



رغباتنا هي كصغار الأطفال ، كلما

تساهلنا معها أكثر زادت طلباتها منا

غداً.. اليمن يحتفل باليوم الوطني للبيئة

صنعاء / سبأ :

الاهتمام على المناطق ذات التنوع النباتي ليتسنى ترجمة شعار يوم البيئة الوطني لهذا العام على أرض الواقع.
وقال المهندس شديوة: «إن أنشطة وفعاليات هذا العام ستعقد نمطا يتوآكف مع مرور عقد من الزمن على إعلان الشربين من فبراير يوما وطنيا لحماية البيئة في اليمن لرصد الانجازات التي تمت وما حظيت به البيئة اليمنية من اهتمام من قبل القيادة السياسية والحكومة من خلال بيان الانجازات لمكونات البيئة الطبيعية وتحقيق جوانب الشراكة بين المجتمع والدولة وفقا لنص الدستور». يشار إلى أن يوم البيئة الوطني هو اليوم الذي شهدت اليمن فيه الاستفتاء على التعديلات الدستورية عام 2001م ومنها إضافة مادة إلى الدستور تنص على أن حماية البيئة هي واجب ديني ووطني على كل مواطن وهي مسؤولية الأفراد والمؤسسات.

تحتفل الجمهورية اليمنية يوم غد الأحد بيوم البيئة الوطني الذي يصادف الـ 20 من فبراير من كل عام تحت شعار «أغرس شجرة.. ليمن واعد.. ليمن أجل».
وأوضح رئيس الهيئة العامة لحماية البيئة المهندس محمود شديوة أن الهيئة وفروعها في المحافظات وعدد من الجهات ومنظمات المجتمع المدني والاقليمية والدولية لحل مشاكل البيئة خاصة التغيرات المناخية واستنزاف الموارد الطبيعية وتوسع ظاهرة التصحر.
ودعا شديوة كافة فئات المجتمع اليمني إلى الاهتمام بالشجرة وزراعتها وزيادة المساحات الخضراء وتركيز

مصدر أممي بعدن يوضح مآشدهته بعض

مديريات المحافظة خلال اليومين الماضيين

عدن/ سبأ:

قال مصدر أممي مسؤول بمحافظة عدن إن بعض مديريات المحافظة وخاصة مديريات المنصورة وخورمكسر وكريتر والشيخ عثمان، شهدت خلال اليومين الماضيين أعمالا تخريبية من قبل عناصر خارجة عن القانون ومثيرة للشغب، حيث قامت تلك العناصر بقطع الطرقات العامة والإعتداء على الممتلكات العامة والخاصة وإحراق عدد من السيارات الخاصة والتابعة لمؤسسات الدولة وكذا تكسير الأشجار واللوحات الإعلانية وإحراق الإطارات وتخريب كورنيش الشهيد قحطان الشعبي بمديرية خورمكسر، فضلا عن محاولة إقتحام مركزي شرطة المنصورة والممدارة.

ونفى المصدر في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) صحة ما تناولته بعض وسائل الإعلام من مزاعم حول قيام الأجهزة الأمنية بإطلاق النار على متبري الشعب، مؤكدا أن تلك الأنباء محض افتراء ولا أساس لها من الصحة، والنصد منها الإساءة إلى الأجهزة الأمنية وتضليل الرأي العام بهدف نقل صورة مشوهة عن حالة الاستقرار في مدينة عدن.
وشدد المصدر بأن الأجهزة الأمنية ملتزمة بعدم إطلاق النار على المتظاهرين وحرصت على التعامل مع المشاركين في المسيرات التي جرت في مديرتي المنصورة وخورمكسر بصورة حضارية، موضحا أن المتظاهرين في المديرتين قاموا بأعمال تخريبية للمنشآت والممتلكات العامة والخاصة وإحراق عدد من السيارات والإعتداء على بعض المحلات والفنادق خلافا للمظاهرات والمسيرات التي شهدتها مديريتها التواهي والمعلا وكانت سلمية وقامت الأجهزة الأمنية بحمايتها.

وقال المصدر: «لقد أتمت تلك الأحداث المؤسفة إلى وفاة شخصين وإصابة (19) شخصا منهم خمسة من رجال الأمن بإصابات مختلفة جراء إطلاق النار من أسطح منازل ومن على متن سيارة نوع (برادو) بيضاء اللون كان يستقلها مجموعة من المسلحين والذين قاموا بإطلاق النار على المتظاهرين ولادوا بالفرار بسياراتهم»، لافتا إلى أن الأجهزة الأمنية رصدت تلك المجموعة وأنه تواصل البحث حاليا عن الجناة.
إلى ذلك أوضح المصدر الأمني أن عناصر تخريبية قامت بإحراق مقرين تابعين للسلطة المحلية في مديرتي صيرة والشيخ عثمان.
واستنكر المصدر الأمني تلك الأفعال الجناحية والتخريبية التي تضر بمصالح الوطن والمواطنين، مشيدا بتعاون المواطنين مع أجهزة الأمن من أجل الحفاظ على الأمن وترسيخ دعائم الاستقرار والإبلاغ عن العناصر التخريبية الفوضوية.

وحذر المصدر من اندساس عناصر إرهابية متطرفة وسط المتظاهرين لإرتكاب أعمال إرهابية وإغلاق الأمن، حيث تشير الدلائل الأولية إلى قيام بعض تلك العناصر بالإندساس في صفوف المتظاهرين في المناطق التي شهدت أحدث شغب وتخريب وسقط فيها ضحايا خلال اليومين الماضيين.



طفلة شاركت في المسيرة المليونية المنددة بأعمال الفوضى والعنف والتخريب أمس في محافظة تعز .

لنقمس الحب نصفين ..!!

لا يجب أن يتقاتل أبناء اليمن أبداً وتسيل دماؤهم بسبب اختلافهم على محبة بلادهم. فتراشق فريقين بالحجارة كما شاهدنا عبر القنوات الفضائية معيب جدا في حق أبناء اليمن وحضارتهم الصاربة في جذور التاريخ وثقافتهم وأخلاقهم، وبنال من (الإيمان يمان والحكمة يمانية) هذا الحديث الشريف والمخطوط في مجسم القلم بجولة جامعة صنعاء (ميدان الصراع) ظهر في صورة خلفية لأحد أخبار قناة (الجزيرة) عن اليمن فكانت الصورة تبعث على الألم والحسرة وتدعو العقلاء للتأمل بعيدا عن نشوة رياح تغيير مكلف عن يدنا من وصفهم كالحبيب محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم بـ (البن قلوبا وأرق أفئدة) تحقيقه دونما أي ضرر يلحق اقتصاد وأمن بلادهم وسمعتها.ودونما قطرة دم واحد.



جميل الجعدي
jemiyemen@gmail.com

من أجل تجنب هذه المشاهد المؤسفة قلنا إن التنافس والتسابق حول صنابير الاقتراع بما يشوبها من حوادث تزوير (متفق عليها) أفضل بكثير وألف مرة من التسابق اليوم على احتلال الشوارع والميادين العامة، وإيحاءات الاستقواء بالسلاح وارث القبيلة، فاتقوا الله -يا من تتصارعون على السلطة - في أغلبية صامتة تذهب دائما وقودا لصراعاتكم . اتقوا الله وارجعوا إلى روح الديمقراطية وتساموا الميادين والساحات العامة لإعلان برامجكم وحشد المواطنين لتأييدكم .

تقاسموا الوزارات ، وتقاسموا محاربة الفساد ، والدفع بعجلة التنمية ، فجميعكم تحبون اليمن وتبغون لخدمتها وتطويرها، الرئيس يحب اليمن ويردد علنا شعار (بالروح بالدم نفديك يا يمن)، وقيادات المشترك جميعهم يحبون اليمن وسوف يقدمون التنازلات لأجل اليمن مثلما يقدم الرئيس التنازلات تلو التنازلات ، المشترك وشركاؤه والمؤتمر وحلفاؤه ونشطاء ميدان التحرير والجامعة جميعهم يحبون اليمن ولن يكابروا!

لا يوجد « بلاطجة » في اليمن لا في المشترك ولا في المؤتمر وهذا مصطلح غريب ودخيل على الثقافة اليمنية وببسيء إلى من يرددونه وإلى اليمن بشكل عام ، ولا تضايقوا الصحفيين فقواعد المهنة وأخلاقياتها تحكم أعمالهم، ومراسلو (الجزيرة) و(العربية) و(البي بي سي) يحبون اليمن أكثر منكم.
لماذا لا يفتح الرئيس بقلب الأب نافذة للحوار مع طلاب الجامعة والشباب المتظاهرين مثلما التقى أبناء محافظة عمران وحجة ؟، ولماذا لا يستقوي المشترك بحقوق شباب تعز وعدن ويفتح نافذة للحوار معهم ويتبنى مطالبهم؟! القائمون على القنوات الفضائية اليمنية يحبون اليمن وسوف يرشدون خطاب التاجيح وإيغال الصدور بسموم الفتنة وجرعات الكراهية . وقناة اليمن .. والمسؤولون عنها يحبون اليمن وعليهم اتخاذ قرار شجاع يقضي بتقسيم فترة نشرة أخبار التاسعة لتغطية تظاهرتي المعارضة والمؤيدين للحكومة بالتساوي..! وذلك لأن طرفي الشارع اليوم هم مختلفون بالأساس على (محبة اليمن). وشاشة قناة (اليمن) أولى بهم ، وما نحتاجه جميعا في هذه اللحظة وفي عيد الحب هو اقتسام الحب نصفين..! ودمت للتاريخ محرابا مهابا.

حالة الثقافة اليمنية في اتحاد أدباء لحج

رئيس اتحاد أدباء لحج رئيس منتدى تبن الثقافي أن هذه الفعالية تأتي في إطار نشاط الاتحاد للعلم الحالي الذي سيشهد العديد من الفعاليات الثقافية وسيشارك فيها شعراء وأدباء ومهتمون بالثقافة مشيراً إلى أن الفرع نفذ العام الماضي كلمة من الأنشطة الإبداعية على كافة الأصعدة.

ينظم اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين محافظة لحج بعد غد الإثنين فعالية ثقافية أدبية تحت عنوان (حالة الثقافة اليمنية المعاصرة) للباحث محمد حيدرة أمبارك رئيس جمعية تنمية الثقافة والأدب في محافظة عدن.
وأوضح الأخ علي حسن القاضي

مناقشة عدد من تقارير نادي عدن للصم والبكم

عدن/14 أكتوبر:
عقد أمس الأول في مقر روضة الصم للأطفال في محافظة عدن اجتماع خاص بنادي عدن للصم والبكم وذلك لمناقشة التقرير المالي والإداري والتقرير الفني الذي تم إقراره من قبل أغلبية أعضاء الجمعية العمومية.

كما تم في الاجتماع وبحضور هيئة إدارة النادي وراز علي راشد رئيس وحدة شؤون الصم والبكم بوزارة العدل ومطهر علي المحفري مترجم لغة الإشارة وعدد من أعضاء الجمعية العمومية مناقشة ما جاء في مذكرة مكتب وزارة الشباب والرياضة تنفيذ تعميم الوزارة وقترح باب العضوية للأعضاء الجدد بالإضافة إلى التطرق لبعض مواضيع الأعضاء غير المنتظمين في الهيئة الإدارية وكيفية معالجة أوضاعهم واتاحة الصلاحيات لاتخاذ القرارات لرئيس النادي خالد عبد شايخ.

كلية الهندسة بجامعة عدن تقترح اقتراح تخصص في الهندسة البحرية

المعتمدة من المنظمة العالمية للشؤون البحرية. وأشار إلى أن التخصص الجديد بعد الأول من نوعه في اليمن والجزيرة وذلك لتلبية احتياجات السوق اليمنية والخليجية بكونار في مجال إرشاد البواخر والصناعات البحرية. ولفت الدكتور حنتوش إلى أن المرحلة الأولى لهذا التخصص بدعم من البنك الدولي بمبلغ 650 ألف دولار في إطار مشروع تحسين جودة التعليم العالي في اليمن.

تعتزم كلية الهندسة بجامعة عدن اقتراح تخصص جديد في الهندسة البحرية في سبتمبر القادم تزامنا مع بدء الدراسة في المبنى الجديد للكلية في الحرم الجامعي بمدينة الشعب. وأوضح عميد الكلية الدكتور صالح مبارك بن حنتوش أن أربعين طالبا من حملة الثانوية العامة سيلتحقون في التخصص الجديد كدفعة أولى لنيل شهادة البكالوريوس

تصدير (707) أطنان من الأسماك عبر ميناء ومطار عدن خلال يناير المنصرم



بلغت كمية الصادرات السمكية عبر ميناء ومطار عدن خلال يناير الماضي 707 أطنان بقيمة 200 مليون و 986 ألف ريال. وأوضح مدير عام مكتب الثروة السمكية بعدن عبدالله هادي أن الكميات المصدرة شملت أسماك التجم والقذ والباغة والفرس وأسماك القرش والخلخل والحبار والشروخ إلى عدد من البلدان العربية والصديقة . وأشار إلى أن مكتب الثروة السمكية تلقى طلبات من عدد من الشركات الفرنسية لاستيراد الأسماك اليمنية وتسويقها إلى الأسواق الأردنية نظرا لجودتها العالمية وما تحتويه من مواد غذائية صحية.

اليمن يشارك في فعاليات بورصة ميلانو السياحي



ميلانو/ سبأ:
بدأت أمس في العاصمة التجارية والاقتصادية ميلانو فعاليات بورصة ميلانو السياحي الدولي في دورتها السنوية الـ(31) بمشاركة يمنية متميزة.

وفي افتتاح المعرض بحضور رؤساء وأعضاء الوفود العربية والأجنبية المشاركة ورئيس وفد اليمن وكيل وزارة السياحة لقطاع التنمية عمر با بلغيث وعضو مجلس الترويج السياحي محمد حمود النزلي، أكدت عمدة ميلانو لنيسا موراتي أهمية الفعالية باعتبارها حدثا سنويا سياحي كبيرا بات يمثل همزة وصل بين بلدان وشعوب العالم للتحديث حول السياحة وقضاياها ومهمومة. وأشارت إلى أهمية السياحة في رفد اقتصاديات الكثير من بلدان العالم والتي باتت تعتمد قواعد كبيرة من أبناء شعوبها اعتماد مباشر على مداخل السياح، مستعرضة التحيزات التي تتعمد إعادها للعرض الذي قالت إنه يشارك فيه130 دولة و5000 عارض و 154 ألف مشارك بينهم 3400 إعلامي.
وضمن فعاليات اليوم الأول بالجناح اليمني عقد رئيس وفد

الرحمن الزلب نماذج لأعمال فنية متنوعة من مادة الطين شملت المهر والخزف والمنحوتات التقليدية الخشبية التي جسدت العناصر الثقافية والتاريخية لليمن ونماذج حواضر اليمنية القديمة (معين- سبأ- عاد وثمود- وقوم تبع وحمر).
كما قدمت الفرقة الوطنية للفلكلور الشعبي عددا من الفقرات الفنية المتنوعة التي جذبت إليها العديد من زوار المعرض ومثلت مختلف ألوان الفلكلور اليمني بالأزياء التقليدية اليمنية. وقدم الفنان والنحات عبد

(57) ألف شخص ترددوا على مكتبة البردوني العامة بدمار خلال العام الماضي



ذمار / سبأ :
بلغ إجمالي رواد مكتبة البردوني العامة بمحافظة ذمار التابعة لهيئة العامة للكتاب خلال العام الماضي 56 ألفا و 942 مترددا ومتريدة منهم 27 ألفا و 493 من الإناث يمثلن نسبة 48 في المائة من إجمالي المترددين.
فيما بلغ إجمالي رواد قاعة مكتبة الطفل في المكتبة الفين و 890 طفلا منهم 315 و 16 ألفا و 942 من الإناث يمثلن نسبة 46 في المائة من إجمالي المترددين على المكتبة خلال العام الماضي. وأوضح مدير مكتب البردوني العامة بمحافظة ذمار عبده علي الحودي أن إجمالي المترددين بغرض المطالعة بلغ 20 ألفا و 355 شخص ما يمثل نسبة 36 في المائة من إجمالي المترددين ، فيما بلغ إجمالي المترددين بغرض البحث 16 ألفا و 329 شخصا ما يمثل 29 في المائة. وبلغ إجمالي المترددين بغرض الاستعارة 18 ألفا و 910 أشخاص ما يمثل 33 في المائة. إلى جانب ألف و 348 ترددا لأغراض أخرى ما يمثل 2 في المائة من إجمالي المترددين. ولفت الحودي إلى أن قاعة الأطفال في المكتبة شهدت إقبالا كبيرا من الأطفال من عدد من المدارس في إطار مدينة ذمار ومدارس من مديرية ردارس بالبيضاء، وأشار الحودي إلى أن المكتبة احتضنت 70 نشاطا ثقافيا وأبداعيا ومورات تدريبية وفعاليات مختلفة.

اليمني الزراعي قاب قوسين من لقب أمير الشعراء

سبأ/ صنعاء :
حصد الشاعر اليمني عبد العزيز الزراعي في الحلقة قبل النهائية من مسابقة أمير الشعراء في نسختها الرابعة التي نتجها وتدعمها هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، وتبنتها قناة أبوظبي الفضائية، أعلى درجة من قبل لجنة التحكيم، وأقل درجة من تصويت الجمهور.

حيث منحت لجنة التحكيم المتسابقين في الحلقة قبل النهائية التي جرت فعاليتها مساء الأربعاء الماضي على مسرح شاطئ الراحة في أبوظبي درجات متقاربة حصل فيها كل من عبدالعزيز الزراعي، ومنظر الموسوي عثمان25 في المائة، ونجاح العرسان من العراق ومحمد العزام من الأردن 24 في المائة، ومحمد تركي حجازي 23 في المائة، وهشام الجخ من مصر22 في المائة.

وستمنح اللجنة المتسابقين السنة في الحلقة القادمة والنهائية بقية النسبة المخصصة لها وهي 30 في المائة من إجمالي (60) في المائة المحددة للجنة، فيما يمتلك الجمهور نسبة (40) في المائة، ويستمر تصويته للمتسابقين حتى موعد الحلقة الختامية الأربعاء المقبل لتدريجها للفائز بلقب الإمارة.

وأشادت لجنة التحكيم بالمستوى المتطور الذي وصلت إليه تجربة الشاعر عبد العزيز الزراعي، سواء خلال مشاركته بفصيحته العمومية" نار الحكمة وماء الفن" التي تناولت ثنائية العقل والعاطفة، أو فقرة (المجارج) وإقناعه لفن الارتجال، بتقدمه أبيتا ارتجالا على نسق ثلاثة أبيات لكل من المتنبي، أبي تمام، وأبي نواس، وبنفس الوزن والقافية.

وقال عضو لجنة التحكيم الدكتور صلاح فضل" لقد أتقن عبد العزيز في البيت الأولى الارتجال وفي البيت الثاني والثالث بلغ ذروة الإبداع". وأضاف" وقد زاد عبد العزيز على ما طلب منه ولو تركناه لنقدم لنا قصيدة متكاملة".