال، بزيادة 647 مركز اتصال عن العام الذي يسبقه.

أكد أنها استجابت لبعض مطالب العاملين والأطباء

خدايش: مستشفى الجمهورية ثبتت (22) متاعداً وصرف جميع المستحقات لعاملها

وعبر الدكتور جمال خدايش عن استعداده لإدارة الهيئة للجلوس مع نقابة الأطباء والصيادلة وكذا العمالية لمناقشة أية قضايا تخدم العمل وتطوره وتحسن من الظروف المعيشية لهم مؤكداً أن مطالب الأطباء بالهيئة واضحة وهي بحاجة إلى وقت وتعاون الجميع لحلها وتحقيقها..



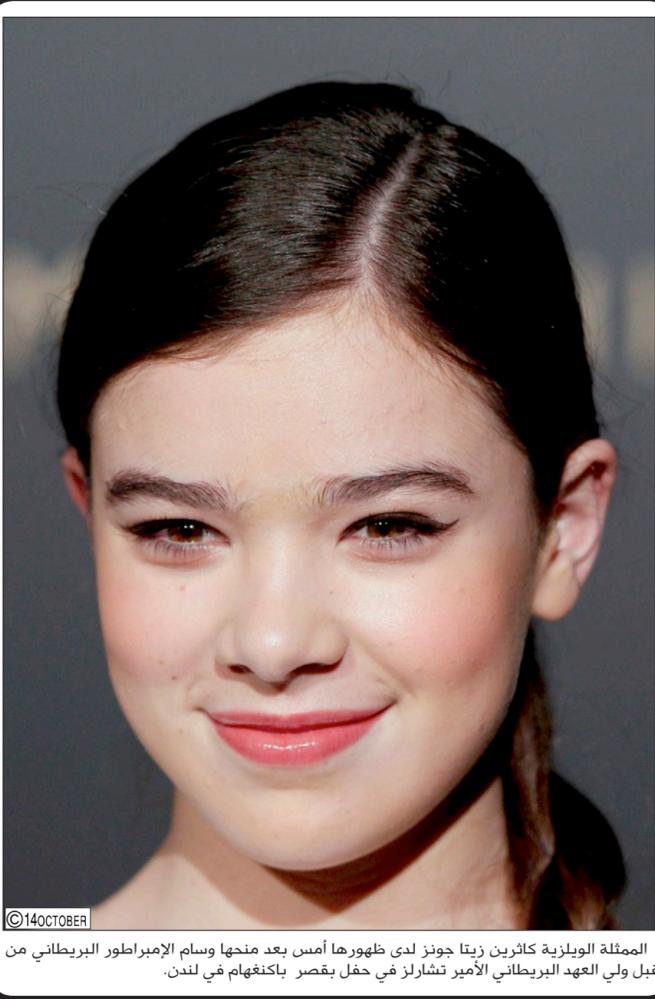
وأشار إلى أن قيادة هيئة مستشفى الجمهورية استطاعت خلال السنوات الخمس الماضية من تحقيق العديد من المشاريع التطويرية للمستشفى حيث تم تأهيل عدد من الأقسام والإدارات بالمستشفى كقسم الأطفال والأشعة والعلاجات والترقيده والمواري وإنشاء قسم الغسيل الكلوي بالإضافة إلى صرف الأدوية مجاناً للمرضى. وأكد أن قيادة هيئة المستشفى تساند القضايا الحقوقية للعمال والأطباء وتسعى جاهدة إلى تليتها ولكنها ترفض الفوضى وتكسر الممتلكات العامة بالهيئة وتدعو الجميع إلى العمل لتحسين وتطوير الجانب الصحي والتمريضي وتقديم خدمات صحية مميزة.

فيها حيث تم استبعاد المدير الإداري لها وكذا مدير شؤون التمريض وكلفت غيرهما بتسيير العمل.. بالإضافة إلى تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول الاعتصام ومطالبهم ضمت في عضويتها ممثلين لعمال الأطباء للنظر في عدد من المطالب إلا أن ممثلي الأطباء والعمل لم يستجيبوا للجنة ولم يشاركوها في جلساتها. وأضاف أن الهيئة قامت بصرف حافز بدل مواصلات لكافة العاملين والأطباء بمن فيهم المتقاعدون والمتطوعون حتى يتمكنوا من الوصول إلى المستشفى لتأدية أعمالهم الإنسانية والطبية.

عند/ 14 أكتوبر:
تمكنت هيئة مستشفى الجمهورية العام النموذجي بعدن من تثبيت 22 متاعداً لديها خلال الستين الماضيتين بالإضافة إلى صرف كافة المستحقات المالية من مرتبات وبدل مواصلات ونوبات لجميع العاملين والأطباء في الهيئة حتى يناير الماضي.

وأوضح الدكتور جمال خدايش رئيس مجلس إدارة هيئة المستشفى لـ 14 أكتوبر بأن الهيئة استجابت لبعض مطالب العاملين فيها حيث تم استبعاد المدير الإداري لها وكذا مدير شؤون التمريض وكلفت غيرهما بتسيير العمل.. بالإضافة إلى تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول الاعتصام ومطالبهم ضمت في عضويتها ممثلين لعمال الأطباء للنظر في عدد من المطالب إلا أن ممثلي الأطباء والعمل لم يستجيبوا للجنة ولم يشاركوها في جلساتها.

وأضاف أن الهيئة قامت بصرف حافز بدل مواصلات لكافة العاملين والأطباء بمن فيهم المتقاعدون والمتطوعون حتى يتمكنوا من الوصول إلى المستشفى لتأدية أعمالهم الإنسانية والطبية.



الممثلة الولايزية كاثرين زيتا جونز لدى ظهورها أمس بعد منحها وسام الإمبراطور البريطاني من قبل ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز في حفل بقصر باكنغهام في لندن.

المشهد السياسي من الداخل 1

شهدت الساحة الوطنية خلال الأيام المنصرمة، تحشدات ومهرجانات ومسيرات جماهيرية، سبقتها حملة إعلامية سياسية، دعائية تحريضية غير مسبوقة، من قبل قطبي العملية السياسية الوطنية، ممثلة بالمؤتمر الشعبي العام «الحزب الحاكم» وأحزاب اللقاء



علي حسن الشاطر

المشترك «المعارضة» وشاهدنا الآلاف من الجماهير المشحونة بالغضب تجوب شوارع المدن، وكل منها له شعاراته ومطالبته وحساياته ومصالحه المختلفة والمتناقضة مع تلك التي يتبناها الطرف الآخر، ومع تلك التي يحتاجها الوطن ومصالحه العليا في الطرف الراهن. إذا قرأنا المشهد السياسي

والحسابات الوطنية، سيتجلى أمامنا الكثير من الحقائق والدروس والنتائج والعبء المتمخضة عنها هذه المسيرات، ويتوجب على جميع الأحزاب النظر إليها من زاوية معاكسة لتلك التي يقاس من خلالها مدى نجاح هذا الحزب أو ذاك في حشد الشارع، والمكاسب الحزبية التي حققها وعلى حساب مصالح الوطن واحتياجاته في الظرف الراهن، ويمكنه أن يجنيها في المستقبل على حساب الآخر

المنافس، فالمصلحة الوطنية تقتضي من الجميع إعادة قراءة وتحليل واستيعاب كل ملامح هذا المشهد السياسي الجماهيري وإفرازاته بكل مؤشرات السلبية والإيجابية، وبالذات تلك القابلة للتطور والتوسع في أكثر من اتجاه محتمل، قد تحدد تداعياته مايمكن أن يكون عليه واقع ومستقبل الوطن على المدى القريب والمنظور، ومن أبرز الحقائق والدروس والنتائج والعبء مايلي:

أولاً: جاءت هذه المسيرات لتمثل ذروة الحرب السياسية الحزبية، والإعلامية والدعائية التي شهدتها الساحة الوطنية خلال الأشهر المنصرمة، في مسعى محمود يحاول فيه كل طرف إظهار مدى شعبيته وقوة حضوره وقفله في الشارع، وفرض وتنفيذ أجندته السياسية في التغيير والإصلاح وفق قناعاته ورؤيته ومصالحه وحساياته الحزبية، بالاستناد إلى ما يعتقد كل منهما شرعيته الجماهيرية، ويحاول تأكيدا عبر تجييش وحشد الشارع الجماهيري، والتدليل العملي على ما تحظى به أجندته وخياراته وبرامجه السياسية من تأييد ودعم شعبي.

ثانياً: إذا تعننا في محتوى ومضامين الشعارات والبيانات التي حملها المتظاهرون، والتهافتات التي كانوا يعيدون ترديدها، والقصائد والخطابات السياسية التي كانت تتلى في هذه المسيرات والمهرجانات، سنجدها امتداداً متطوراً لحالة التناقض والصراع المزمع بين هذه الأحزاب، ومعبرة عن قناعاتها ومصالحها ومشاريعها الحزبية والسياسية، أكثر منها تعبيراً عن قضايا الوطن، ومصالح ومطالب واحتياجات الجماهير المشاركة فيها، والأخطر من ذلك أنها كانت موجّهة، لإحداث حالة من الفرز والاستقطاب العدائي للجماهير على أساس حزبي، وإحداث أكبر قدر من التمزقات في النسيج الوطني الاجتماعي وبناء برزخ دموي فاصل بين الجماهير الموالية لهذا الطرف وتلك الموالية للطرف الآخر في خطوة غير محسوبة تمهد لتحويل الوطن إلى واحة مفتوحة للفوضى والصراعات والحروب بين أبناء الشعب الواحد.

ثالثاً: الجماهير التي شاركت في هذه المسيرات والمهرجانات السياسية الحزبية، لا تعبر عن حقيقة النفوذ الشعبي والقاعدة الجماهيرية للأحزاب التي دعت إليها، لأن المعيار الحقيقي لدى جماهيرية ونفوذ أي حزب وقبوله في وسطه الاجتماعي هو الانتخابات، وصناديق الاقتراع، فهذه الحشود مثلت خليطاً غير متجانس في قناعاته وانتماءاته ودوافعه وأهدافه الحقيقية، ويمكن حصر أبرز مكوناتها العامة في الاتجاهات التالية:

- العناصر الحزبية المسيسية، ولها قناعاتها وأجندتها وأهدافها المعروفة والمعلنة وهم الأقلية.

- قطاع كبير من المواطنين وبالذات الشباب، وهؤلاء جاءت مشاركتهم، تحت التأثير الفاعل والقوي للألية الإعلامية والسياسية والدعائية التي غطت أحداث تونس ومصر، وهؤلاء في الغالب العام كانت دوافعهم نابعة من قناعات عاطفية، وميولات ثورية جامحة تميز هذه الفئة الاجتماعية العريضة، ونزعة سياسية شبابية يحاول أصحابها من خلال هذه المسيرات إثبات وجودهم وتحقيق الظهور الإعلامي والسياسي، والبحث عن معطى وواقع ثوري فوضوي جديد شبيه بذلك الذي حصل ويحصل في تونس ومصر.. وقد استندت بعض الأحزاب إلى حالة التفاعل الشبابي العاطفي مع هذه الأحداث، وتوظيف الألية الإعلامية العالمية التي تغطيها، في أحداث أكبر قدر من التحريض السياسي الداخلي، والتأثير المباشر على قناعات وسلوكيات الشباب وتوجيه فعلهم غير الواعي وغير المسيس في خدمة مشاريعها وأجندتها الحزبية.

- مجاميع متباينة في توجهاتها وأجندتها ومشاريعها السياسية غير الوطنية، يجمعها تحالف غير مقدس على قاعدة عدائها المشترك للوطن، ومسعاها المشترك لتصفية حساباتها القديمة والمعاصرة معه، وجاءت في هذه المهرجانات والمسيرات، لتضفي عليها المزيد من الأبعاد المتطرفة والفوضوية، وتوسيع هوة الشرخ الاجتماعي والسياسي، والدفع بالأمور نحو مرحلة اللاعودة، وخلق واقع مهيباً ومواتٍ لفعالها ونشاطها وتنفيذ أجندتها الخاصة.

- جماعات تم شراء مشاركتها وحناجرها وأفعالها، بالدفع المسبق، وتم حشدوا ونقلها والزج بها في وسط الحشود، وغالبيتها من العاطلين عن العمل والغواثية، وهؤلاء ماجورون وشقاة لمن يدفع ويمول، وفي الغالب ينفذون ما يطلب منهم حرفياً، ولا يحملون أية مواقف سياسية محددة، أو قناعات أو مطالب ومصالح خاصة أو عامة يعبرون عنها.

- القطاع الأوسع من الجماهير المشاركة، جاء خروجهم إلى الشارع، تحت تأثير قلقه المتنامي من طبيعة الأوضاع السائدة وما آلت إليه من انسداد سياسي، يهدد مصيرهم ومستقبل وطنهم، وأرادوا من خلال هذه المشاركة إيصال صوتهم القوي إلى كافة النخب السياسية والأحزاب دون استثناء، والتعبير المباشر - دون وصاية أو وساطة طرف حزبي- عن مصالحهم ومطالبهم واحتياجاتهم والتلميحات المتمثلة في قبحهم في الأمن والاستقرار والسلم الاجتماعي، وتحسين مستوى الخدمات الحياتية والمعيشية، ومحاربة الفقر والبطالة، وتوفير فرص عمل، وبناء دولة المؤسسات والقانون، والأهم من ذلك هو حرصهم ودعوتهم للحفاظ على ما حققته وصنعتة فضالات الشعب من انتصارات وإنجازات ومكاسب وطنية وصيانتها من الخراب والدمار والارتداد.

مؤسسة موانئ البحر الأحمر تتركب كريانات جسرية بكلفة (13.9) مليون يورو



لدى توقيع بروتوكول التعاون أمس

العديدة/ سيأ:
استكملت مؤسسة موانئ البحر الأحمر اليمنية بالحديدة تركيب كرينين جسرين عملاقين خاضعين بالتعامل مع سفن الحاويات بميناء الحديدة بتكلفة 13 مليوناً و942 ألف يورو. وقد وصلت أجزاء الكرينين إلى الميناء نهاية سبتمبر الماضي بعد أن تم تصنيحها من قبل شركة ليهير الألمانية المتخصصة في هذا المجال. ويأشر الفريق الفني الخاص بالشركة الألمانية الأسبوع الماضي عملية إزاحة ونقل الكرينين بنجاح من موقع التركيب إلى الأرصفة المخصصة لهما بمحطة الحاويات تمهيداً لإجراء الفحص والتشغيل الذي تشرّف عليه شركة استشارية، بداية الأسبوع القادم وبعدها تدخل الكرينات الخدمة رسمياً. وبدخول هذه الكرينات إلى خط التشغيل يصبح إجمالي عدد الكرينات العاملة بمحطة حاويات ميناء الحديدة خمسة كرينات جسرية عملاقة تصل قدرتها في مناولة الحاويات إلى ستمائة ألف حاوية سنوياً. وأوضح الرئيس التنفيذي لمؤسسة موانئ البحر الأحمر عيسى هاشم أن دخول هذه الكرينات واكمه توريد عدد من الآليات والمعدات الخاصة بنقل وتداول الحاويات المتمثلة بالقواطر والحاضنات إضافة إلى توسيع وتطوير الساحات الخرسانية الخاصة برص الحاويات. وأشار إلى أن هذه المشاريع تأتي في إطار اهتمام المؤسسة وسعيها لتطوير وتحسين الخدمات المقدمة لعملائها خاصة في مجال الحاويات نتيجة للطلب المتزايد على خدمات النقل بالحاويات. ولفت عيسى إلى أن هذه التحديثات سيكون لها الأثر في تحسين وتطوير مستوى أداء محطة الحاويات بميناء الحديدة وارتفاع وزيادة في معدلات النمو خاصة أن الميناء يستقبل 70 بالمائة من النشاط التجاري للجمهورية اليمنية.

لقاء موسع للجمعيات والمؤسسات الخيرية بتعز



جانب اللقاء الموسع

المؤسسات شرف الفدعي إلى أهمية الشراكة المجتمعية بين القطاعات المختلفة وتضافر الجهود وتكاملها في نشر ثقافة التآزر والتعاون والإخاء بين أفرام المجتمع ونبد كل ما من شأنه أن يثير

المؤسسات شرف الفدعي إلى أهمية الشراكة المجتمعية بين القطاعات المختلفة وتضافر الجهود وتكاملها في نشر ثقافة التآزر والتعاون والإخاء بين أفرام المجتمع ونبد كل ما من شأنه أن يثير

كتف محمد الشلبي (المائة) في مؤسسة السعيد

تعز/ حملي محفوظ:
احتفت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أمس الأول الخميس بمنتهادها السنوي بتوقيع المجموعة الشعرية الأولى للشاعر الصحي محمد الشلبي (كتف مائة)، التي جمعت بين التفعيلة والنثر والمجموعة وتتضمن خمسة عشر نصاً شعرياً، وهي من النصوص التي هي أقرب إلى السيرة الذاتية، حيث تحدث فيها الشاعر عن الطفولة والأصدقاء والأنتى الحاضرة دوماً، وقدم فيها رؤية لكل ما يدور حوله بصورة ذات أبعاد للإنسان والكتاب ففيها وجد النص المبعثر على قارعة الحياة المليئة بالحب والإنجاس والنفس والأخرين ولم يكتف بذلك وإنما تحدث مع الطبيعة التي تدور بكواكبها لتفرض حب الحياة ومعاناة الإنسان والطفل داخل محمد الشلبي ومع اشتقاقه الواقع وإرساله إلى الخيال وإخراجه عبر كلمات ومدلولات محسوسة في قراءته النقدية لبعض قصائد المجموعة. قال الناقد محمد ناجي أحمد إن الديوان فيه دلالات الاحتراف والإحساس بتشيؤ الإنسان وتساقطه، وهي تجربة شعرية ملفتة.

إنسان العولمة.. عن مؤسسة الثورة للصحافة والنشر



صنعاء / سيأ:
صدر حديثاً عن مؤسسة الثورة للصحافة والطباعة والنشر كتاب «إنسان العولمة» لمؤلفه يحيى محمد الربيعي. وجاء الكتاب في (352) صفحة من القطع الكبير بإخراج فني متميز مشتملاً ستة فصول ركزت على مواضيع: "المجتمع المدني.. واقع الاختلال ومتطلبات الترشيد"، "اليمين جواب نهائي.. ما بين حكمة الغرب ومساءلة الواقع" و"الوعي التبريري والإنسان الأخير" وناقش الكتاب تحت عنوان "إنسان العولمة: الخصوصية والهوية مواضيع السلوك الإنساني: الحتمية وواقع الاغتراب، و" إنسان العولمة: الخصوصية والهوية".

وطرق موضوع "المسؤولية في الحوار" وقدم رؤى ذاتية حول هذه الجزئية أوجت بها عناوين المواضيع المدرجة تحته، منها: بين الزعامة والترجيبة، أيهما على الحق، من يحب اليمن، باليهم يستجيبون، به تحيا الأمم أولويات أمام الحوار الوطني، وكلمة فيها كلام، وبين الكتاب تحت عنوان "إنسان ما وراء التاريخ"، "القصدي في الجريمة" و"الإنسان القدوة" والإنسان الإضاءة و"الإنسان المستقبل". وأوضح المؤلف في المقدمة أن الكتاب في جملة "مناشدة جدلية إلى المجتمع الدولي تفيد المطالبة بضرورة إخلاء الحياة المدنية من وحشية " قانون لعبة التوازنات وفرض هيمنة الأقوى" مستنداً في ذلك إلى فرضية الاحتكام لقانون "الغالب".