

مناصرة حق الفتاة الريفية في إكمال مرحلة التعليم الثانوي في ورشة عمل بحجة

التعليم مع توفير الحد الأدنى من متطلبات التعليم وتعزيز البنية التحتية للتعليم بالمنطقة . وفي ختام الورشة أكد المشاركون ضرورة تصافر جهود السلطة المحلية والمكاتب المعنية والمجتمع المحلي والإدارة المدرسية في مواجهة أسباب تسرب الفتيات من التعليم الثانوي ووضع الحلول والمعالجات المناسبة، والعمل على تشجيع التحاق الفتاة الريفية بالتعليم وتفعيل دور الجمعيات والاتحادات النسوية في التوعية بأهمية تعليم الفتاة ونشر الوعي في أوساط المجتمع الريفي . كما خرجت الورشة بعدد من المخرجات والتوصيات ووضع الحلول لمعوقات تعليم الفتيات في العزلة وإعلان التحالف لحملة المناصرة .

وفي كلمة أكد الأخ جمال ناصر العاقل - وكيل المحافظة رئيس مجلس تنسيق تعليم الفتاة قال إن السلطة المحلية بالمحافظة تولي تعليم الفتاة اهتماماً كبيراً وتبذل جهوداً للحد من تسرب الفتيات وتعمل على تشجيع الفتاة على مواصلة التعليم . كما استعرض الأخ عبد الخالق العنسي - رئيس الجمعية في كلمته أهداف وبرامج الورشة وقدم نبذة تعريفية عن مراحل وأنشطة المشروع الذي تنفذه الجمعية في عزلة عبس بمدينة حجة والذي يهدف إلى تشجيع التحاق الفتيات في العزلة (نطاق تنفيذ المشروع) بالتعليم الأساسي وتشجيعهن على مواصلة إكمال التعليم الثانوي والحد من التسرب في صفوف العليا من التعليم ، إلى جانب تحفيز الطالبات المتسربات للعودة لفصول

حجة / منابيات : نظمت جمعية جسر الأخوة التنموية الخيرية بمحافظة حجة ورشة العمل الخاصة بمشروع (مناصرة حق الفتاة الريفية في إكمال مرحلة التعليم الثانوي) بدعم من مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث بتونس "كوثر" وتمويل مؤسسة فورد . واستعرضت الورشة التي استهدفت (40) مشاركا يمثلون السلطة المحلية بالمحافظة والمديرية والمكاتب المعنية ومنظمات المجتمع المدني ريبورتاجاً عن دورة المشروع للمرحلة الأولى وكذا نتائج عملية المسح الميداني للفتيات المستهدفات الذي نفذته الجمعية في عزلة عبس بمدينة حجة وأبرز معوقات تعليم الفتيات .



النوع الاجتماعي .. المفهوم وتوزيع الأدوار



والدور الإنتاجي والدور المجتمعي، والأنشطة البشرية تصنف إلى نوعين (عمل خاص بالمرأة وعمل خاص بالرجل ، وتختلف هذه التقسيمات من مجتمع إلى آخر ومن زمان إلى آخر) .. وتقتصد بالدور الإيجابي الدور الرئيسي للمرأة وهو الحمل والولادة والأرضاع وتربية الأطفال ورعاية الأسرة . أما الدور الإنتاجي فكثيراً ما يرجع إلى الأجر الذي تحصل عليه المرأة لقاء عملها في مؤسسات وقطاعات المجتمع ، بينما يهتمش مجهودها داخل الأسرة وخارجها في الأعمال غير المأجورة كما قلنا سابقاً . ويقصد بالدور المجتمعي عملها في خدمة المجتمع مثل التحاقها بالجمعيات الأهلية وتقديم خدمات للنساء مثل تعليمهن الصناعات الحرفية، وكذلك قيامها بحملات توعية بأهمية الحفاظ على البيئة وترشيد استخدام المياه ، ومشاركتها في الحياة السياسية من خلال الترشح للانتخابات والمجالس المحلية وغير ذلك .

بإعتبار عدد من العوامل الثقافية والسياسية والاقتصادية وغير ذلك .

عناصر تحدد مفهوم النوع الاجتماعي

بحسب استعراض مفهوم مصطلح النوع الاجتماعي نستخلص عدداً من القواعد أو العناصر التي تحدها وهي :
الأدوار المحددة بشكل عام بالرجل والمرأة في الأساس محددة من قبل عوامل اقتصادية واجتماعية وثقافية أكثر منها عوامل جنسية (بيولوجية) .
إعادة توزيع الأدوار بين الرجل والمرأة في المجتمع من منطلق مفهوم المشاركة يؤدي إلى فائدة أكبر للمجتمع .
اتاحة الفرصة المتكافئة للرجل والمرأة لاكتشاف قدرات كامنة فيهم وتمكينهم من مهارات تفيدهم في القيام بأدوار جديدة تعود بالنفع على المجتمع .

أدوار النوع الاجتماعي

يرتبط توزيع ادوار النوع الاجتماعي في المجتمعات بثقافات تلك المجتمعات وبطبيعتها والأنشطة والسلوكيات المرتبطة بالمرأة والرجل، ففي بعض الثقافات يقوم بدور الأم في تحمل مسؤولية البيت ورعاية وتربية الأولاد وتربيتهم، وقد تكون المرأة هي المعيل والمنفق على الأسرة . وتتنوع الأدوار الاجتماعية بين الدور الإنجابي



بدأ مصطلح النوع الاجتماعي بالظهور منذ أكثر من عشر سنوات ، وشاع استخدامه في مختلف القطاعات سواء الجامعية أو المختصة بمسائل التنمية والسكان وتنظيم الأسرة .

وجاء هذا المصطلح نتيجة لتهميش دور المرأة في المجتمع ، وعدم الأخذ بعين الاعتبار تقسيم الأدوار بحسب الحاجة والمقدرة والجهد لكل أفراد المجتمع ، وإذا ما نظرنا حولنا سنجد أن المرأة في بلادنا تعمل داخل وخارج البيت سواء وتتوزع مهامها بين بيتها وبين العمل ، وعلى الرغم من ذلك يحتسب - سواء كانت تعيش في المدينة أو الحضر - جهد الرجل ويبرز أما المرأة فإن جهدها وإنتاجها لا يظهر ويتصف بأنه مخفي ..

عرض / ابتسام العسيري

متغيرة من زمان إلى آخر ومن ثقافة إلى أخرى ومن مجتمع إلى آخر حتى في داخل المجتمع الواحد من بيئة اجتماعية إلى بيئة أخرى . والمقصود بالأدوار التي يحددها المجتمع هي المميزات الخاصة بالمرأة والمميزات الخاصة بالرجل وعدد من الأنشطة على أنها ملائمة للمرأة أو ملائمة للرجل وكذلك عدد من القواعد التي ترسم إطار العلاقات بين الرجال والنساء مكونة الظروف الحياتية اليومية لكل منهما وموقف كل منهما داخل مجتمعه ، مع الأخذ

إن مفهوم النوع الاجتماعي ببساطة هو مجموعة الأدوار والمهام التي تتوزع بين الرجل والمرأة بحسب الاحتياجات التي يتطلبها المكان والزمان .

يختلط مفهوم النوع الاجتماعي عند الكثير من الناس ويصنف على أنه مرتبط بنوع الجنس (ذكر أو أنثى) ، وكثيراً ما يستعمل للإشارة إلى المرأة، وهذا غير صحيح لأنه في هذه الحالة يهمل عنصرين أساسيين هما الرجل والمجتمع . إن مفهوم النوع الاجتماعي يحدده المجتمع بمختلف مؤسساته (الأسرة - المدرسة - العمل - وسائل الإعلام .. إلخ) وتكون هذه الأدوار

(7) مفاتيح إلى قلب الرجل

الرياضة ؟ حسناً، أولاً أعرفي اهتماماته الرياضية ، ثم قومي بقراءة كل الأخبار الهامة عن لعبته المفضلة ، وها أنت تدخلين إلى عالمه من أوسع الأبواب . يحب الرجال التحدث عن الرياضة فكوني مستمعة جيدة ، وحضري بعض المعلومات والأسئلة أيضاً .

4 - لا تتحدثي عن الريجيم . وفقاً لاستطلاع أجري مؤخراً تبين أن الرجال يحاولون تجنب الفتيات المهوسات بالحدِيث عن الريجيم والمخيمات الغذائية . لذا احتفظي بخافوك من الطعام المقلي لصديقاتك وعندما يدعوك للعشاء حاولي اختيار شيء آخر غير السلطة المقيتة !

5 - لا تحاصريه . نعرف بأنك تحاولين كسب قلبه ووده ، ولكن محاصرته في كل مكان وفرض نظام مراقبة عليه لن يساعذك كثيراً في هذه المرحلة .

6 - كونى صديقة جيدة لأصدقائه : تحققي النساء بأنهن الوحيدات اللاتي ينتقدن، والحقيقة أن الرجال أيضا يقومون بالنميمة والحديث عن النساء عندما يكونون لوحدهم . لذا حاولي كسب ود أصدقائه ولا تعاديهم . عندما يكونون في صفك فهذا أفضل لمستقبلك .

7 - قابلي أهله

تعرفت عليه منذ فترة ، تعجبك صفاته العامة لدرجة أنك تخشين أن يفقد اهتمامه بك. أحياناً بدافع التوتر والاهفة المفرطة يمكن أن نخيف الطرف الآخر وبدلاً من التقارب أكثر نفاجاً به يفضل الرجل بالمرغم من كل ما نقدمه له من دعم وحب وعاطفة . وحتى لا تكوني الفتاة اللحوة ، ولا تكوني أيضاً الفتاة المتكاسلة التي تنتظر من الرجل أن يقوم بكل الخطوات ، تعالي معنا لتتعرفي على الفتاة التي تأخذ ما تريده بالضبط .

النصائح :

1 - أكسبي حبه بالطعام : نعم، قد تكون هذه أقدم خدعة في التاريخ ولكنها الأنجح أيضاً. استيقظي باكراً وحضري طبقاً شهياً من الأطعمة التي يحبها وقدميها له عندما تلتقيان في مكان العمل أو الجامعة أو المكان الذي تلتقيان به عادة. مبادرة تحضير الطعام بالرغم من أنها تبدو بسيطة، إلا إنها ذات دلالة كبيرة للرجل، إعداد الطعام يعني الاهتمام ، الحب والعاطفة التي غالباً ما تقدمها الأم ، وإذا كان طعامك لذيذاً، فستكون هذه بداية الطريق .

2 - اختاري ملايسك بعناية .

ملايسك تعبر عن شخصيتك سواء كنت تؤمنين بذلك أم لا ، النساء اللاتي يرتدين الألوان الرمادية والداكنة غالباً ما يتأخرن في الزواج لأنهن يعكسن مزاجاً كئيهاً أو متزمتاً. اختاري ملابس ملهمة تناسب شخصيتك ، ولا تطغى عليها مثلاً إذا كنت مرحة لا تتبالغي في الألوان الفاتحة والفاخرة ، وإذا كنت ذات شخصية قوية فلا تتبالغي في الأحمر وطبعات جلود الحيوانات. اختاري نمطاً يناسبك ويتماشي مع بينتك حتى لا يفهمك الآخرون بشكل مغاير عن حقيقتك .

3 - اعرفي النتائج .

أكثر الرجال يحبون الرياضة. فهل أنت من أنصار



أكاديميات عدن

د. أسوان عبدالله حسين حمزة

الدكتورة أسوان عبد الله حسين حمزة الأستاذ المساعد في قسم التربية - كلية التربية / عدن ، حصلت على دكتوراه في التعليم العالي من جامعة تكساس التقنية في الولايات المتحدة الأمريكية في العام 2006م ، بعد حصولها على الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة تكساس التقنية عام 2002م . كما حصلت على دبلوم في إدارة مراكز التدريب المهني والتعليم المستمر - منظمة العمل الدولية تورينو / اليمن 2000م . كما أنها حاصلة على إجازة خاصة (هندسة مدنية) من جامعة عدن في عام 1987م .

المشاركات والأبحاث

نشر للدكتورة أسوان عدد من الأبحاث منها : صالح مقطن وأسوان حمزة 2010م ، والأمن التربوي ودور المؤسسات التربوية في تحقيقه : من واقع المؤسسات التربوية اليمنية . كما قدمت ورقة عمل في مؤتمر تكوين المعلم والأمن التربوي للطفل، بكلية التربية جامعة البعث / حمص - سوريا .

شباب وشابات حجة يتدربون على حقوق الإنسان والمرأة

حجة / منابيات

اختتمت بمحافظة حجة دورة تدريبية في مجال إعداد المبادرات والمشاريع الخاصة بالتوعية والتثقيف المجتمعي بحقوق الإنسان وحقوق المرأة نظمتها مؤسسة بناء للتنمية وحقوق الإنسان وشركاؤها (مؤسسة أفكار للأبحاث والإستشارات ، مركز سراج الاجتماعي ، مركز تعز للدراسات والبحوث ، مركز الكناري للتنمية الثقافية، مركز السعيدة للتراث والثقافة والفنون) ، ويتمويل من الصندوق الكندي لدعم المبادرات المحلية .

وهدفت الدورة التي استمرت في الفترة من (12 - 15) إلى تزويد 45 مشاركاً ومشاركة من فئات الشباب من الجنسين ومن مختلف الأطياف والتكوينات والتنظيمات السياسية والإعلاميين والفنانين ، ومنظمات المجتمع المدني ، والمرشدين ، والكشافة .. إلخ إلى تدريب الشباب من الجنسين على كيفية رفع الوعي حول حقوق الإنسان وحقوق المرأة وتزويد المشاركين بالمعلومات والمعارف حولها واكسابهم المهارات لتنفيذ مبادرات بقولب فنية وميدانية وإعلامية خلاقة لأفراد المجتمع .

وفي كلمة الأخ عبد العزيز الغادر - وكيل محافظة حجة أشار إلى أن إقامة مثل هذه الدورات توجد جيلاً شامياً قادراً على التوعية وتعريف المجتمع ما له من حقوق وما عليه من واجبات في ظل احترام الدستور والقوانين والثوابت الوطنية .

من جانبه اعتبر الأخ نبيل علي الحاج / رئيس مؤسسة بناء للتنمية - إن هذه الدورة جاءت ضمن خطة المؤسسة لدعم الشباب وبناء قدراتهم ومهاراتهم الذاتية لخدمة مجتمعهم وليكونوا شمعاً تحترق لتضيء الآخرين طريقهم وهم فعلاً قادرين على التغيير الإيجابي متى ما وجدوا الاهتمام والتشجيع والرعاية سواء من السلطة المحلية أو منظمات المجتمع المدني أو الأحزاب .

وكان المشاركون والمشاركات قد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات قامت كل مجموعة باختيار مبادرة توعوية وكانت المبادرات التي أعدها الشباب معنونة (عمالة الأطفال بين واجب المجتمع والسلطة المحلية) ، (حماية وتحسين وضع السجينات) ، (إدماج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع) . وسيقوم المبادرون الشباب بتنفيذ هذه المبادرات على أرض الواقع بعد أسبوع من تنفيذ هذه الدورة ضمن مخرجات مشروع فنون وأفكار لشباب الحقوق .

التمييز ضد المرأة هو السبب الرئيسي الذي دفع بالمجتمع الدولي إلى انتهاج سياسة تستهدف إدماج مبدأ المساواة بين المرأة والرجل في الدساتير الوطنية للدول .

لذلك طالبت المادة (9) من الاتفاقية الدولية بالقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة التي اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة في 18 ديسمبر 1979 بقرارها رقم 24/180

